



Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения



Что бы ребёнок мог легко говорить длинными предложениями и выговаривать сложные слова, он должен освоить особый вид дыхания – речевое дыхание. Под этим термином понимается способность в процессе высказывания своевременно производить достаточно глубокий вдох и рационально расходовать воздух при выдохе.

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Все звуки нашей речи мы произносим, как известно, на выдохе. Соответственно, если речевой выход неправильный – все звуки будут звучать смазано и нечетко. И наоборот, освоенный правильный выдох – по середине языка – способен нормализовать качество всех звуков речи у детей, а также значительно сократить время работы над каждым звуком. Выработка сильной направленной воздушной струи – это необходимое условие для постановки звука. Вести работу над развитием воздушной струи и речевого выдоха можно самыми разными способами: надувать воздушные шары и мыльные пузырьки, дуть в свисток, губную гармошку, дудочку, задувать свечи. Такие игрушки развивают и силу, и длительность воздушной струи.

При выполнении дыхательной гимнастики необходимо знать, что:

- Выполняются дыхательные упражнения в хорошо проветренном помещении;
- За одно занятие можно делать не более одного - двух упражнений;
- Достаточно 3-5 повторений каждого упражнения. Не переусердствуйте!
- Необходимо следить, что бы ребенок во время выдоха губы складывал трубочкой и набирал воздух через нос, плечи при этом не поднимаются;
- Выдох должен быть длительным, плавным;
- Необходимо следить, чтобы щеки не надувались (на начальном этапе можно прижимать их ладонями).

Выработка воздушной струи может проводиться до артикуляционной гимнастики или одновременно с артикуляционной гимнастикой, поскольку в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык.

Упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи

«Загнать мяч в ворота» ЦЕЛЬ: выработка длительной, направленной воздушной струи.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

«Кто дальше загонит мяч» ЦЕЛЬ: выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка.



Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

«Паровозик свистит» ЦЕЛЬ: выработка плавной, непрерывной струи.

Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не выполнено какое-то правило игры. Следует начать сначала.

