



Необходимость развития мелкой моторики.

Мелкая моторика — это умение координировать движения кистей и пальцев рук, присущее исключительно человеку. Эту уникальную способность необходимо целенаправленно тренировать с самого раннего возраста, поэтому развитие мелкой моторики у детей 2–3 лет — актуальный вопрос для родителей. Невозможно научиться держать ложку, застегивать пуговицы, писать, шнуровать, пользоваться ножницами и выполнять еще миллион разных действий, которых мы даже не замечаем, без виртуозного владения руками. Мало того, благодаря современной науке мы знаем, что мелкая моторика человека находится в прямой взаимосвязи с речью, определяя скорость овладения родным языком. Один из старейших и эффективнейших способов развития координации движений рук, сохранивший популярность по сей день, — пальчиковые игры. В ходе простой, постепенно усложняющейся игры в детском мозге закладывается фундамент умственного развития, что впоследствии окажет влияние на память и внимание малыша, его способность логически мыслить. Ребенок с недостаточно развитой моторикой пальцев не только имеет проблемы с речью — он может отставать и в психомоторном развитии.

ПРИМЕРЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

В 2–3 года малыш уже способен справляться с застежками-липучками, крупными пуговицами, проталкивать предметы в отверстия, разбирать и собирать пирамидки, строить башни из кубиков, рисовать, лепить куличики, откручивать крышки, нанизывать бусины на шнурок и еще много чего. Он даже может начинать пользоваться безопасными детскими ножницами. Чем разнообразнее игры и занятия ребенка, тем более разносторонним будет развитие его рук и пальчиков. Это не значит, что нужно покупать ему как можно больше игрушек, — в любом доме легко найдется множество подходящих для этой цели предметов.

Но все мелкие детали несут большую опасность, особенно если не соблюдать правила при деятельности с данным материалом. Важна роль взрослого при данных играх. Нельзя оставлять ребенка один на один с мелкими деталями. Вот несколько правил для беседы с детьми:

- При обнаружении сломанной игрушки или треснувшей детали, отдать его взрослому.

- Ни в коем случае не брать детали, пластилин в рот, в нос, ухо (во избежание попадания в дыхательные пути).

- При нанизывании бус и шнуровке не допускать наматывание на палец несколько слоев шнура или лески (чтобы не допустить нарушения кровообращения).

- Не разрешается терять, бросать мелкие части конструктора, мозаики, чтобы сохранить игру в целостности

- По окончании игр, каждый конструктор, мозаику собрать в свою коробку, закрыть крышкой и убрать на место.

САМЫЕ ПРОСТЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ

Заинтересовать и вовлечь в игру малыша 2-3 лет легко, и чем проще игра – тем лучше.

«Улитка». Улитка, улитка.

Покажи рога.

Дам тебе, улитка.

Я пирога.

Дам тебе лепешки,

Высуни рожки.

Сжимаем кулак и, оттопыриваем большие пальцы.



Показываем «рожки»



Кулачок обнимаем ладошкой.



Складываем ладошки Лодочкой.



Показываем «рожки».



«Пастушок». Рано, рано поутру

Пастушок: «Туру-ру-ру».

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му».

Ты, коровушка, ступай,

В чисто поле погуляй,

А вернешься вечерком,

Нас напоишь молочком.

Дудим в дудочку.



Показываем «рожки».



Идем пальчиками вперед потом назад



Складываем ладошки

для молока



«Мыши». Вышли мышки как – то раз

Поглядеть, который час

Раз, два, три, четыре –

Мыши дернули за гири,

Вдруг раздался страшный звон –

Убежали мышки вон.



Шагаем
пальчиками
по столу.

Протираем
глазки.

Загибаем по
очереди
пальчики.

Накрываем
кулачок
ладшкой и
делаем
движения, как
будто дергаем
вниз за веревочку.

Хлопаем
ладшки

Шагаем
пальчиками
по столу.



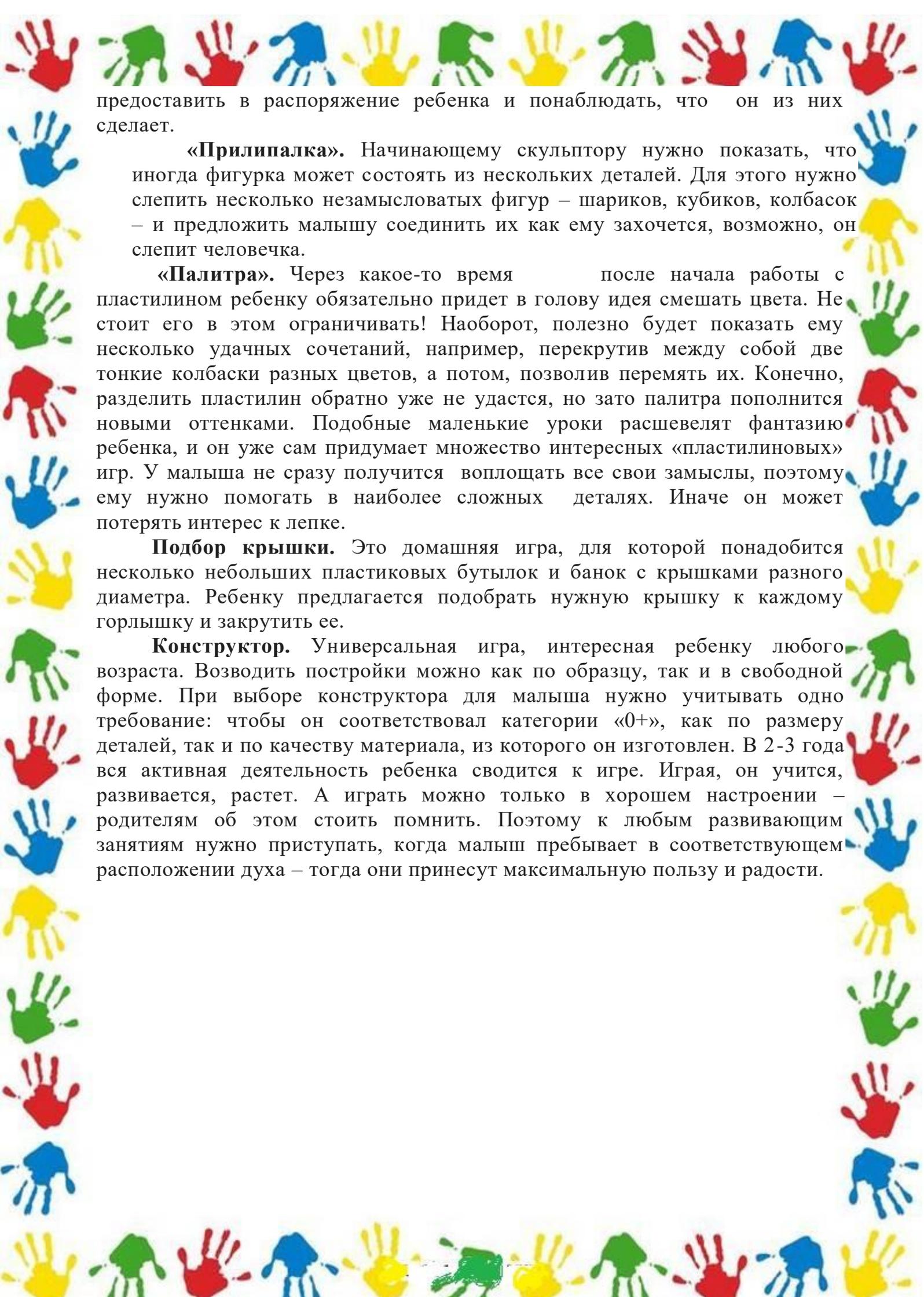
Рисование. Впервые взяв в руки карандаши, восковые мелки или пальчиковые краски, ребенок с восторгом понимает, что теперь он умеет оставлять разноцветные каракули практически на любой доступной поверхности. Пользу рисования сложно переоценить, ведь помимо мелкой моторики оно развивает: мышление, фантазию, чувство прекрасного, творческие способности.

Вот несколько рекомендаций для того, чтобы рисование принесло удовольствие и пользу малышу: в качестве инструмента для первых опытов предпочтительнее безопасные восковые мелки, чем карандаши, так как при поломке они не теряют пишущих качеств.

К тому же, с их помощью можно проводить линии разной толщины, а также рисовать боковой поверхностью. Чтобы уберечь от потока детского творчества обои, нужно обеспечить ребенка необходимым пространством для рисования: например, предложить ему лист ватмана, разложенный на полу. Это обязательно понравится маленькому художнику, если в альбоме ему тесновато. Работу с пальчиковыми или с обычными красками удобно организовать в ванной, совместив с купанием. Рисовать можно на кафельной стене или другой подходящей поверхности, и при этом не боясь запачкаться. В магазинах даже можно найти специальные мелки для ванной. Как мелки, так и карандаши лучше покупать толстые, диаметром около 1,5 см, – их малышу будет намного удобнее держать, чем «взрослые» тонкие, а значит, он охотнее будет ими пользоваться.

Лепка. Одно из самых важных упражнений для детских пальцев — лепка. Даже простое разминание пластилина или теста великолепно развивает сенсомоторику ребенка. Выбору массы для лепки следует уделить особое внимание: материал должен быть безопасным и достаточно мягким, чтобы малыш мог с ним работать. Занятия должны проходить под присмотром и при участии взрослых: «Лепешки и колбаски».

Чтобы наглядно продемонстрировать малышу возможности пластилина можно скатать несколько небольших шариков (лучше разноцветных) и предложить ему расплющить один из них ладшкой – получится лепешка. Второй шарик ребенок должен будет покатать по столу так, чтобы получилась колбаска. Следующие несколько шариков нужно



предоставить в распоряжение ребенка и понаблюдать, что он из них сделает.

«Прилипалка». Начинающему скульптору нужно показать, что иногда фигурка может состоять из нескольких деталей. Для этого нужно слепить несколько незамысловатых фигур – шариков, кубиков, колбасок – и предложить малышу соединить их как ему захочется, возможно, он слепит человечка.

«Палитра». Через какое-то время после начала работы с пластилином ребенку обязательно придет в голову идея смешать цвета. Не стоит его в этом ограничивать! Наоборот, полезно будет показать ему несколько удачных сочетаний, например, перекрутив между собой две тонкие колбаски разных цветов, а потом, позволив перемять их. Конечно, разделить пластилин обратно уже не удастся, но зато палитра пополнится новыми оттенками. Подобные маленькие уроки расшевелият фантазию ребенка, и он уже сам придумает множество интересных «пластилиновых» игр. У малыша не сразу получится воплощать все свои замыслы, поэтому ему нужно помогать в наиболее сложных деталях. Иначе он может потерять интерес к лепке.

Подбор крышки. Это домашняя игра, для которой понадобится несколько небольших пластиковых бутылок и банок с крышками разного диаметра. Ребенку предлагается подобрать нужную крышку к каждому горлышку и закрутить ее.

Конструктор. Универсальная игра, интересная ребенку любого возраста. Возводить постройки можно как по образцу, так и в свободной форме. При выборе конструктора для малыша нужно учитывать одно требование: чтобы он соответствовал категории «0+», как по размеру деталей, так и по качеству материала, из которого он изготовлен. В 2-3 года вся активная деятельность ребенка сводится к игре. Играя, он учится, развивается, растет. А играть можно только в хорошем настроении – родителям об этом стоит помнить. Поэтому к любым развивающим занятиям нужно приступать, когда малыш пребывает в соответствующем расположении духа – тогда они принесут максимальную пользу и радости.