

Принята: Утверждаю:
на Педагогическом совете ДОО
СП «Детский сад Алёнушка»
ГБОУ СОШ № 3
Протокол № 1
от «27» августа 2021г.



Директор ГБОУ СОШ № 3
Л.А. Козлова
Козлова Л.А.
«28» августа 2021г.

**Адаптированная основная образовательная программа
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет
структурного подразделения «Детский сад Алёнушка»
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы №3
г. Похвистнево**

Похвистнево, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

- 1.1.1. Цель и задачи реализации программы
- 1.1.2. Принципы формирования программы
- 1.1.3. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)
- 1.1.4. Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия
- 1.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 1.1.6. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)
- 1.1.7. Двуязычные дети в группе компенсирующей направленности ДОО
- 1.1.8. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы
- 1.1.9. Оценочные материалы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 1.2.1. Программа коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития «Умные движения»
- 1.2.2. Принципы формирования программы
- 1.2.3. Характеристика детей
- 1.2.4. Целевой ориентир: ожидаемые результаты реализации программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

- 2.1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

Образовательная область «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

2.1.2. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

2.1.3. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

2.1.4. Культурно-досуговая деятельность

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Коррекционно-развивающая работа по реализации Программы коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития «Умные движения»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности

3.1.2. Система коррекционной и образовательной деятельности

3.1.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

3.1.4. Планирование образовательной деятельности

3.1.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

3.1.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.1.7. Описание кадровых условий реализации программы

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Организация работы в реализации Программы коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития «Умные движения»

3.2.2. Методическая литература

Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОНР

Используемая Примерная Программа

Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным организациям в выборе и обосновании

вариативности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В ДОО функционирует шесть групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Общее недоразвитие речи квалифицируется как тяжёлое нарушение речи, и дети с данным заключением относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии со статьёй 2 п.28 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013г., обучение детей с ОВЗ должно производиться по адаптированной основной образовательной программе (АООП), разработанной с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ. Также программа должна обеспечивать коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР (ОНР) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

4. Положение об адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья структурного подразделения «Детский сад Алёнушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области.

5. Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Конвенция о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.

7. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет представляет собой систематизированную, структурированную модель педагогического процесса и соответствует требованиям ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

В основу АООП СП «Детский сад Алёнушка» положена «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Нищевой Н. В. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019.

Адаптированная основная образовательная программа - это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в группах с детьми ОВЗ (ОНР). Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Программа направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ОВЗ.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих в группах компенсирующей направленности ДОО, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для

развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи. Программа для каждой возрастной группы является самостоятельным документом, то есть обучение ребенка с тяжелым нарушением речи (ОНР) может осуществляться, начиная с трех, четырех, пяти или шести лет.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Задачи программы:

1. Определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, структурой и степенью выраженности нарушения.

2. Обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.

3. Формировать у детей самостоятельную, связную, грамматически

правильную речь и коммуникативные навыки, фонетическую систему русского языка, элементы грамоты.

4. Обеспечивать физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе коррекционно-развивающей работы.

5. Организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагогов и родителей) для полноценного развития ребенка.

6. Формировать психологическую готовность к обучению в школе.

7. Обеспечить преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.1.2. Принципы формирования программы

1. Принцип природосообразности, который заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР.

2. Онтогенетический принцип, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на закономерности развития детской речи в норме.

3. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.

4. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.

5. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

6. Принципы интеграции усилий специалистов.

7. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.

8. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.

9. Принцип постепенности подачи учебного материала;

10. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель- логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-

логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным,

речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.1.3. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.)

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **переходе ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических

конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении

суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.1.4. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и т.д.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

1.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада и семьи предполагает совместное определение целей, планирование работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

Система взаимодействия детского сада с семьей позволяет обеспечить педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делая родителей ответственными участниками образовательного процесса.

Цель ДОО - оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка.
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей.
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье.
4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций.
5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Помощь семье в рамках работы группы компенсирующей направленности для детей с ОНР:

- Совместно с родителями построение плана работы, адекватного возможностям ребёнка.
- Консультирование по вопросам получения педагогической помощи.
- Проведение Семейных клубов: «Грамотейка», «Первые шаги к красивой речи», «Шаг к здоровью»
- Подготовка родителей и детей к прохождению ПМПК, рассказ о правах родителей и детей с ОВЗ (информационно-юридическое сопровождение).
- Индивидуальные консультации.
- Ведение тетрадей взаимосвязи с родителями.
- Индивидуальная образовательная деятельность с консультированием.
- Индивидуальные практикумы.
- Обновление информации в «Уголке для родителей»
- Анкетирование
- Родительские собрания
- Дни открытых дверей: «Проживи один день с ребёнком»
- Выставки для родителей по лексической теме.

- «Праздники Правильной речи.

- Предварительное знакомство со школьной ситуацией. Организация посещения предполагаемой школы родителями «День открытых дверей». Совместно с детьми посещение некоторых уроков, мастерские, присутствие у первоклассников на празднике, т.е. частичная инклюзия.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на

знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

1.1.6. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) могут посещать группы комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В ООП ДОО отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

В соответствии с САНПИНОМ рекомендуемое количество детей в группах комбинированной направленности с 3 до 7 лет не более 15 детей, в том числе не более 4 детей, имеющих тяжелые нарушения речи.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе комбинированной направленности, учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается адаптированная образовательная программа (АОП), определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи) и посещающим группу комбинированной направленности, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с общим недоразвитием речи на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

1.1.7. Двуязычные дети в группе компенсирующей направленности ДОО

Дети-билингвы с нормальным речевым развитием не могут быть направлены в группу компенсирующей направленности для осуществления их лингвистического сопровождения.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу по направлению ПМПК, учителем-логопедом после проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной адаптированной программы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

1.1.8. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения АООП представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации,

особенностей развития детей.

В АООП обозначены целевые ориентиры для детей, выпускающихся из детского сада, т.е. для выпускников подготовительной к школе логопедической группы.

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной

деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив,

владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Речевое развитие

Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Познавательное развитие

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимаем посильное участие в их подготовке.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям,

любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально- ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

Планируемые результаты.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме

собственного тела; складывает картинку из трех-четырёх частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с

преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Планируемые результаты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей

животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, и далее вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;

умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.1.9. Оценочные материалы

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. Научный редактор Н. В. Нищева.

Протокол обследования к Речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи от 3 до 4 лет, от 4 до 7 лет.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики воспитателя используется Педагогическая диагностика индивидуального развития детей: методическое пособие / Н.В. Верещагина.

Для проведения индивидуальной диагностики педагога-психолога используется

- «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко.
- Диагностический альбом Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

В младшей группе комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и

позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Примерную программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Диагностика развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале учебного года. Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре заполняют диагностические альбомы.

В конце учебного года всеми специалистами группы компенсирующей направленности проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности.

Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом

Сбор анамнестических данных.

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавливания, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания (заболевания)).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый «мозговой» крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

Исследование восприятия пространственных представлений проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных вверху (люстра, лампа) и внизу (ковер).

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная,

односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведерко и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон — «кисло», показать, как ешь мороженое — «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых

движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование состояния артикуляционной моторики проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык («жало»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево-вправо («маятник»), пощелкать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи проводится в процессе рассматривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голову, руку, нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатаь машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); большой и маленький предметы (дом — домики, стул — стульчик, кукла — куколка, миска — мисочка); картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит — собаки сидят, машина едет — машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что

снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол — столы, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложно-падежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе); употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом — домик, стул — стульчик, чашка — чашечка, кукла — куколка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит — коты спят, птичка летит — птички летят, мальчик играет — мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. Девочка одевается. — Мама одевает девочку.)

При исследовании фонетической стороны речи логопед сначала проверяет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И-И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КО-КО-КО!),

кричат гуси (ГА-ГА-ГА!) При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панама). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (кот-кит, бочка-дочка, миска-киска), способности к фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» — звук [р].

В логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др., указываются синдромы, выявленные невропатологом).

Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и

речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики

Сбор анамнестических данных.

Проведение обследования.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед

двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно

предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым

пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить

брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку,

машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки.

Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки»,

«Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на

ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на

которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»:

«Кто попросил бабушку испечь колобок? Покажи. Куда бабушка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река —

реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы:

«Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания:

«Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слониhi — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла, какой? Крыша из соломы, какая? Стена из кирпича, какая? Шапка из меха, какая? Носки из шерсти, какие? Сапоги из резины, какие? Крепость из снега, какая? Лопатка из металла, какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные:

«Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке:

«Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед

выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения

вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической

классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Программа коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития «Умные движения»

Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных проблем, связанных с развитием ребенка дошкольного возраста.

По мнению многих авторов (А.Р. Лурия, Т.Г. Визель, О.И. Ефимов) задержка в психическом развитии может быть результатом нарушений, связанных с переработкой сенсомоторной информации.

Актуальность проблемы сенсомоторного развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития заключается в том, что нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций, что в дальнейшем влияет на успешность его обучения в школе, социализацию и интеграцию в общество.

Цель программы: развитие сенсомоторной сферы детей дошкольного возраста с задержкой психического развития для их успешной социализации и интеграции в общество.

Задачи программы:

- владеть правильным физиологическим и речевым дыханием;
- чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- воспринимать и усваивать инструкцию объемом в среднем в 4 — 5 слов;
- выполнять задания, используя наглядно-образное мышление;
- правильно ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на листе бумаги;
- выделять неречевые и речевые звуки;
- дифференцировать и правильно произносить обрабатываемые звуки;
- проговаривать слова различной слоговой структуры;
- контролировать и регулировать свое поведение в соответствии с возрастом.

Программа включает три блока:

1. Блок «Моё тело», который реализует учитель-дефектолог, включает

24 занятия.

2. Блок «Я учусь думать», который реализует педагог-психолог, включает 24 занятия.
3. Блок «Моя речь», который реализует учитель-логопед, включает 24 занятия.

Сентябрь отводится для первичной диагностики ребёнка.

Коррекционно-образовательная деятельность по программе включает 72 занятия, которые начинаются с первой недели октября и продолжаются до мая.

Занятия с детьми проводятся в дневное время три раза в неделю: одно занятие с педагогом-психологом, одно занятие с учителем-дефектологом, одно занятие с учителем-логопедом.

Для закрепления материала предлагаются рекомендации воспитателям и родителям.

Форма организации совместной деятельности ребёнка и педагога индивидуальная. Продолжительность занятий – 20 минут. При реализации программы учитывается индивидуальный темп деятельности, функциональное состояние ребёнка, структура дефекта.

В основе программы «Умные движения» лежат:

- Теория сенсорной интеграции, разработанная психологом, эрготерапевтом, специалистом по детскому развитию Джин Айрес (1923-1988 г, США)

- Метод замещающего онтогенеза Семенович А.В. как базовая технология коррекции, абилитации и профилактики процессов развития детей с отклонениями в психическом развитии.

- Программа мозжечковой стимуляции с применением оборудования «LearningBreakthroughKit» (Balometrics), направленная на стимуляцию работы ствола головного мозга и мозжечка.

- Метод сенсорно – интеграционной логотерапии М.И. Лынской, который предполагает комплексную работу, включающую в себя как использование традиционных, классических приемов логопедической работы так и работу с базовыми уровнями сенсорной интеграции.

Методика «Лого-батут», разработанная специалистами центра «Логопрогноз» на основе зрительно-вестибулярных упражнений, предложенных Самантой Злотник – доктором оптометрии из Нью-Йорка. Методика.

1.2.2. Принципы формирования программы

1. Принцип соответствия содержания и организации занятий возрастным и

- функциональным особенностям детей дошкольников.
2. Принцип комплексности методов психологического воздействия.
 3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
 4. Принцип добровольного участия ребенка в отдельном занятии или упражнении.
 5. Принцип индивидуализации – проведение предложенных в программе упражнений может варьироваться с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка.
 6. Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»)
 7. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
 8. Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.
 9. Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в развитии.
 10. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных, тактильных и двигательных образов детей.

1.2.3. Характеристика детей

Показатели психического развития детей с ЗПР в возрасте 4-5 лет
(Мамайчук И.И.).

Функция	Описание
Развитие моторики	В процессе ходьбы отмечаются скованные движения, что проявляется в шаркающей походке. Координация движения рук и ног нарушена. При подскоках затруднено отрывание ног от пола, ребёнок часто приседает, имитируя подскоки. Сдерживание движений по сигналу «стоп» затруднено. Может предпочитать строительные игры, но в процессе конструирования движения рук не координированы. Удерживает карандаш и может проводить линии, но отмечается слабый нажим, нарушение плавности и ритма движений.
Сенсорно-перцептивная деятельность	Дифференцирует цвета и оттенки по подобию, иногда затрудняется в их назывании. Дифференцирует простые геометрические фигуры по подобию, путает их название, не использует их в процессе рисования и конструирования. Затруднено соотношение предметов по величине, при наводящей инструкции психолога с заданием справляется. При ощупывании предметов отмечается замедленные темп выполнения заданий.

	Допускает ошибки при словесном обозначении осязаемых предметов.
Интеллектуальная деятельность	Испытывает трудности в дифференциации таких понятий, как «много», «мало», «один». Редко, а то и совсем не задаёт вопросы. Недлительно сосредотачивается на задании (например, рассматривание картинки, прослушивание сказки), часто отвлекается. Затруднено называние сюжета картинки, опирается на отдельные детали. Речевое развитие отстаёт от возрастной нормы. Речь односложная, наблюдаются нарушения произношения звуков, что может быть обусловлено дизартрией или другими речевыми нарушениями.
Игровая деятельность	В процессе игровой деятельности наблюдается бедность и однообразие сюжета игры, предпочитает подвижные игры сюжетно-ролевым. Продолжительность игры короткая, часто отвлекается на другие игры и задания. Конструктивная деятельность резко задержана. Постройки отличаются однообразием (например, башня, дорожка). В процессе конструирования не выделяет форму. Часто отсутствует предварительный замысел постройки.
Навыки самообслуживания	Навыки самостоятельности могут быть сформированы, однако выполнение отдельных действий (застёгивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д.) остаётся недоступным ещё длительное время.

Таким образом, в возрасте 4-5 лет ЗПР может проявляться в недоразвитии психомоторных, речевых функций. Это негативно отражается на развитии игровой, сенсорно-перцептивной, интеллектуальной деятельности дошкольника с ЗПР.

Показатели психического развития детей с ЗПР в возрасте 5-6 лет
(Мамайчук И.И.)

Функция	Описание
Развитие моторики	При ходьбе опускает голову, движения рук и ног недостаточно координированы. При ходьбе на скамейке наблюдается напряжение, пытается ходить боком, приставляя ноги. Во время прыжков заметно напряжение, страх. Движения пальцев рук слабо координированы, особенно при рисовании, конструировании, собирании мелких предметов.
Сенсорно-перцептивная деятельность	Знает названия цветов, правильно их дифференцирует, но недостаточно использует их в процессе рисования и конструирования (часто использует 1-2 цвета). При соотношении сложных форм с местом наблюдается значительное число «пробующих движений» (недоразвитие ориентировочной основы деятельности). Может правильно ориентироваться в сторонах собственного тела, но затруднена ориентировка в сторонах тела собеседника. Выраженное отставание в развитии изобразительной и конструктивной деятельности.
Умственное развитие	Порядковый счёт сформирован, но испытывает затруднения при сравнении количеств, особенно если они расположены в разной конфигурации или разной величины. Затруднено предсказывание рассказа, но по наводящим вопросам воспроизводит сюжет. Речь фразовая, но могут наблюдаться аграмматизмы и нарушения

	фонематической стороны речи.
Поведение	Может подчинять свои желания требованиям взрослых, но могут наблюдаться аффективные реакции (негативизм, упрямство, протест и др., особенно при переутомлении). Недостаточно владеет правилами взаимоотношений с окружающими, может проявлять эгоцентризм, эмоциональное замыкание, агрессивность.
Навыки самообслуживания	В целом правильно пользуется предметами домашнего обихода, но не проявляет инициативы для соблюдения порядка. Может самостоятельно одеваться, но затрудняется в застёгивании пуговиц.

**Показатели психического развития детей с ЗПР в возрасте 6-7 лет
(Мамайчук И.И.)**

Функция	Описание
Развитие моторики	В некоторых случаях сохраняется замедленность и неловкость движений. Наблюдаются трудности при прыжках в высоту и длину. Затрудняются ловить мяч одной рукой. При отталкивании мяча не вытягивают руки вперёд. По ходьбе боком по скамейке наблюдаются замедленные движения. Затрудняется подпрыгивать на месте. Испытывает трудности при вырезании предметов, даже прямоугольной формы.
Сенсорно-перцептивная деятельность	В процессе зрительного и осязательного восприятия наблюдаются трудности планомерного обследования предметов. Отмечаются игровые, хаотичные действия с предметами, что снижает эффективность их восприятия. Путает название не талонных геометрических форм и цветовых оттенков. Испытывает существенные трудности при составлении сериационного ряда из предметов разной величины. Наблюдается нецеленаправленный способ работы, недоразвитие самоконтроля своих действий.
Интеллектуальная деятельность	Может считать до 10, но испытывает некоторые трудности при отсчитывании предметов. На наглядном уровне ребёнок может овладеть операциями сложения и вычитания, деления предметов. Знает времена года, дни недели. Родовые и видовые представления сформированы. Правильно обобщает методом исключения из четырёх предметов, но мотивировка ответов нечёткая. Составляет последовательные умозаключения в рассказах, но с предварительной инструкцией психолога. Затруднено пересказывание рассказа, сказки в связи с ограниченным словарным запасом, в отдельных случаях в связи с недоразвитием лексико-грамматического строя языка.
Игровая деятельность	Интерес к игре имеется. Сюжет игры может быть однообразным. Предпочитает индивидуальные игры групповым. В процессе групповых игр занимает зависимую позицию. Игры непродолжительные, отсутствует предварительный замысел. Не проявляет активности и самостоятельности в групповых играх.
Поведение	Может проявлять безудержность эмоций. При возникновении конфликтов со сверстниками возможна аффективная разрядка в виде вспышек гнева, громкого плача. Затруднено выполнение правил поведения. Могут наблюдаться устойчивые негативные отношения к процессу общения со сверстниками. При проявлении негативных реакций они более сдержаны, не склонен проявлять интерес к совместным играм, ведёт себя пассивно, безразлично.

	Часто отказывается посещать детский сад.
Навыки самообслуживания	Навыки самостоятельности активно формируются, но отмечается замедленный темп выполнения действий по самообслуживанию. Медленно одевается, умывается, ест. Когда старается сделать быстро, то результат неудовлетворительный. Не проявляет инициативы к самообслуживанию.

1.2.4. Целевой ориентир: ожидаемые результаты реализации программы

При условии успешной реализации программы воспитанник:

В возрасте 4-5 лет ребёнок научится:

- владеть правильным физиологическим и речевым дыханием;
- чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- воспринимать и усваивать инструкцию объемом в среднем в 4 — 5 слов;
- выполнять задания, используя наглядно-образное мышление;
- правильно ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на листе бумаги;
- выделять неречевые и речевые звуки;
- дифференцировать и правильно произносить отрабатываемые звуки;
- проговаривать слова различной слоговой структуры;
- контролировать и регулировать свое поведение в соответствии с возрастом.

В возрасте 5-6 лет ребёнок научится:

- владеть правильным речевым дыханием;
- чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- воспринимать и усваивать инструкцию объемом в среднем в 5 — 6 слов;
- выполнять задания, используя наглядно-образное мышление;
- правильно ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на листе бумаги;
- выделять речевые звуки раннего и позднего онтогенеза;
- дифференцировать и правильно произносить отрабатываемые звуки;
- проговаривать слова различной слоговой структуры;
- контролировать и регулировать свое поведение в соответствии с возрастом.

В возрасте 6-7 лет ребёнок научится:

- воспринимать и усваивать инструкцию объемом в среднем в 7 — 8 слов;
- чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- правильно ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на микроплоскости;
- произносить на выдохе фразу из 7 слов;
- дифференцировать и правильно произносить звуки позднего онтогенеза;
- уметь проговаривать сложные слова различной слоговой структуры;
- уметь читать;
- концентрировать внимание на предложенной деятельности;

- выполнять задания, используя словесно-логическое мышление;
- контролировать и регулировать свое поведение в соответствии с возрастом.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

Образовательная область «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).

Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).

Формировать различение количественных числительных (один, два, три).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет — играют, спит — спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел — сидела); возвратные и невозвратные глаголы

(умывает — умывается).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).

Воспитывать внимание к звуко-слоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).

Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.

Формировать двухсловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)

Развитие фонематической системы речи Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки по принципу

контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Развивать внимание к звукословной структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а],[о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи
Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки

Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять

существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуправления

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания изшнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою

манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными

глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также

навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях,

свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и

коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы,

глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в

предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Используемые программы и методические пособия:

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. В.В. Гербова Приобщение к художественной литературе. Программы и методические рекомендации – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы 1, 2.
5. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы 1, 2, 3
6. Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 3 – 5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие. – М.: Сфера образования, 2015
7. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Санкт-Петербург, 2015.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург, 2014.
9. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

10. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015.
11. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1, 2, 3, 4
12. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2015
13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
14. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 0 до 3. Развиваем мышление, речь, память, внимание. Уникальная комплексная программа развития малышей. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
15. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 3 до 6. Развиваем устную и письменную речь у дошкольников. Уникальная комплексная программа развития малышей. – Москва: Издательство АСТ, 2017.
16. Шишкова С.Ю. Буквограмма. В школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5 до 14 лет. 8-издание, дополненное. – Москва: Издательство АСТ, 2017.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО

МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).

Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.

Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Форма. Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание. Учить правильно называть геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).

Величина. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.

Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).

Учить использовать слова: большой, маленький.

Количество. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и

несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»

Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?»

Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много. Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах

расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие

способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших

соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Используемые программы и методические пособия:

1. Алябьева Е.А. «Сказки о предметах и их свойствах» - М.: ТЦ Сфера, 2016
2. Алябьева Е.В. «Познавательное развитие ребенка» - М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Алябьева Е.В. «Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2016
4. Дыбина О.В. «Познавательное развитие» «Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий в подготовительной к школе группе (6-7 лет). Соответствует ФГОС. М.; Мозаика - Синтез, 2014 год
5. Дыбина О.В. «Что было до...»- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.Дыбиной. – 2-е изд.,испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016
7. Ефанова З.А. ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. - Волгоград: Учитель,2015
8. Ефанова З.А. ФГОС Познание предметного мира, первая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
9. Казаков А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне. – М.: Издательство ГНОМ, 2014
10. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Соответствует ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, 2015
11. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет. Соответствует ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, 2015
12. Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. Соответствует ФГОС. М.; ТЦ Сфера, 2015г.
13. Колесникова Е.В.«Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд.,перераб. и доп. М.: «ТЦ Сфера», 2015
14. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников С ОНР (с 6 до 7 лет) Организационная образовательная деятельность. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
15. Помораева И. А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015

16. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений, младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
17. Ткаченко Т.А. «Логические упражнения для развития речи» Альбом дошкольника. — М.: Национальный книжный центр, 2014.с.
18. Финогенова Н.В., Рыбина М.Ю., Ремизенко Е.В. Математика в движении. Средняя группа. – Волгоград: Учитель,2014
19. Финогенова Н.В., Рыбина М.Ю., Ремизенко Е.В. Математика в движении. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель,2014.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгам

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Формировать у каждого ребенка образ Я.

Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

Дидактические игры

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Сюжетно-ролевая игра

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры. Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

Театрализованные игры

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать

раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курица Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.

Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду. Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.

Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и

будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Используемые программы и методические пособия:

1. Алябьева Е.А. «Игры-путешествия на участке детского сада». - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
2. Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности дошкольников.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. Буре Р.С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В. Что такое хорошо, что такое плохо? Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности, вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности, младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
8. Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности, средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
9. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
10. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
11. Е.В. Барина «Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога».

- Пособие для детских садов и школ раннего развития. Издание 2, переработанное.г. Ростов-на-Дону. Феникс 2014
12. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – Ростов-на-Дону, Феникс,2014.
 13. Микляева Н.В., С.Н.Толстикова, Н.П. Целикина «Сказкотерапия в ДОУ и семье». – М.: Айрис-Пресс 2014
 14. Павлова Л.Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
 15. Теплюк С.Н.ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
 16. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
 17. Шорыгина Т.А. «Беседа о мире морей и океанов». Методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера» 2015
 18. Шорыгина Т.А. «Беседы о детях - героях ВОВ». – М.: ТЦ Сфера, 2013.
 19. Шорыгина Т.А. «Беседы о характере и чувствах». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
 20. Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2013
 21. Шорыгина Т.А. «Беседы об этикете с детьми 5-8лет». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
 22. Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
 23. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера,2014.
 24. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.
 25. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ7

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой

знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства.

Воспитывать эстетический вкус.

Рисование

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладыны лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому

предмету или объекту.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

Лепка

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полый формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать музыкальные и творческие способности.

Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки). Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на

двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к

литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно

держат ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме,

описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной

лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в

соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно

находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»⁹, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного

искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные

танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Используемые программы и методические пособия

1. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми», - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера.2014
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа 4-5 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. М.: Мозаика-синтез, 2015
5. Соломенникова О.А. «Филимоновские свистульки» - М.: Мозаика-синтез, 2015
6. Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
7. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – М.: Изд «АЙРИС-пресс» 2016г.
8. Ганошенко Н. И., Мещерякова С.Ю. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности». Игры и занятия с детьми раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
9. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
10. Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд». Вторая младшая группа.- Волгоград: Учитель, 2014
11. Костина Э. П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2013
12. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2014
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Образовательная область «Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия. Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

Прыжки. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур ($d=3\text{см}$), через канат ($d=5\text{см}$), доску (ширина — 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат ($h=5\text{см}$). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.

Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

Упражнения в равновесии, на координацию движений

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной $15\text{—}25\text{ см}$.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

Строевые упражнения

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки. Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Укреплять здоровье, закалывать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на

носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h=50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок,

выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать в ползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, прыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить

прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками);

равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить

профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, с крестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и

широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35—50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения

прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч. Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделением.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки катания на санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
2. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3 – 5 лет: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2014
4. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
5. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
6. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. -

- М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
7. Верховина Л.Г. Гимнастика для детей. – Волгоград: Учитель, 2014
 8. Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014
 9. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой. М.: Издательство Скрипторий, 2014
 10. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. - М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
 11. Картушина М.Ю. Праздники здоровья 4-5 лет. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
 12. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
 13. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
 14. Козырева С.Л. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата). Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. - М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
 15. Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
 16. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. Спортивные праздники и развлечения старший возраст, младший. - М.: АРКТИ, 2013
 17. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть! - М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
 18. Михеева Е.В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014
 19. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014
 20. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве (7 лет). - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
 21. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2014
 22. Сочеванова Е. Комплексы утренней гимнастики. 3-4 года. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
 23. Степаненкова Э. Методика физического воспитания. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2014
 24. Сулим Е.В. Детский фитнес 3-5 лет. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
 25. Сулим Е.В. Игровой стретчинг. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
 26. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
 27. Тимофеева Е.А. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. - М.:

Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2014

28. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. – Волгоград: Учитель, 2014
29. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2013
30. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014

2.1.2. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Месяц	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад Наша группа Наш участок	Игры на формирование эмоционального контакта и доверия
Октябрь	Осень золотая	Участие в празднике «Осень» Составление композиции из осенних листьев
	Овощи	Развлечение «Репка»
Ноябрь	Фрукты	Выставка «Яблонька» (коллективная работа)
	Транспорт	Развлечение «Мы едем, едем»
Декабрь	Я и моя семья	Развлечение ко Дню Матери «Первый праздник с мамой»
	Зима. Новогодний праздник	Новогодний утренник
Январь	Игрушки	Развлечение «игрушки в гостях у ребят»
	Одежда	«Оденем Машу и Сашу на прогулку»
Февраля	Обувь	Выставка детских работ
	Посуда	Развлечение «В гостях у бабушки Варвары»
Март	Дикие животные и птицы	Развлечение «Мишка-шалунишка»
	Домашние животные и птицы	Развлечение «Курочка Ряба»
Апрель	Весна	Досуг «Весеннее настроение»
Май	Сказка в гости к нам пришла	Показ кукольного театра
	Знакомство с водой и песком	Развлечение «Водичка, водичка»

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Месяц	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 сентября. День знаний	Беседа

	Здоровье. Безопасность	Выставка детского творчества.
	Знакомство со школой, знакомство с детским садом	Конструирование «Детский сад».
	Осень.	Праздник «Золотая осень».
	Овощи. Огород.	Выставка поделок из овощей.
Октябрь	Фрукты. Ягоды. Сад.	Выставка рисунков «Мой любимый фрукт».
	Грибы. Лес.	Развлечение «Осенние забавы».
	Мебель.	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора.
	Посуда.	Целевое посещение кухни детского сада.
Ноябрь	Наша страна, наш город. День народного единства.	Праздник «День народного единства».
	Одежда Головные уборы.	Вечер досуга с использованием фольклорного материала (потешки, частушки, прибаутки).
	Обувь.	Выставка из соленого теста «Башмачки».
	Семья. Мои права.	Утренник «День матери».
	Книги. Сказки.	Инсценировка сказки «Репка».
Декабрь	Зима. Зимние развлечения.	Игра – викторина «Как узнать зиму?».
	Комнатные растения.	Рисунки «Мой любимый цветок».
	Зимующие птицы.	Изготовление кормушек из бросового материала.
	Новый год.	Новогодний праздник.
Январь	Народные праздники, культуры и традиции.	Праздник Рождества. Выставка детского творчества.
	Домашние животные и птицы.	Интегрированное занятие « Как щенок узнал, кто всех важнее».
	Животные нашего леса	Игра-викторина «Угадай животного?»
	Животные жарких и холодных стран.	Игра «Угадай по описанию».
Февраль	Профессии.	Коллективная работа «Кем быть?».
	Наша армия.	Спортивный досуг « Мой папа самый сильный».
	Человек. Части тела.	Физкультурный досуг «Здоровье дарит Айболит».
	Весна.	Развлечение «Весна в окно стучится».
Март	Мамин день.	Утренник 8 Марта.
	Деревья и кустарники.	Фотовыставка «Деревья нашей местности».
	Перелётные птицы.	Фотовыставка «Птицы».
	Продукты питания	Выставка из соленого теста «Хлеб-всему голова».
Апрель	Игрушки	Чтение стихотворений и сказок А. Барто.
	Школа. Школьные принадлежности (подготовительная группа)	Беседа «Что же такое школа?».

	День космонавтики.	Выставка поделок «Космос».
	Транспорт. ПДД	С/ ролевая игра «Дядя Степа постовой».
	Обитатели морей и океанов.	Рассматривание презентации «Морские обитатели».
Май	День Победы.	Тематическое занятие, посвященное Дню Победы.
	Лето. Цветы. Насекомые.	Выставка рисунков.
	Мой дом. Пожарная безопасность.	Знакомство с Пожарной машиной.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Месяц	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 сентября. День знаний	
	Здоровье. Безопасность	Конкурс «Знатоки правил безопасности».
	Знакомство со школой, знакомство с детским садом	Конкурс детских рисунков «Наш любимый детский сад!»
	Осень.	Вечер стихов русских поэтов об осени.
	Овощи. Огород.	Викторина «Загадки с грядки».
Октябрь	Фрукты. Ягоды. Сад.	Выставка работ детей и родителей «Чудесные превращения фруктов, ягод и овощей».
	Грибы. Лес.	Инсценировка «В гостях у старичка - Лесовичка».
	Мебель.	Выставка работ детей «Мебель для куклы» (конструктор, картон, пластилин).
	Посуда.	Инсценирование сказки К. И. Чуковского «Федорино горе».
Ноябрь	Наша страна, наш город. День народного единства.	Праздник «День народного единства».
	Одежда Головные уборы.	Конкурс на лучший головной убор «Все дело в шляпе...»
	Обувь.	Изготовление альбома «Обувь русского народа»
	Семья. Мои права.	Праздник «День матери».
	Книги. Сказки.	Викторина «Мой любимый сказочный герой».
Декабрь	Зима. Зимние развлечения.	Конкурс поделок на тему «Зима».
	Комнатные растения.	Викторина «Мой любимый цветок» (рисунки, фотографии, рассказы, стихи, загадки о любимых цветах)
	Зимующие птицы.	Экскурсия в зимний парк.
	Новый год.	Новогодний праздник. Выставка детского творчества.

Январь	Народные праздники, культуры и традиции.	Праздник Рождества. Выставка детского творчества.
	Домашние животные и птицы.	Драматизация сказки «Зверей».
	Животные нашего леса	Инсценирование русской народной сказки «Заюшкина избушка».
	Животные жарких и холодных стран.	Вечер загадок о животных Арктики и жарких стран.
Февраль	Профессии.	Экскурсия в библиотеку.
	Наша армия.	Праздник «День Защитника Отечества». Фотовыставка «Хочу на папу быть похожим».
	Человек. Части тела.	Веселые старты.
	Весна.	Праздник «Весна –красна». Выставка детского творчества.
Март	Мамин день.	Праздник « 8 марта-мамин день».
	Деревья и кустарники.	Фотовыставка «Деревья нашей местности».
	Перелётные птицы.	День здоровья. Спортивный праздник на свежем воздухе.
	Продукты питания	КВН «Знатоки правил «Здорового питания».
Апрель	Игрушки	Выставка детского творчества «Моя любимая игрушка».
	День космонавтики.	Тематическое занятие ко Дню космонавтики
	Транспорт. ПДД	
	Обитатели морей и океанов.	
Май	День Победы.	Встреча с ветераном Великой Отечественной войны
	Лето. Цветы. Насекомые.	Конкурс рисунков на асфальте «Прекрасное лето»
	Мой дом. Пожарная безопасность.	Экскурсия в пожарную часть.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Месяц	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»
	Здоровье. Безопасность	Кукольный спектакль «Петрушка на улице».

	Знакомство со школой, знакомство с детским садом	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»
	Осень.	Выставка рисунков «Золотая осень».
	Овощи. Огород.	Выставка поделок «Дары осени»
Октябрь	Фрукты. Ягоды. Сад.	
	Грибы. Лес.	Коллаж «По грибы в лес пойдем».
	Мебель.	Составление книжки –раскладушки «Что – из чего?»
	Посуда.	Досуг «Ждем гостей»
Ноябрь	Наша страна, наш город. День народного единства.	Тематическое занятие на тему «День народного единства».
	Одежда Головные уборы.	Досуг «Дом моды»
	Обувь.	Составление книжки-малышки «Время года и обувь»
	Семья. Мои права.	Праздник к Дню Матери
	Книги. Сказки.	инсценировка сказки
Декабрь	Зима. Зимние развлечения.	Зимний праздник на улице «Зимушка – Зима».
	Комнатные растения.	Составление книжки-раскладушки «Комнатные растения»
	Зимующие птицы.	Изготовление кормушек.
	Новый год.	Новогодний праздник.
Январь	Народные праздники, культуры и традиции.	Досуг «Рождество»
	Домашние животные и птицы.	Фотовыставка «Наши питомцы»
	Животные нашего леса	Коллективная работа «Жизнь нашего леса».
	Животные жарких и холодных стран.	Заочная экскурсия в зоопарк.
Февраль	Профессии.	Фотовыставка «Профессии моих родителей»
	Наша армия.	Утренник «День защитника Отечества».
	Человек. Части тела.	Спортивный досуг «Самый, самая...»
	Весна.	Вернисаж «Весна стучится в двери»
Март	Мамин день.	Утренник к 8 марта.
	Деревья и кустарники.	Составление книжки «Мое любимое дерево»
	Перелётные птицы.	Изготовление скворечников.
	Продукты питания	Досуг «Хлеб всему голова»
Апрель	Школа. Школьные принадлежности (подготовительная группа)	Экскурсия в школу
	День космонавтики.	Досуг «К далеким звездам».
	Транспорт. ПДД	Сюжетно-ролевая игра «Водители, пассажиры, пешеходы»
	Обитатели морей и океанов.	Коллаж «Кто на море, океане...»
Май	День Победы.	Тематическое занятие «Мы не хотим войны»

	Лето. Цветы. Насекомые.	Досуг на улице «Здравствуй, веселое лето»
	Мой дом. Пожарная безопасность.	Досуг «Один дома».

2.1.3. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Четвертый лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки» и др., «Толстый и тонкий»

Рекомендуемые иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Где гремит?», «Что звучит?», «Погреми так же», «Что как звучит?», «Волшебный мешочек», «Обведи пальчиком», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки», «Собери пупса»¹⁷, «Пес и щенок», «Петушок», «Лиса и мышка», «Чайник», «Бабочка и цветок», «Алешка».

Примерная тематика опытов и экспериментов в групповой лаборатории: «Тающая снежинка», «Цветные льдинки», «Куличики» (игры с сухим и мокрым песком), «Полеты в небе» (летающие воздушные шарики, листики, перышки), «Игры с соломинкой», «Мыльные пузыри», «Что в пакете?» (ищем воздух), «Посадка лука», «Проращивание семян гороха», «Чиним игрушку» (строение человека), «Наши помощники» (органы чувств), «Сварим куклам суп», «Приготовим чай для гостей», «Горячо — холодно», «Легкий — тяжелый», «В каждой бутылке своя пробка», «Волшебные фигуры», «Угостим мишек», «Куличики», «Курочка Ряба», «Снежки», «Волшебный чулок».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Разложи фигуры», «Шарики и кружки», «Кубики и квадратики», «Разноцветные корзинки», «Разноцветные домики» (группировка предметов по определенному признаку), «Сложи квадрат»,

«Сложи круг» (2—4 части), «Логические цепочки» (для самых маленьких), «Большой и маленький», «Дорожки» (длинный и короткий), «Разноцветные шарфики» (широкий и узкий), «Домики для кукол» (высокий и низкий), «Угости зайчат», «Накорми цыплят», «Веселые путешественники» (уравнивание двух множеств), «Слушай внимательно», «Заводные игрушки» (воспроизведение заданного количества движений), «Составь картинку», «Разные картинки» (ориентировка на плоскости), «День и ночь», «Разноцветные шарики», «Геометрическое лото», «Вкусное печенье», «Где курочки?».

Занимательные задания и упражнения: «Домики и дорожки», «Сложи узор», «Медведь и пчелы», «Кто быстрее?», «Гаражи», «Разноцветные фонарики», «Поезд», «Смотай ленту», «Собери бусы», «найди такой же», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Сложи листик», «Насос», «Когда это бывает?», «Большие и маленькие», «Зверята», «Разноцветные кораблики».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки», «Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка», «Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок», «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кровать», «Грузовик», «Поливальная машина», «Одуванчик», «Бабочка».

Подвижные игры на воздухе: «Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «Кто дальше?»

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Разрезные картинки», пазлы, «Парочки», «Парные картинки», лото «Игрушки», «Блоки Дьенеша» (для самых маленьких), лото «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда).

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы», «Стройка».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный спектакль, импровизация, ряжение, этюды на эмоции.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: народные потешки и пестушки, русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»,

«Волк и козлята», «Три медведя», стихи А. Барто, Е. Благиной, З. Александровой, рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, сказки и рассказы Е. Чарушина, Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», Д. габе «Моя семья». А. Шлыгин «По дороге в детский сад», Е. Ильина «Игрушки», С. Капутикаян «Хлюп-хлюп», К. Чуковский «Мойдодыр», Ф. Ливстик «Кто сшил Видеку рубашку», Я. Аким «Елка наряжается», О. Высоцкая «Елочка», Л. Воронкова «Бедовая курица», Я. Тайц «Кыш», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», Д. Габе «Мама», В. Стоянов «Воробей», П. Воронько «Испугались зайца», Я. Тайц «Поезд», Д. Хармс «Кораблик», А. Фет «Бабочка».

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: «Баю-баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Самолет» (Е. Тиличеева), «Зайка» (русс. нар. мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров), «Листопад» (Т. Потапенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры и упражнения: «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы — собачки», «Мы — кошечки» и др., «Игра цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками», «Ходим-бегаем» (Е. Теличеева), «Разминка» (Е. Макшанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличеева).

Рекомендуемые для подпевания песенки: «Ладушки-ладушки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичеева), «Строим дом» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.)²⁸, «Бычок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Зайка» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Козленок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Грузовик» (Вихарева Г. Ф., Барто А.), «Самолет» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Паровозик» (Вихарева Г. Ф.), «Ква-ква», (Вихарева Г. Ф.), «Цыплята» (А. Филиппенко), «Маша кошку одевала» (В. Иванников), «Лопаточка моя» (В. Герчик), «Елка» (Е. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко).

Рекомендуемые пляски и танцы: «Где наши ручки» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска»,

«Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (Из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер).

Хороводы: «Елка» (Т. Потапенко), «Маленький хоровод» (М. Раухвергер), «Елочка» (Е. Бахутова).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Плясовая» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия).

Ритмопластика: «Песенка медвежат» (В.Кривцов, движения А. Буренина), «Разноцветная игра» (Б. Савельев, движения А. Буренина).

Психогимнастика: этюды на расслабление «Сосулька», «Шалтай—Болтай», «Спящий котенок» (М. Чистякова).

Образовательная область «Физическое развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Найди свой домик», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Бегите к флажку», «Где спрятался мышонок?», «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Птичка и птенчики», «Кролики», «Лягушка», «Трамвай», «Угадай, кто кричит», «Найди свой цвет», «Поймай снежинку», «Снежинки», «Добеги до кегли», «Мыши в кладовой», «Птички в гнездышках», «Сбей кеглю», «Мы топаем ногами».

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны».

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок»38.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»⁴¹; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав»

Рекомендуемые подвижные игры и упражнения: «Салочки-догонялочки»,

«Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок», «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке»

Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Три

медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»⁴⁸; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»⁴⁹, Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»⁵⁰; С. Юдина «Прыг-

скок»; Г. Федорова, Е. Тиличиева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Таёт снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»⁵³; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличиева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики»,

Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличиева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличиева, М. Булатов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличиевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч»

Образовательная область «Физическое развитие»

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с

нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком» «Медведь и пчелы», «Удочка».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход»

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежуриим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадайка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя,

стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки»,

«Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев

«Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами»

(муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени»

(русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод»⁸², Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробы и вороны», «Тяни-толкай»⁸³. «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови не лови», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати

обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза»

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам»

Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике»⁹⁴, «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот»⁹⁷, «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-

секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельные», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник»,

Е.Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус.нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар.мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус.нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус.нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус.нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар.мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во полебереза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»

2.1.4. Культурно-досуговая деятельность

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Культурно-досуговая деятельность в младшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей младшего возраста необходимо формировать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматриванием иллюстраций в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Привлекать детей к активному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, не допуская чтения детьми стихов (особенно в первый период работы). При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Культурно-досуговая деятельность в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение

отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из крупного и среднего строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знакомить с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках. Привлекать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играх-драматизациях, концертах.

Продолжать привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует по-прежнему делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению

стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	«День знаний»	Сентябрь
2.	«День дошкольного работника»	Сентябрь
3.	«День здоровья»	Октябрь
4.	«Осенний утренник» «День матери»	Ноябрь
5.	Фестиваль «Мы вместе»	Декабрь
6.	«Новогодний карнавал»	Декабрь
7.	праздник «Прощание с елочкой»	Январь
8.	«День защитника Отечества»	Февраль
9.	«Масленица»	Февраль
10.	«Мамин день»	Март
11.	«Весенний утренник»	Апрель
12.	«День Победы»	Май
13.	«Выпускной бал»	Май
14.	«Спартакиада»	Май, июнь
15.	«День защиты детей»	Июнь
16.	«День России»	Июнь
17.	«Летние забавы»	Июль
18.	«День друзей»	Август

Традиции, сложившиеся в ДОО:

- День Именинника

- Зелёный патруль
- Экскурсии в музей, по городу, в школу, библиотеку
- День открытых дверей
- День Здоровья
- Возложение цветов на аллее Славы
- Участие в акциях «Читаем о войне», «Георгиевская ленточка»
- Организация выставки поделок из природного материала «Осенние дары».

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Коррекционно-развивающая работа в реализации Программы коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития «Умные движения»

Блок «Моё тело»

Блок «Моё тело» направлен на реализацию Программы мозжечковой стимуляции Баламетрикс с использованием балансирующей доски Бильгоу.

Программу разработал более 30 лет назад американский доктор Френк Бильгоу. Это доска на круглой основе, напоминающая конструкцию детской качалки с желобами в виде лабиринта и мячиком.

В основе программы мозжечковой стимуляции лежит система тренировок на балансировочной доске Бильгоу. Упражнения чем-то похожи на лечебную физкультуру. Стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания, одновременно пытаясь удержать равновесие. Поверхность доски имеет специальную разметку, а угол наклона платформы можно отрегулировать рокерами. В зависимости от уровня наклона изменяется и уровень сложности упражнений, которые направлены на синхронизацию двигательных и познавательных навыков, развитие зрительно-моторной координации.

Занятие включает упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации.

Для каждого ребенка специалист разрабатывает свою программу занятий с учетом нарушений, возрастных и психологических особенностей.

Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы на балансировочном оборудовании учитель-дефектолог может заменять упражнения, что позволит более продуктивное использование оборудования для развития ребенка.

Последовательность работы заключается в освоении шести модулей, каждый из которых посвящен выполнению того или иного элемента оборудования.

1-й модуль	Освоение балансировочной доски доктора Ф.Белгау
2-й модуль	Комплекс упражнений с сенсорными мешочками
3-й модуль	Комплекс упражнений с мячом - маятником
4-й модуль	Комплекс упражнений с цветной планкой
5-й модуль	Комплекс упражнений с доской с цифрами
6-й модуль	Комплекс упражнений с использованием стенда с кубиками

Модуль 1. «Освоение балансировочной доски Ф.Бильгоу»

Освоение балансировочной доски начинается с того, что специалист просит ребенка встать на нее, придерживая его за руку и тем самым давая возможность опоры на нее в случае потери ребенком равновесия. Когда ребенок в состоянии самостоятельно стоять на доске, специалист отпускает руку, но всегда находится на таком расстоянии от него, чтобы была возможность удержать/поддержать его в случае падения. Первоначально, необходимо позволить ребенку самому расположиться на доске так, как ему удобно, покачаться на ней в разные стороны. Через некоторое время специалист просит ребенка разместить стопы в исходном положении относительно разметки на поверхности балансировочной доски.

Модуль 2.«Комплекс упражнений с сенсорными мешочками»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Руки согнуты в локтевом суставе и располагаются перед ребенком. Упражнения выполняются первоначально двумя руками одновременно, затем только правой рукой, только левой рукой и обеими руками попеременно.

Модуль 3. «Комплекс упражнений с мячом-маятником»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Руки согнуты в локтевом суставе и располагаются перед ребенком. Мяч-маятник располагается перед ребенком на расстоянии согнутой руки так, чтобы он мог его касаться. Взгляд ребенка фокусируется на мяче-маятнике.

Модуль 4. «Комплекс упражнений с цветной планкой»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Руки согнуты в локтевом суставе и располагаются перед ребенком. Цветная планка используется совместно с мячом-маятником. Мяч-маятник располагается перед ребенком

на расстоянии согнутой руки так, чтобы он мог его коснуться. Взгляд ребенка фокусируется попеременно на мяче-маятнике и на цветной планке. Большинство перечисленных ниже упражнений выполняются сначала вперед, затем только в правую сторону, левую сторону и разные стороны попеременно.

Модуль 5. «Комплекс упражнений с доской с цифрами»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Доска с цифрами изначально располагается перед ребенком на длинных ножках. Большинство перечисленных ниже упражнений выполняется сначала двумя руками одновременно, затем только правой рукой, только левой рукой и обеими руками попеременно.

Доска с цифрами используется совместно с мячиком-попрыгунчиком на веревке и без нее. Первоначально, следует использовать мячик-попрыгунчик на веревке для удобства выполнения задания.

Модуль 6. «Комплекс упражнений с использованием стенда с целями»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Стенд с кубиками применяется совместно с мячом-маятником и цветной планкой, которая используется для увеличения степени сложности упражнения. Мяч-маятник располагается перед ребенком на таком расстоянии и такой высоте, чтобы пролетая над стендом, он сбивал кубики или пролетал над ними в зависимости от задач упражнения. Кубики устанавливаются по центру стенда, справа или слева относительно центра стенда. Большинство перечисленных ниже упражнений выполняются сначала вперед, затем только в правую сторону, левую сторону и в разные стороны попеременно.

Блок «Я учусь думать»

Основой программы является метод замещающего онтогенеза (МЗО). Данный метод является базовой нейропсихологической технологией коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития.

Программа построена на основе коррекционных программ, разработанных Е.В. Пивоваровой, С.В. Колгановой, М.В. Евлампиевой, М.В. Черенковой, Т.Н. Ланиной, А.В. Семенович.

Коррекционно-развивающая деятельность осуществляется в специально оборудованной сенсорной комнате, игровое и релаксационное оборудование которой активизирует и развивает моторику, двигательную

активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье как основу формирования саморегуляции поведения. А атмосфера безопасности развивает мотивацию из-за естественного чувства любопытства, присущего детям, стимулируя их к различным занятиям и общению, к подвижности. Само пространство сенсорной комнаты помогает в психокоррекционной работе с детьми, так как обогащает спектр восприятия ребенка, снимая негативный настрой.

Содержание коррекционной работы обусловлено особенностями сенсомоторного развития детей, спецификой недостатков их эмоционального развития и требует обязательного дифференцирования и индивидуализации. Основными критериями дифференцирования и индивидуализации содержания занятий выступают, с одной стороны, педагогически значимые личностно-психологические различия детей, с другой - задачи коррекционной работы, а также специфика сенсорных стимулов.

В период октябрь – апрель совместная деятельность проводится на развитие психических процессов и функций, эмоциональной и двигательной сфер, коммуникативных навыков. Совместная деятельность с детьми разработана с учётом возрастных особенностей и основных видов деятельности, способствующих развитию детей дошкольного возраста, которыми являются общение и игра, поэтому взаимодействие ребёнка и взрослого в процессе построено в форме игрового общения. Для поддержания интереса детей предусмотрено музыкальное сопровождение упражнений и игр, чередование видов деятельности.

Структура занятий разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений. Все занятия проводятся с использованием оборудования сенсорной комнаты в виде комплекса, состоящего из упражнений и игр. Части занятия естественно переходят одна в другую.

В начале занятия проводится комплекс упражнений в сочетании с различными движениями тела. Это способствует оптимизации самочувствия. Выполнение дыхательных упражнений успокаивает и способствует концентрации внимания. На каждом занятии закладывается основа для формирующего воздействия на ряд психических сфер и создаются условия для расширения межфункционального взаимодействия. Формирование пространственных представлений и схемы тела идет по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-низ», зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации и игры для развития памяти, внимания, мышления, речи.

Каждое занятие включает в себя 4 обязательных блока упражнений:

1. Дыхательные упражнения: Упражнения направлены на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребёнка. Под контролем и по разным программам, задаваемым извне, а затем выстраивая собственную программу – ребенок начинает контролировать своё дыхание.

2. Глазодвигательные упражнения: Элементарные движения слежения глазами за предметом, которые формируются к 3-му месяцу жизни, должны автоматизироваться. Очень часто сведение глаз к переносице (конвергенция), слежение за предметом в горизонтальной или вертикальной плоскости становятся для ребёнка трудновыполнимыми упражнениями. Глазодвигательные упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия и косвенно влияют на другие психические функции (речь, внимание, память). Глазодвигательные упражнения помогают устранить те синкинезии, которые когда-то в младенчестве были «выгодны» ребёнку, а теперь уже их можно считать патологическими и нужно с ними работать, избавляться от них. В комплекс включены упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и направлениях. При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребёнка рекомендуется использовать яркие предметы. По мере освоения таких упражнений в этот процесс постепенно добавляются движения языка. Упражнения, как правило, сначала выполняются отдельно глазами, потом языком, потом глазами и языком вместе, потом снова врозь. Желательно добавлять в упражнение дыхание, но если ребёнку трудно, можно добавлять дыхание позже, когда ребёнок сможет выполнить это упражнение.

3. Упражнения на формирование соматогностических, тактильных и кинестетических процессов. Упражнения развивают те структуры головного мозга, которые отвечают за пространственное или наглядно-образное мышление, развивают функции памяти, внимания, восприятия. Занятия развивают также межполушарные связи, функции регуляции и программирования своей деятельности, вообще все то, что необходимо для полноценной учебной деятельности. В занятиях дети выполняют следующие задания: двуручные пробы (рисование одновременно двумя руками, рисование по клеточкам, графические диктанты, задания на выделение фигуры из фона и наложенные фигуры, задания с кубиками коса и палочками, разрезные картинки, лабиринты и др.

4. Упражнение на формирование навыков внимания, программирования и произвольной саморегуляции. Упражнения направлены

на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность; нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов; развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

Выполнение последовательно выстроенных движений предполагает постоянную тренировку на удержание программы, что обеспечивает формирование функции произвольного самоконтроля (саморегуляции).

Во время занятий по сенсомоторной коррекции ребенок получает многосенсорной информации учится произвольно управлять движениями. Система упражнений имеет свою логику, и она соответствует закономерностям развития головного мозга.

Блок «Моя речь»

Коррекционно-логопедическая работа строится с учетом всех анализаторов, на которые необходимо опираться при построении занятия по развитию речи. Это, прежде всего, коррекции сенсорной базы речи, к которой относятся слуховое внимание, речевой слух и речевая моторика.

Несозревшая проприоцептивная система провоцирует трудности с движениями: крупно-моторными, мелко-моторными, артикуляционными, поэтому работая над развитием артикуляционной моторики, мы параллельно проводим работу над развитием крупной и мелкой моторики, регуляцией мышечного тонуса, используем упражнения для межполушарного взаимодействия.

Также в структуру занятия мы включаем упражнения по выработке правильного дыхания, с целью оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, массажа органов брюшной полости, что способствует общему оздоровлению, улучшению самочувствия и увеличению концентрации внимания.

С целью активизации вестибулярной системы и синхронизации работы базальных ганглиев и мозжечка, в структуру занятия включены упражнения на логобатуте.

Звуко-дыхательные упражнения.

Развитие дыхания, работа над силой и продолжительностью выдоха, темпом и ритмом дыхания, осуществляется на занятиях в процессе двигательных упражнений сначала без речи (формируется физиологическое дыхание), а затем с речью (воспитывается речевое дыхание)

В данном комплексе используется сочетание дыхательных и физических упражнений, при выполнении которых возрастают:

- объем и глубина дыхания,
- сила и выносливость дыхательных мышц,
- координация и ритм общих и дыхательных движений.

В начале обучения логопед является ведущим при проговаривании текста, дети произносят только отдельные звуки, звуковые сочетания. В дальнейшем дети могут произносить текст самостоятельно.

В комплексе звуко-дыхательных упражнений использованы:

- элементы парадоксальной дыхательной гимнастики (А. Н. Стрельникова),
- системы развития дыхания (В. В. Васильева, Ю. С. Василенко, В. П. Морозов);
- методики развития речевого дыхания у детей с речевой патологией (М. Ф. Фомичева, Е. С. Алмазова, В. И. Рождественская, В. И. Селиверстов);
- стихотворный материал для развития речи детей дошкольного возраста (Н. В. Новотворцева, Н. А. Маранова).

Начинают упражнения с 30-45 секунд за прием, постепенно увеличивая нагрузку в течение двух недель до 2 минут.

Если упражнение вызывает головокружение, то продолжительность сокращается до 15-20 секунд.

Слуховой гнозис и фонетико-фонематические процессы.

Развитие слухового восприятия идёт в двух направлениях: развитие восприятия неречевых звуков, т.е. шумов и развитие фонематического слуха (восприятие речевых звуков)

Первое направление – это развитие восприятия неречевых звуков. Неречевой (физический) слух — это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

Второе направление – это развитие фонематического слуха (восприятие речевых звуков)

Система фонем – это тоже сенсорные эталоны, без которых невозможно овладение смысловой стороной языка, а также регулятивной функцией речи.

Развитие фонематического строя языка предполагает формирование фонематического восприятия (специальных умственных действий по дифференциации фонем), фонематических представлений (умения подбирать слова на заданный звук), фонематического анализа и синтеза. Начинается эта работа с изучения гласных звуков. Порядок знакомства с согласными

определяется появлением звуков в онтогенезе, их сохранностью в детской речи и частотностью.

Развитие моторики, оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий.

Несозревшая проприоцептивная система провоцирует трудности с движениями: крупно-моторными, мелко-моторными, артикуляционными, поэтому работая над развитием артикуляционной моторики, мы параллельно проводим работу над развитием крупной и мелкой моторики, регуляцией мышечного тонуса.

В работе по развитию артикуляционной моторики целесообразно использовать сенсорно-интегративную артикуляционную гимнастику по методу Марианны Лынской, в которой система упражнений направлена в первую очередь на преодоление апраксии.

Проводим артикуляционную гимнастику с мозжечковой стимуляцией, с су-джок терапией, используем биоэнергопластику.

Упражнения на Логобатуте

Формирование устной и письменной речи – это сложный процесс, в котором принимают участие многие структуры нервной системы. Для этого требуется синхронизация восприятия информации, поступающей от органов чувств, обработки этой информации мозгом и формирования двигательного ответа (в виде артикуляционных движений в случае речи (чтения) или движений руки (письмо))

Долго считалось, что причина речевых проблем состоит в трудностях распознавания ребенком слуховой или зрительной информации. Однако многочисленные отечественные и зарубежные исследования продемонстрировали, что у детей с тяжёлыми нарушениями недостаточно сформирован вестибулярный аппарат, двигательные навыки и чувство ритма.

Для развития данных функций мы используем методiku «Логобатут»

Логобатут – это методика тренировки функций мозга, задействованных в устной и письменной речи. Во время занятий ребенок ритмично прыгает на батуте и вслух произносит: звуки, слоги, слова и пр. Предусмотрены упражнения на развитие ориентировки в пространстве и развитие зрительного восприятия.

Для проведения упражнений на Логобатуте необходимо подготовить небольшой батут, два экрана монитора, электронный носитель со стимульным материалом «Логобатута», компьютер с установленным программным обеспечением Microsoft Office PowerPoint.

В структуре «Логобатута» выделено 6 разделов-модулей, в них сгруппированы стимульные материалы.

Пространственные представления

Темп и ритм

Слоговая структура.

Слоговые таблицы, поля слов, числовые таблицы.

Автоматизация и дифференциация звуков.

Развитие навыка чтения.

Пространственные представления

Упражнения способствуют формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, оптико-пространственного анализа, развитию памяти и увеличению концентрации произвольного внимания, развитию саморегуляции.

Темп и ритм

Одним из качеств хорошей речи является ее ритмическая выразительность.

Прыжки помогают снять зажимы верхней части туловища и внимание с речевого процесса, укрепляют диафрагму, способствуют естественной координации работы мышц, участвующих в речевом акте.

Интонационная выразительность

Многие дети, особенно с нарушениями речевого развития, испытывают трудности в умении говорить шепотом; переключаться на ту или иную высоту голоса (выше, ниже, громче, тише); выделять голосом нужное слово; повышать или понижать тон голоса на одном из слов в предложении; передавать голосом эмоциональную окраску текста, исходя из содержания.

Были подобраны игровые упражнения для последовательного развития элементов интонации. Игровые упражнения на развитие интонационной выразительности речи способствуют устранению недостатков мелодико-интонационной организации речевого высказывания, и формируют навыки речевой коммуникации у детей, материал представлен в виде таблицы.

Слоговая структура

Нарушение звуко-слоговой структуры слов отрицательно влияют на формирование всей языковой системы языка в целом (лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи, овладения навыками чтения и письменной речи), а также затрудняет полноценную коммуникацию.

Наглядный материал в виде предметных картинок примерно соответствует основным типам звуко-слоговых структур с учетом классификаций А.К.Марковой, подобранных по принципу от простого к сложному.

1. Звукоподражания и слова из двух открытых слогов
2. Односложные слова
3. Двусложные слова из открытых слогов
4. Двусложные слова с одним закрытым слогом
5. Двусложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных
6. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова
7. Трехсложные слова из открытых слогов
8. Трехсложные слова с закрытым слогом
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных

Модуль «Слоговые, числовые таблицы, поля слов»

Упражнения модуля позволяют одновременно автоматизировать чтение слогов и упрочить звукобуквенные связи. Прежде чем приступить к работе со слоговыми таблицами необходимо убедиться в сформированности у ребенка стабильного графического образа букв. Чтение начинается с букв или слогов с уже усвоенными буквами. При чтении слогов угадывающий характер чтения становится невозможным. Ребенок вынужден опираться при выполнении заданий только на навык слогослияния. Постепенно он не только усваивает технику слогослияния, но и накапливает зрительный «словарь» слогов.

Тренировки способствуют увеличению поля зрения.

Кроме того, упражнения со слоговыми таблицами являются пропедевтикой формирования навыка чтения «про себя». Благодаря работе со слоговыми таблицами ребенок лучше наглядно представляет себе серийную организацию речи, поэтому уменьшается количество ошибок, связанных со структурными искажениями в словах. В этом случае наглядно виден эффект от проводимой работы. Файлы с материалами расположены по принципу «от простого к сложному».

Автоматизация и дифференциация звуков

Ребенок должен прыгать на батуте и выполнять задания, предложенные взрослым.

Варианты упражнений:

1.«Один – много». На экране появляется изображение, ребенок называет словосочетание. С небольшой задержкой, достаточной для выполнения задания, появляется второе изображение, ребенок должен изменить словосочетание.

2. «Посчитай». Предложить ребенку посчитать предметы от 1 до 5 и можно от 5 до 1.

3. «Придумай предложение». Логопед предлагает ребенку

придумать предложение по картинке.

Модуль «Развитие навыка чтения» (для детей 6 – 7 лет)

Систематические упражнения в чтении этого материала приводят к автоматизации восприятия «оперативных единиц чтения» (А.Н.Корнев). Это максимальное количество знаков, которые ребенок распознает одновременно при чтении. При этом увеличивается скорость чтения и обеспечивается быстрое понимание смысла читаемых слов. Слова объединены по степени сложности слоговой структуры.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности

В группе компенсирующей направленности на первый план выдвинута образовательная область «Речевое развитие». Образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» тесно связаны с областью «Речевое развитие», это способствует формированию современных базисных основ личности каждого дошкольника.

Учитывая принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области. Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Образовательная область «Речевое развитие»

- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- развитие связной речи;
- формирование коммуникативных навыков;
- обучение элементам грамоты.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

- сенсорное развитие;
- развитие психических функций;
- формирование целостной картины мира;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- развитие математических представлений.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- восприятие художественной литературы;

- конструктивно-модельная деятельность;
- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка);
- музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- формирование общепринятых норм поведения;
- формирование гендерных и гражданских чувств;
- развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- совместная трудовая деятельность;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

5. Образовательная область «Физическое развитие»

- физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры);
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

3.1.2. Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Первые две недели сентября и последние две недели мая отводятся всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления рабочих программ, корректировки АООП.

В середине сентября специалисты на ПМПк обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы и АООП ДО.

С 16 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах.

Руководитель ДОО утверждает рабочие программы специалистов и АООП ДО. ПМПк обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности.

В младшей и средней группе компенсирующей направленности логопед проводит два подгрупповых занятия в неделю, в старшей группе – три раза в неделю, а в подготовительной группе подгрупповую и фронтальную работу логопед проводит четыре раза в неделю.

На работу с одной подгруппой детей в младшей группе отводится 15 минут, в средней группе — 20, в старшей группе — 25 минут, в подготовительной к школе — 30.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

В середине учебного года, с 01.01 по 11.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные и физкультурные занятия.

В июне при переходе детского сада на летний режим работы организуется индивидуальная коррекционно-развивающая работа.

3.1.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

РЕЖИМ ДНЯ

в младшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

Холодный период года

(сентябрь-май)

Режим работы: 12 часов

Режимные моменты	Время	Длительность
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры)	7.00 – 7.50	50 мин.
Утренняя гимнастика	7.50 – 8.00	10 мин.
Подготовка к завтраку	8.00 – 8.10	10 мин.
Завтрак	8.10 – 8.25	15 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.25 – 9.00	35 мин.
Образовательная деятельность	9.00 – 9.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.10 – 9.20	10 мин.
Образовательная деятельность	9.20 – 9.30	10 мин.
Самостоятельная деятельность	9.30 – 9.55	25 мин.
Второй завтрак	9.55 – 10.05	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.05 – 10.15	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	10.15 – 11.15	1 ч.
Возвращение с прогулки	11.15 – 11.25	10 мин.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.25 – 11.35	10 мин.
Обед	11.35 – 11.50	15 мин.
Подготовка ко сну (личная гигиена)	11.50 – 12.00	10 мин.
Сон	12.00 – 15.00	3 ч.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00 – 15.05	5 мин.
Самостоятельная деятельность	15.05 – 15.20	15 мин.
Подготовка к усиленному полднику	15.20 – 15.30	10 мин.

Усиленный полдник	15.30 – 15.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры)	15.40 – 15.50	10 мин.
Подготовка к прогулке	15.50 – 16.00	10 мин.
Прогулка	16.00 – 18.00	2 ч.
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.10 – 18.20	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.20 – 19.00	40 мин.
Уход детей домой	19.00	
Сон	3 ч.	
Прогулка	3 ч.	
Самостоятельная деятельность	3 ч. 35 мин.	
Образовательная деятельность	20 мин.	

Теплый период года

(июнь-август)

Режим работы: 12 часов

Режимные моменты	Время	Длительность
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры)	7.00 – 7.50	50 мин.
Утренняя гимнастика	7.50 – 8.00	10 мин.
Подготовка к завтраку	8.00 – 8.10	10 мин.
Завтрак	8.10 – 8.25	15 мин.
Самостоятельная деятельность (игры)	8.25 – 9.00	35 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.10	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	9.10 – 9.45	35 мин.
Возвращение с прогулки	9.45 – 9.55	10 мин.
Второй завтрак	9.55 – 10.05	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.05 – 10.15	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	10.15 – 11.15	1 ч.
Возвращение с прогулки	11.15 – 11.25	10 мин.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.25 – 11.35	10 мин.
Обед	11.35 – 11.50	15 мин.
Подготовка ко сну (личная гигиена)	11.50 – 12.00	10 мин.
Сон	12.00 – 15.00	3 ч.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00 – 15.05	5 мин.
Самостоятельная деятельность	15.05 – 15.20	15 мин.
Подготовка к усиленному полднику	15.20 – 15.30	10 мин.
Усиленный полдник	15.30 – 15.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры)	15.40 – 15.50	10 мин.
Подготовка к прогулке	15.50 – 16.00	10 мин.
Прогулка	16.00 – 18.00	2 ч.
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.10 – 18.20	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.20 – 19.00	40 мин.
Уход детей домой	19.00	

Сон	3 ч.
Прогулка	3ч.35 мин.
Самостоятельная деятельность	3 ч.10 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР
(ОНР)

Холодный период года
(сентябрь-май)

Режим работы: 12 часов

Режимные моменты	Время	Длительность
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры)	7.00 – 8.00	1 ч.
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.20	10 мин.
Завтрак	8.20 – 8.35	15 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.35 – 9.00	25 мин.
Образовательная деятельность	9.00 – 9.20	20 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.20 – 9.30	10 мин.
Образовательная деятельность	9.30 – 9.50	20 мин.
Самостоятельная деятельность	9.50 – 10.05	15 мин.
Второй завтрак	10.05 – 10.15	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.15 – 10.25	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	10.25 – 11.40	1 ч.15 мин.
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50	10 мин.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.50 – 12.00	10 мин.
Обед	12.00 – 12.20	20 мин.
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.20 – 12.30	10 мин.
Сон	12.30 – 15.00	2ч.30 мин.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00 – 15.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30	20 мин.
Подготовка к усиленному полднику	15.30 – 15.40	10 мин.
Усиленный полдник	15.40 – 15.55	15 мин.
Самостоятельная деятельность (игры)	15.55 – 16.05	10 мин.
Подготовка к прогулке	16.05 – 16.15	10 мин.
Прогулка	16.15 – 18.00	1ч.45 мин.
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.10 – 18.20	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.20 – 19.00	40 мин.
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч.30 мин.	
Прогулка	3ч.	
Самостоятельная деятельность	3ч.30 мин.	
Образовательная деятельность	40 мин.	

Теплый период года
(июнь-август)
Режим работы: 12 часов

Режимные моменты	Время	Длительность
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры)	7.00 – 8.00	1 ч.
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.20	10 мин.
Завтрак	8.20 – 8.35	15 мин.
Самостоятельная деятельность (игры)	8.35 – 8.50	15 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	9.00 – 9.55	55 мин.
Возвращение с прогулки	9.55 – 10.05	10 мин.
Второй завтрак	10.05 – 10.15	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.15 – 10.25	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	10.25 – 11.40	1 ч.15 мин.
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50	10 мин.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.50 – 12.00	10 мин.
Обед	12.00 – 12.20	20 мин.
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.20 – 12.30	10 мин.
Сон	12.30 – 15.00	2ч.30 мин.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00 – 15.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30	20 мин.
Подготовка к усиленному полднику	15.30 – 15.40	10 мин.
Усиленный полдник	15.40 – 15.55	15 мин.
Самостоятельная деятельность (игры)	15.55 – 16.05	10 мин.
Подготовка к прогулке	16.05 – 16.15	10 мин.
Прогулка	16.15 – 18.00	1ч.45 мин.
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.10 – 18.20	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.20 – 19.00	40 мин.
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч.30 мин.	
Прогулка	3ч.55 мин.	
Самостоятельная деятельность	3ч.05 мин.	

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР
(ОНР)

Холодный период года
(сентябрь-май)
Режим работы: 12 часов

Режимные моменты	Время	Длительность
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа,	7.00 – 8.00	1 ч.

взаимодействие с семьей, игры)		
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.25	15 мин.
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.30	5 мин.
Завтрак	8.30 – 8.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.40 – 9.00	20 мин.
Образовательная деятельность	9.00 – 9.25	25 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.25 – 9.35	10 мин.
Образовательная деятельность	9.35 – 9.55	20 мин.
Самостоятельная деятельность	9.55 – 10.10	15 мин.
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.20 – 10.30	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	10.30 – 11.45	1 ч.15 мин.
Возвращение с прогулки	11.45 – 11.55	10 мин.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.55 – 12.00	5 мин.
Обед	12.00 – 12.20	20 мин.
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.20 – 12.30	10 мин.
Сон	12.30 – 15.00	2 ч.30 мин.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00 – 15.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	15.10 – 15.20	10 мин.
Образовательная деятельность	15.20 – 15.45	25 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к усиленному полднику)	15.45 – 15.55	10 мин.
Усиленный полдник	15.55–16.10	15 мин.
Подготовка к прогулке	16.10 – 16.20	10 мин.
Прогулка	16.20 – 18.05	1ч.45 мин.
Возвращение с прогулки	18.05 – 18.15	10 мин.
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.15 – 18.30	15 мин.
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.30 – 19.00	30 мин.
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч.30 мин.	
Прогулка	3 ч.	
Самостоятельная деятельность	3 ч. 20 мин.	
Образовательная деятельность	45 мин	

Теплый период года

(июнь-август)

Режим работы: 12 часов

Режимные моменты	Время	Длительность
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры)	7.00 – 8.00	1 ч.
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.25	15 мин.
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.30	5 мин.
Завтрак	8.30 – 8.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.40 – 9.50	10 мин.

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	9.00 – 10.00	1 ч.
Возвращение с прогулки	10.00 – 10.10	10 мин.
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.20 – 10.30	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	10.30 – 11.45	1 ч.15 мин.
Возвращение с прогулки	11.45 – 11.55	10 мин.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.55 – 12.00	5 мин.
Обед	12.00 – 12.20	20 мин.
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.20 – 12.30	10 мин.
Сон	12.30 – 15.00	2 ч.30 мин.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00 – 15.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность	15.10 – 15.45	35 мин.
Подготовка к усиленному полднику	15.45 – 15.55	10 мин.
Усиленный полдник	15.55 – 16.10	15 мин.
Подготовка к прогулке	16.10 – 16.20	10 мин.
Прогулка	16.20 – 18.05	1ч.45 мин.
Возвращение с прогулки	18.05 – 18.15	10 мин.
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.15 – 18.30	15 мин.
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.30 – 19.00	30 мин.
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч.30 мин.	
Прогулка	3 ч.	
Самостоятельная деятельность	3 ч. 10 мин.	

РЕЖИМ ДНЯ

в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

Холодный период года

(сентябрь-май)

Режим работы: 12 часов

Режимные моменты	Время	Длительность
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры)	7.00 – 8.00	1 ч.
Самостоятельная деятельность (игры)	8.00 – 8.20	20 мин.
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	10 мин.
Подготовка к завтраку	8.30 – 8.35	5 мин.
Завтрак	8.35 – 8.45	10 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.45 – 9.00	15 мин.
Образовательная деятельность	9.00 – 9.30	30 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.30 – 9.40	10 мин.
Образовательная деятельность	9.40 – 10.10	30 мин.
Самостоятельная деятельность	10.10 – 10.20	10 мин.
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.30 – 10.40	10 мин.

Прогулка (игры, наблюдения)	10.40 – 11.45	1 ч.5 мин.
Возвращение с прогулки	11.45 – 11.55	10 мин.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.55 – 12.00	5 мин.
Обед	12.00 – 12.20	20 мин.
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.20 – 12.30	10 мин.
Сон	12.30 – 15.00	2 ч.30 мин.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00 – 15.10	10 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	15.10 – 15.20	10 мин.
Образовательная деятельность	15.20 – 15.50	30 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к усиленному полднику)	15.50 – 16.00	10 мин.
Усиленный полдник	16.00–16.15	15 мин.
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.25	10 мин.
Прогулка	16.25 – 18.20	1ч.55 мин.
Возвращение с прогулки	18.20 – 18.30	10 мин.
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.30 – 18.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.40 – 19.00	20 мин.
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч.30 мин.	
Прогулка	3 ч.	
Самостоятельная деятельность	3 ч.	
Образовательная деятельность	1ч.30 мин.	

Теплый период года

(июнь-август)

Режим работы: 12 часов

Режимные моменты	Время	Длительность
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры)	7.00 – 8.00	1 ч.
Самостоятельная деятельность (игры)	8.00 – 8.20	20 мин.
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	10 мин.
Подготовка к завтраку	8.30 – 8.35	5 мин.
Завтрак	8.35 – 8.45	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	15 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	9.00 – 10.10	1ч.10 мин.
Возвращение с прогулки	10.10 – 10.20	10 мин.
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10 мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.30 – 10.40	10 мин.
Прогулка (игры, наблюдения)	10.40 – 11.45	1 ч.5 мин.
Возвращение с прогулки	11.45 – 11.55	10 мин.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.55 – 12.00	5 мин.
Обед	12.00 – 12.20	20 мин.
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12.20 – 12.30	10 мин.
Сон	12.30 – 15.00	2 ч.30 мин.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная	15.00 – 15.10	10 мин.

гигиена)		
Самостоятельная деятельность (игры)	15.10 – 15.50	40 мин.
Самостоятельная деятельность (подготовка к усиленному полднику)	15.50 – 16.00	10 мин.
Усиленный полдник	16.00–16.15	15 мин.
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.25	10 мин.
Прогулка	16.25 – 18.20	1ч.55 мин.
Возвращение с прогулки	18.20 – 18.30	10 мин.
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.30 – 18.40	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.40 – 19.00	20 мин.
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч.30 мин.	
Прогулка	4 ч. 10 мин	
Самостоятельная деятельность	3 ч.10 мин.	

3.1.4. Планирование образовательной деятельности

Расписание непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности средней группы № 1 компенсирующей направленности

День недели	Время	Вид деятельности	Время	Вид деятельности
		4 – 5 л.		5 – 6 л.
Понедельник	9.00 – 9.20	1. Познавательная - исследовательская деятельность (ФЦКМ)	9.00 – 9.20	1. Познавательная - исследовательская деятельность (ФЦКМ)
	9.40 – 10.00	2. Музыкальная деятельность	9.40 – 10.05	2. Музыкальная деятельность
Вторник	9.00 – 9.20	1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.20	1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40 – 10.00	2. Двигательная деятельность	9.40 – 10.05	2. Двигательная деятельность
Среда	9.00 – 9.20	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	9.00 – 9.20	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	10.20 –10.40	2. Двигательная деятельность	10.20 –10.45	2. Двигательная деятельность
Четверг	9.00 – 9.20	1. Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора	9.00 – 9.20	1. Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора
	9.40 – 10.00	2. Музыкальная деятельность	9.40 – 10.05	2. Музыкальная деятельность
			15.20 –15.45	3. Коммуникативная деятельность
Пятница	9.00 – 9.20	1. Коммуникативная и изобразительная деятельность (рисование)	9.00 – 9.20	1. Коммуникативная деятельность

	10.20 –10.40	2. Двигательная деятельность на воздухе	10.20 –10.45	2. Двигательная деятельность на воздухе
			15.20 –15.45	3. Изобразительная деятельность (рисование)

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

**Учебный план
непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
средней группы №1 компенсирующей направленности**

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)		В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		4 – 5 л.				5 – 6 л.			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5	10	18	360/6	2	45	72	1620/27
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	18	360/6	0,5	10	18	360/6
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	72	1440/24	2	40	72	1440/24
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1,5	30	54	1080/18	2	45	72	1620/27
	Музыкальная	2	40	72	1440/24	2	50	72	1800/30
	Конструирование	0,5	10	18	360/6	0,5	10	18	360/6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	108	2160/36	3	75	108	2700/45
	Итого	10	200	360	7200/120	12	275	432	9900/165

**Расписание
непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности
разновозрастной группы оздоровительной направленности**

День недели	Время	Вид деятельности	Время	Вид деятельности	Время	Вид деятельности
-------------	-------	------------------	-------	------------------	-------	------------------

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПин

	3 – 4 г.		4 – 5 л.		5 – 6 л.	
Понедельник	09.00 – 09.15 09.50 – 10.05	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) 2. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 9.50 – 10.10	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) 2. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 9.50 – 10.15	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) 2. Музыкальная деятельность
Вторник	09.00 – 09.15 09.30 – 09.45	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.55	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 2. Двигательная деятельность
Среда	09.00 – 09.15 09.30 – 09.45	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.55	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 2. Двигательная деятельность
Четверг	09.00 – 09.15 09.50 – 10.05	1. Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора 2. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 9.50 – 10.10	1. Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора 2. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20 9.50 – 10.15 15.20 – 15.45	1. Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора 2. Музыкальная деятельность 3. Коммуникативная деятельность
Пятница	09.00 – 09.15 09.50 – 10.05	1. Коммуникативная и изобразительная деятельность (рисование) 2. Двигательная деятельность на воздухе	9.00 – 9.20 9.50 – 10.10	1. Коммуникативная и изобразительная деятельность (рисование) 2. Двигательная деятельность на воздухе	9.00 – 9.20 10.20 – 10.45 15.20 – 15.45	1. Коммуникативная деятельность 2. Двигательная деятельность на воздухе 3. Изобразительная деятельность (рисование)

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

**Учебный план
непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
разновозрастной группы оздоровительной направленности**

Образовательная область	Вид детской деятельности ²	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)		В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)		В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		3 – 4 г.				4 – 5 л.				5 – 6			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5	7	18	252/4,2	0,5	10	18	360/6	2	45	72	1620/27
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	7	18	252/4,2	0,5	10	18	360/6	0,5	10	18	360/6
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская	2	30	72	1080/18	2	40	72	1440/24	2	40	72	1440/24
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1,5	22	54	810/13,5	1,5	30	54	1080/18	2	45	72	1620/27
	Музыкальная	2	30	72	1080/18	2	40	72	1440/24	2	50	72	1800/30
	Конструирование	0,5	7	18	252/4,2	0,5	10	18	360/6	0,5	10	18	360/6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	45	108	1620/27	3	60	108	2160/36	3	75	108	2700/45
	Итого	10	148	360	5346/89,1	10	200	360	7200/120	12	275	432	9900/165

**Расписание
непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности
средней группы №2 компенсирующей направленности для детей с
ТНР (ОНР)**

День недели	Виды деятельности	Время	Примеч.
-------------	-------------------	-------	---------

² Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Понедельник	1. Двигательная деятельность 2. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие лексико - грамматического строя речи)	09.00 – 09.20 09.40 – 10.00 10.10 – 10.30	1 подгруппа 2 подгруппа
Вторник	1. Музыкальная деятельность 2. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) и изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50 10.00 – 10.20	1 подгруппа 2 подгруппа
Среда	1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) и конструирование 2. Двигательная деятельность на воздухе	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50 10.40 – 11.00	1 подгруппа 2 подгруппа
Четверг	1. Двигательная деятельность 2. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие лексико - грамматического строя речи)	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50 10.00 – 10.20	1 подгруппа 2 подгруппа
Пятница	1. Музыкальная деятельность 2. Восприятие художественной литературы и фольклора и изобразительная деятельность (рисование)	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50	

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

Учебный план непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности средней группы №2 компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

Образовательная область	Вид детской деятельности ³	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40	72	1440/24
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	18	360/6
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	1	20	36	720/12
Художественное	Изобразительная	1	20	36	720/12

³Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПин

нно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	40	72	1440/24
	Конструирование	0,5	10	18	360/6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	108	2160/36
	Итого	10	200	476	7200/120

**Расписание
непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности
старшей группы №1 компенсирующей направленности для детей с
ТНР (ОНР)**

День недели	Виды деятельности	Время	Примеч.
Понедельник	1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)	9.00 – 9.20	
	2. Музыкальная деятельность	10.10 – 10.35	
	3. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие лексико - грамматического строя речи)	15.15 – 15.40 15.50 – 16.15	1 подгруппа 2 подгруппа
Вторник	1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1 подгруппа 2 подгруппа
	2. Двигательная деятельность	10.10 – 10.35	
Среда	1. Коммуникативная деятельность (логопед: обучение грамоте)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1 подгруппа 2 подгруппа
	2. Двигательная деятельность	10.10 – 10.35	
	3. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	15.15 – 15.40	
Четверг	1. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие связной речи)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1 подгруппа 2 подгруппа
	2. Музыкальная деятельность	10.10 – 10.35	
	3. Конструирование	15.15 – 15.40	
Пятница	1. Изобразительная деятельность (рисование)	9.00 – 9.20	
	2. Двигательная деятельность на воздухе	9.35 – 10.00	
	3. Восприятие художественной литературы и фольклора	15.15 – 15.40	

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

**Учебный план
непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности**

**старшей группы №1 компенсирующей направленности для детей с ТНР
(ОНР)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ⁴		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	70	108	2520/42
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	36	720/12
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	2	45	72	1620/27
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	45	72	1620/27
	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Конструирование	1	20	36	720/12
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	108	2700/45
Итого		14	325	504	11700/195

**Расписание
непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности
старшей группы №2 компенсирующей направленности для детей с
ТНР (ОНР)**

День недели	Вид деятельности	Время	Примеч.
-------------	------------------	-------	---------

⁴По СанПин - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут

Понедельник	1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)	9.00 – 9.20	1 подгруппа 2 подгруппа
	2. Двигательная деятельность	10.10 – 10.35	
	3. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие лексико - грамматического строя речи)	15.15 – 15.40 15.50 – 16.15	
Вторник	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	09.00 – 9.20	
	2. Музыкальная деятельность	10.10 – 10.35	
	3. Восприятие художественной литературы и фольклора)	15.15 – 15.40	
Среда	1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1 подгруппа 2 подгруппа
	2. Двигательная деятельность на воздухе	10.10 – 10.35	
	3. Коммуникативная (логопед: обучение элементам грамоты)	15.15 – 15.40 15.50 – 16.15	
Четверг	1. Коммуникативная (логопед: развитие связной речи)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1 подгруппа 2 подгруппа
	2. Двигательная деятельность	10.00 – 10.25	
	3. Конструирование	15.15 – 15.40	
Пятница	1. Изобразительная деятельность (рисование)	9.00 – 9.20	
	2. Музыкальная деятельность	9.30 – 9.55	

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

**Учебный план
непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
старшей группы №2 компенсирующей направленности для детей с
ТНР (ОНР)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ⁵		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	70	108	2520/42
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	36	900/15
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	2	40	72	1440/24
Художественная	Изобразительная	2	45	72	1620/27

⁵По СанПин - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут

но-эстетическое развитие	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Конструирование	1	20	36	720/12
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	108	2700/45
	Итого	14	325	504	11700/195

**Расписание
непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности
подготовительной группы №1 компенсирующей направленности для
детей с ТНР (ОНР)**

День недели	Вид деятельности	Время	Примеч.
Понедельник	1. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие лексико-грамматического строя речи)	09.00 – 9.30	
	2. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)	09.40 – 10.10	
	3. Двигательная деятельность	10.55 – 11.25	
Вторник	1. Коммуникативная деятельность (логопед: обучение элементам грамоты)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	1подгруппа 2подгруппа
	2. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	2подгруппа 1подгруппа
	3. Музыкальная деятельность	10.20 – 10.50	
	4. Конструирование	15.15 – 15.45	
Среда	1. Коммуникативная деятельность (логопед: обучение элементам грамоты)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	1подгруппа 2подгруппа
	2. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	2подгруппа 1подгруппа
	3. Двигательная деятельность на воздухе	11.30 – 12.00	
Четверг	1. Восприятие художественной литературы и фольклора	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	
	2. Изобразительная деятельность (рисование)	10.55 – 11.25	
	3. Двигательная деятельность		
Пятница	1. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие связной речи)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	1подгруппа 2подгруппа
	2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	2подгруппа 1подгруппа
	3. Музыкальная деятельность	10.20 – 10.50	

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

**Учебный план
непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности**

**подготовительной группы № компенсирующей направленности для
детей с ТНР (ОНР)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	144	4320/72
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	36	1080/18
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	108	3240/54
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	60	72	2160/36
	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Конструирование	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	108	3240/54
	Итого	16	480	576	17280/288

**Расписание
непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности
подготовительной группы №2 компенсирующей направленности для
детей с ТНР (ОНР)**

День недели	Вид деятельности	Время	Примеч.
Понедельник	1. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие лексико-грамматического строя речи)	09.00 – 09.30	
	2. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)	09.40 – 10.10	
	3. Двигательная деятельность	10.20 – 10.50	
Вторник	1. Коммуникативная деятельность (логопед: обучение элементам грамоты)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	1подгруппа 2подгруппа
	2. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	2подгруппа 1подгруппа
	3. Музыкальная деятельность	10.55 – 11.25	

Среда	1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	1подгруппа 2подгруппа
	2. Коммуникативная деятельность (логопед: обучение элементам грамоты)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	2подгруппа 1подгруппа
	3. Двигательная деятельность на воздухе	11.00 – 11.30	
	4. Конструирование	15.20 – 15.50	
Четверг	1. Восприятие художественной литературы и фольклора	09.00 – 09.30	
	2. Изобразительная деятельность (рисование)	09.40 – 10.10	
	3. Двигательная деятельность	10.20 – 10.50	
Пятница	1. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие связной речи)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	1подгруппа 2подгруппа
	2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10	2подгруппа 1подгруппа
	3. Музыкальная деятельность	10.55 – 11.25	

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин

**Учебный план
непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
подготовительной группы №2 компенсирующей направленности для
детей с ТНР (ОНР)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	144	4320/72
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	36	1080/18
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	3	90	108	3240/54
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	60	72	2160/36
	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Конструирование	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	108	3240/54
	Итого	16	480	576	17280/288

3.1.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование.

В дошкольной организации создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей с ОНР.

В детском саду имеются:

Кабинеты учителя - логопеда – 3

Кабинет учителя-логопеда №1

Наименование
Шкафы для пособий
Полки книжные
Стол письменный
Стол для индивидуальных занятий
Стол для групповых занятий
Стулья детские
Стул взрослый
Зеркало настенное
Магнитная доска
Ноутбук
Принтер
Ксерокс
Проектор
Интерактивная доска
Лампы дневного освещения
Специальное оборудование
<i>Электронные игры:</i>
«Играм со смешариками»
«Баба яга. Учимся читать» и др.
«Познавательное развитие»
<i>Развитие слухового внимания.</i>
Звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики.
Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы.
<u>Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.</u>
Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей).
Разборные игрушки: матрешки, пирамидки.
Игры «Исключение четвертого лишнего», «Найди отличия»,
«Что не дорисовал художник?»,
«Что лишнее»,
«Аналогии»,
«Разложи по цвету, по форме».
<i>Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.</i>
<i>Развитие пространственной ориентировки.</i>
Игра «Вправо, влево, вверх, вниз»,
«Где мышонок»,
«Цветное путешествие»,
«Помоги пчёлке собрать урожай»,
«Кто, где живет?»
Карточки с изображением лабиринтов.
Карточки — символы пространственных предлогов.

Развитие ориентировки во времени.

Картины-пейзажи разных времен года.

Расписание занятий по дням недели в картинках.

Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.

Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.

Картинки для отработки понятий «старше — младше».

«Речевое развитие»

Автоматизация и дифференциация звуков

Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.

Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.

Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи

Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении

Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.

Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.

Альбомы с иллюстрациями на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков (Л.А. Комарова, Н.В. Новоторцева, Е.В. Даниличева, В.В. Коноваленко, С.В.

Коноваленко, Малярчук А.Я., Новосёлова Ю.)

Развитие фонематических процессов

Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.

Дидактическое пособие «Звуковые домики» для определения места звука в слове.

Карточки — символы гласных и согласных звуков.

Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).

Символы для характеристики звуков: гласный — согласный звук; согласный звонкий — глухой; согласный твердый — мягкий.

Дидактическое пособие «Дом, дворец, избушка» Цель: определение количества слогов в слове.

Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.

Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.

Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений).

Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.

Обучение элементам грамоты

Магнитные азбуки.

Дидактическое пособие «Азбука Звуков и букв», «Профили гласных звуков», «Гласные звуки русского языка», «Гласные буквы русского языка»

Слоговые таблицы (демонстрационные и раздаточные).

Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др.

Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты).

Образцы букв (из наждачной бумаги и другого материала).

Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.

Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).

Дидактический материал для фронтальных занятий по грамоте.

Пособие «Звуковые дорожки» с символами.

Дидактическое пособие «На что похожа буква».

Развитие лексико-грамматического строя речи

Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.

Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).

Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.

Речевые задания для формирования навыков словообразования:

- с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов
- с использованием «увеличительного» суффикса
- образование названий детенышей животных
- образование относительных прилагательных
- образование притяжательных прилагательных
- сложные слова;
- приставочные глаголы;
- образование названий профессий;
- многозначные слова;
- подбор однокоренных слов.

Картотека игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразования; игры типа «У кого какая мама?», «Малыши и великаны», «На одно смотрят, разное видят» и др.

Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов.

Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных).

Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки — символы предлогов.

Подборка игрового картинного материала для упражнений в согласовании:

- имен прилагательных с именами существительными;
- имен существительных с именами числительными;
- притяжательных местоимений с именами существительными (мой, моя, мое, мои).

Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.

Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.

Пособия и технологии по формированию словаря и лексико-грамматического строя речи.

Тетрадь «Развитие речи» для детей 4 – 5 лет

Тетрадь «Развитие речи» для детей 5 - 6 лет

Тетрадь «Развитие речи» для детей 6 - 7 лет;

Развитие связной речи

Сюжетные картинки с проблемным сюжетом для составления рассказов: «Вот так покатались», «Недобрая шутка», «Опасное плавание», «Случай в цирке» и др.

Сюжетные картинки для составления рассказов по лексическим темам: «Осень», «Весна в городе», «Весна в лесу», «Детские забавы весной», «Семья», «Мамин праздник» и др.

Серии сюжетных картинок для составления рассказов по лексическим темам:

«Теремок», «Как помочь птицам зимой», «Новый год на пороге», «День рождения», «Пчёлы», Заяц и морковь» и др.

Дидактическое пособие «Расскажи»

Мнемотаблицы для составления описательных рассказов по лексическим темам.

Мнемотаблицы для составления загадок

Подбор коротких сказок, рассказов для инсценирования.

Настольные игры, требующие объяснительной речи «Кто чем питается? Почему?», «Что

лишнее? Почему?»

«Физическое развитие»

Развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Учебно-демонстрационный материал «Артикуляция звуков в графическом изображении»

Наглядно-дидактическое пособие «Артикуляционная гимнастика в картинках»:

- Комплекс упражнений для постановки звуков [С, З, Ц]
- Комплекс упражнений для постановки звуков [Ш, Ж, Ч, Щ]
- Комплекс упражнений для постановки звуков [Л, Л']
- Комплекс упражнений для постановки звуков [Р, Р']
- «Звуковая зарядка в картинках»

Игрушки для повышения мотивации при выполнении артикуляционной гимнастики

Развитие речевого дыхания

Наборы бабочек, снежинок, вертушек, самолётиков.

Мыльные пузыри.

Игры: «Загони мяч в ворота», «Фокус».

Развитие общей моторики, координации речи и движений

Игры и упражнения по лексическим темам.

Развитие мелкой моторики

Шнуровки: «Домик», «Белочка», «Матрёшка», «Ёлочка», счетные палочки, мозаики, пирамидки, прищепки, пластилин, пазлы.

Массажные мячи для выполнения самомассажа

Мелкие игрушки.

Картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук

Материалы для развития графических навыков детей:

- Трафареты для штриховки (на все лексические темы)
- Трафареты – геометрические фигуры.
- Трафареты – буквы.
- Цветные мелки.
- Карандаши.
- Альбомы, тетради, раскраски.

«Социально-коммуникативное – развитие»

Мягкие игрушки: медведи, тигр, кот, мышь и др.

Игрушки: мячи, машинки, кубики, куклы, домик, домашние животные.

Игрушки кукольного театра.

Подбор игр и упражнений по направлениям:

Формирование коммуникативных умений: игра «Что в сундучке?», «Я бросаю тебе мяч», «Загаданное действие», «Угадай, кто это» и др.

«Художественно-эстетическое развитие»

Подбор художественных произведений по лексическим темам: Л.Н. Толстой

«Косточка», В.П. Катаев «Грибы», Б.С. Житков «Как слон спас хозяина от тигра» и др.

Методическая литература:

1. Антропова Т.А., Мареева Г.А. Страна чудесных слов: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: В 2-х частях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы 1, 2.

4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы 1, 2, 3
5. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Санкт-Петербург, 2015.
6. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015.
7. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1, 2, 3, 4
8. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М.: Просвещение, 2014.
10. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 0 до 3. Развиваем мышление, речь, память, внимание. Уникальная комплексная программа развития малышей. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
11. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 3 до 6. Развиваем устную и письменную речь у дошкольников. Уникальная комплексная программа развития малышей. – Москва: Издательство АСТ, 2017.
12. Шишкова С.Ю. Буквограмма. В школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5 до 14 лет. 8-издание, дополненное. – Москва: Издательство АСТ, 2017.

Кабинет учителя-логопеда №2

Наименование
Шкафы для пособий Стол письменный Стол для индивидуальных занятий Стол для групповых занятий Стулья детские Стул взрослый Зеркало настенное Магнитная доска Тумбочка Принтер ПК Проектор Лампы дневного освещения Индивидуальные зеркала –10 Набор зондов для постановки звуков. Шпатель.

Ложки.

Спирт.

Вата, бинт.

Зеркало настенное.

Электронные игры:

«Звуковой калейдоскоп»

«Игры для тигры»

«Баба яга. Учимся читать»

«Найди место звука в слове»

«Ассоциации» и др.

«Познавательное развитие»

1. Развитие слухового внимания.

Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погремушки, колокольчики.

Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника).

2. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.

Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей).

Разборные игрушки: матрешки, пирамидки.

Игра «Чудесный мешочек».

Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Найди отличия», «Что не дорисовал художник?», «Что лишнее», «Аналогии», «Парочки», «Для умников и умниц», «Разложи по цвету, по форме».

Счетные палочки для выкладывания фигур.

3. Развитие пространственной ориентировки.

Игра «Вправо, влево, вверх, вниз», «Где мышонок», «Цветное путешествие», «Помоги пчёлке собрать урожай», «Кто, где живет?»

Карточки — символы пространственных предлогов.

4. Развитие ориентировки во времени.

Картины-пейзажи разных времен года.

Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.

Картинки для отработки понятий «старше — младше».

«Речевое развитие»

Звукопроизносительная сторона речи

Развитие речевого дыхания

Наборы бабочек, снежинок.

Мыльные пузыри.

Картотека игр на развитие речевого дыхания.

Развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Учебно-демонстрационный материал «Артикуляция звуков в графическом изображении»

Альбом упражнений артикуляционной гимнастики, карточки с образными картинками.

Автоматизация и дифференциация звуков

Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.

Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.

Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи

Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении

Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.

Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и

пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.

Альбомы с иллюстрациями на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков (Л.А. Комарова, Н.В. Новоторцева, Е.В. Даниличева, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко и др.).

Развитие фонематических процессов

Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.

Дидактическое пособие «Звуковые домики» для определения места звука в слове.

Карточки — символы гласных и согласных звуков.

Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).

Символы для характеристики звуков: гласный — согласный звук; согласный звонкий — глухой; согласный твердый — мягкий.

Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.

Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.

Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений).

Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.

Обучение элементам грамоты

Магнитные азбуки.

Дидактическое пособие «Азбука Звуков и букв»,

«Профили гласных звуков»,

«Гласные звуки русского языка», «Гласные буквы русского языка»

Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др.

Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты).

Образцы букв (из наждачной бумаги и другого материала).

Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.

Дидактическое пособие «На что похожа буква»

Развитие лексико-грамматического строя речи

Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).

Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.

Речевые задания для формирования навыков словообразования

Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.

Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.

Развитие связной речи

Сюжетные картинки с проблемным сюжетом для составления рассказов: «Вот так покатались», «Недобрая шутка», «Опасное плавание», «Случай в цирке» и др.

Сюжетные картинки для составления рассказов по лексическим темам: «Осень», «Весна в городе», «Весна в лесу», «Детские забавы весной», «Семья», «Мамин праздник» и др.

Серии сюжетных картинок для составления рассказов по лексическим темам:

«Теремок», «Как помочь птицам зимой», «Новый год на пороге», «День рождения», «Пчелы», «Заяц и морковка» и др.

Дидактическое пособие «Расскажи»

Мнемотаблицы для составления описательных рассказов по лексическим темам.

Мнемотаблицы для составления загадок

«Физическое развитие»

Развитие общей моторики, координации речи и движений

Картотека игр и упражнений по лексическим темам

Развитие мелкой моторики
 Шнуровки: «Домик», «Белочка», «Матрёшка», «Ёлочка»
 Мозаики
 Пирамидки
 Прищепки.
 Массажные мячи для выполнения самомассажа
«Социально-коммуникативное – развитие»
 Мягкие игрушки: медведи, тигр, кот, мышь и др.
 Игрушки: мячи, машинки, кубики, куклы, домик, домашние животные.
 Игрушки кукольного театра: фиксика.
 Подбор игр и упражнений по направлениям:
 Развитие эмоциональной сферы детей: упражнение «Зеркало»,
 игра «Я радуюсь, когда...», упражнение «Способы повышения настроения», игра «Лото настроений», игра «Что было бы, если бы...» и др.
 Развитие речевого этикета: игра «Вежливые прятки», «Комплименты» «Пожалуйста» и др.
 Формирование коммуникативных умений: игра «Что в сундучке?»,
 «Я бросаю тебе мяч», «Загаданное действие», «Угадай, кто это» и др.
«Художественно-эстетическое развитие»
 Подбор художественных произведений по лексическим темам: Л.Н. Толстой
 «Косточка», В.П. Катаев «Грибы», Б.С. Житков «Как слон спас хозяина от тигра» и др.

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Кол.
1.	Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Москва, 2011г.	1
6.	Гомзьяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в логогруппе. 2010г.	3
2.	Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет 1, 2 Альбом упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе. 2016г	2
3.	Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет конспекты фронтальных занятий III Периоды обучения в подготовительной к школе логогруппе. 2013г.	3
4.	Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет 1, 2, 3 Альбом упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе. 2016г.	3
5.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи I – III периоды 2012г.	1
6.	Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико – грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР. 2012г	1
7.	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-6 лет с ОНР 1, 2, 3, 4 альбомы.	4

Кабинет учителя-логопеда №3

Наименование
Компьютер в комплекте
Принтер
Проектор
Стол взрослый
Стул взрослый
Стол детский
Стул детский
Шкаф для пособий и методической литературы
Доска магнитная
Зеркало настенное
Лампы дневного освещения
Набор зондов для постановки звуков.
Шпатель.
Ложки.
Спирт.
Вата, бинт.
Зеркало настенное.
<i>Электронные игры: «Баба яга. Учимся читать»</i>
<i>«Познавательное развитие»</i>
1. Развитие слухового внимания.
Звучащие игрушки: бубен, барабан, погремушки, колокольчики.
Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника).
2. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.
Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей).
Разборные игрушки: матрешки, пирамидки.
Игра «Чудесный мешочек».
Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Найди отличия», «Что не дорисовал художник?», «Что лишнее».
Счетные палочки для выкладывания фигур.
3. Развитие пространственной ориентировки.
Игра «Где, кто?».
Карточки — символы пространственных предлогов.
4. Развитие ориентировки во времени.
Набор картинок с изображением различных природных явлений в разные времена года, части суток.
Картинки для отработки понятий «старше — младше».
<i>«Речевое развитие»</i>
Звукопроизносительная сторона речи
Развитие речевого дыхания
Наборы бабочек, снежинок, листьев.
Мыльные пузыри.
Картотека игр на развитие речевого дыхания.
Развитие подвижности артикуляционного аппарата.
Учебно-демонстрационный материал «Артикуляция звуков в графическом изображении»
Автоматизация и дифференциация звуков
Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.
Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.
Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи

Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении

Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.

Альбомы с иллюстрациями на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков (Н.В. Нищева).

Развитие фонематических процессов

Карточки — символы гласных и согласных звуков.

Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).

Символы для характеристики звуков: гласный — согласный звук; согласный звонкий — глухой; согласный твердый — мягкий.

Развитие лексико-грамматического строя речи

Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).

Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.

Речевые задания для формирования навыков словообразования

Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.

Развитие связной речи

Мнемотаблицы для составления описательных рассказов по лексическим темам.

Мнемотаблицы для составления загадок

«Физическое развитие»

Развитие общей моторики, координации речи и движений

Картотека игр и упражнений по лексическим темам

Развитие мелкой моторики

Шнуровки: «Башмочек», «Пуговки»

Пирамидки

Прищепки.

Массажные мячи для выполнения самомассажа

«Социально-коммуникативное – развитие»

Мягкие игрушки: ежи, медведи, лошадь, корова, мышь и др.

Игрушки: мячи, машинки, кубики, куклы, домашние животные, дикие животные, насекомые, обитатели морей.

Игрушки кукольного театра: сказок «Теремок», «Колобок»

«Художественно-эстетическое развитие»

Подбор художественных произведений по лексическим темам

Список методической литературы

1. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М.: Просвещение, 2014.

3. Жукова Н.С., Мاستрюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практика. – М.: Эксмо, 2015.
4. Жукова Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи. – М.: Эксмо, 2017.
5. Жидкова Л.И., Капицына Г.А., Емельянова Н.В. Коррекция произношения звуков раннего онтогенеза у детей дошкольного возраста в условиях логопункта ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
6. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
8. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
9. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у дошкольников: практическое пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
10. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
11. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: психогимнастические превращения - Ростов н/Д: Феникс, 2015.
12. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения: пособие для родителей и педагогов - Ростов н/Д: Феникс, 2014.
13. Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 3 – 5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие. – М.: Сфера образования, 2015.
14. Ундзенкова А.В, Колтыгина Л.С. ЗВУКАРИК: Первая ступенька (для детей 3 – 5 лет). – Екатеринбург: ООО «Литур – К», 2015.
15. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
16. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3 – 5 лет: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.
17. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Читать раньше, чем говорить!: методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией. – Екатеринбург: ООО «Литур – К», 2016.
18. Нищева Н.В. Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения звуков [ц], [ч], [щ], дифференциации звуков [ц] - [с], [ц] - [т'], [ч] - [т'],

[ч] - [с'], [ш] - [с'], [щ] - [ч]. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

19. Нищева Н.В. Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
20. Гальцова П.С., Дудка И.С, Ильина О.В. Логопедические сказки для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
21. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
22. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Ранний возраст: Домашняя тетрадь. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
23. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.
24. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3 – 4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
25. Бортиникова Е.Ф. Развиваем связную речь (для детей 3-4 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2017.

Кабинет педагога-психолога + сенсорная комната
Перечень основного оборудования

Наименование
Компьютер в комплекте
Принтер
Магнитофон
Стол рабочий
Стул взрослый
Стол детский
Стулья детские
Шкаф для пособий и методической литературы
Ковер напольный
Полка для дидактических игр и игрушек
Лампы дневного освещения
Диван мягкий
<i>Дидактический материал:</i>
Кубики «Сложи узор» Никитина
Пазлы
Пирамидки
Матрешка
Мозаика
Коробка форм
Комплект игр на развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста
Комплект разрезных картинок
Наглядно-дидактическое пособие «Наши чувства и эмоции»
Пособие «Рисование по точкам»

Пособие «50 уроков по подготовки руки к письму»
 Домино «Чувства»
 Комплект для работы с водой или снегом, L75 x B45 x H60 см
 Большая пуговица со шнурком
 Доска для плетения косички
 «Доска для плетения»
 Коробочка с шариком
 Коробочка с выдвижным ящичком
 Коробочка с цилиндрами - вкладышами
 Коробочка с вязаным мячиком
 Геометрические пазлы: треугольник, квадрат и два круга
 Геометрические пазлы: шесть фигур на 2-х подставках
 Пирамидка с кубиками
 Пирамидка с кольцами
 Горизонтальное нанизывание
 Цветные кольца на трех кольшках
 Нанизывание под прямым углом
 Нанизывание - серпантин
 Вкладышающиеся коробочки
 Скользящие кольца
 Умные тропинки
 Тактильный набор
 Блоки с цилиндрами-вкладышами для малышей - 4 шт.
 Возвращающиеся кольца
 Сенсорное оборудование:
 Ящик для рисования на песке L75 x B43 x H8 см.
 Настенный модуль «Зубчатые колеса» L105 x B13 x H60см
 Настенный модуль с 6-ю замочками и задвижками L70 x B6 x H70 см
 Настенный модуль с объемными телами и зеркалам L70 x B6 x H70 см
 Настенный модуль «Сравнение цветов» L70 x B6 x H70 см
 Настенный модуль для упр. в развитии запястья-движение по прорези L70 x B6 x H70 см.
 Настенный модуль для развития стереогностического чувства L70 x B6 x H70 см
 Модуль для прогона фигур (напольный, высота 40 см)
 Комплект дидактических лабиринтов (в комплекте 4-е лабиринта)
 Световой стол для рисования песком (в комплект входит песок 12.5 кг)
 Песок кварцевый 25 кг в мешке
 Дидактический стол с набором игрушек
 Балансировочный диск
 Интерактивная звуковая панель «Джунгли»
 Интерактивная звуковая панель «Домашние животные»
 Звуковая панель «Угадай звук»
 Потолок «Звездное небо».
 комплект из 9 плиток с источником света и интерактивным пультом управления
 Фиброоптический ковер «Млечный путь». настенный (300 точек)
 Зеркальный шар с мотором
 Источник света к зеркальному шару
 Колесо спецэффектов («жидкое» - с неповторяющимся рисунком)
 Колесо спецэффектов («твердое»)
 Звукоактивированный световой проектор «Брейнскан»
 Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации (5шт)
 Шар «Молния»

Методическая литература:

1. «Психолог в детском саду» ежеквартальный научно-практический журнал. Москва. НП «НПЦ «ТРИАДА» 2014 – 2016 г.г.
2. Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал. – Волгоград: Учитель, 2014.
3. Возняк И.В. Дневник педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. Планирование деятельности, отчетность. – Волгоград, Учитель, 2014
4. Габдракипова В.И., Эйдемиллер Э.Г. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (с учетом их половых различий). Программа, методические рекомендации. – М.: УЦ «Перспектива», 2014.
5. Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. – Волгоград, Учитель, 2015
6. Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад». Москва. МЦФЭР образование 2014-2016 г.г.
7. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2014
8. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2014
9. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5 – 6 лет. – М.: АРКТИ, 2014
10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2014
11. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников. Психологические занятия с детьми 6 - 7 лет: Практическое пособие – М.: Речь, 2016
12. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры.- М.: Детство-Пресс, 2015
13. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. – Волгоград, Учитель, 2015
14. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб.: Речь, 2014

Физкультурно-музыкальный зал

Наименование
Ковёр
Ковровая дорожка
Стулья детские
Стулья взрослые
Ваза напольная
Шкафы
Зеркало
Домашний кинотеатр
Музыкальный центр караоке
DVD проигрыватель
Пианино электронное
Пианино механическое
Акустические колонки
Микрофон
Проектор
Интерактивная доска
Телевизор
Синтезатор
Набор кубиков (грань 5-10 см) для выполнения общеразвивающих упражнения-5
Тонель для лазанья-1
Лестница для лазанья-1
Обручи (диаметром 55-60см)-50
Канат гладкий-2
Мат гимнастический (длиной 100см и 150 см, высотой 7-10см)-4
Мат гимнастический (длиной 200 см, высотой 7-10см)-2
Палка гимнастическая-50
Мишень для метания (диаметром 50-30см) навесная-2
Мячи (диаметром 20-25 см, 12-15-см, 6-8 см)-30
Кегли-5
Гимнастические палочки (длина 70-80 см) для перепрыгивания-20
Шведская стенка-3.
Спортивный уголок-1
Теннисный стол-1
Детские тренажёры-2
Скакалки-20
Гимнастическая скамейка-2
Стойка для мячей-1
Стойка для оборудования-2
Гимнастический бум-1
Дорожки здоровья-3
Батут-1
Мостик для ходьбы-1
Гантели-60
Канат узкий-2
Степы-25
Мячи – фитболы-10
Бубен малый-8
Металлофон 12 тонов-7
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)-1
Звуковой молоточек (ударный музыкальный инструмент)-5
Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)-1
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)-16
Колотушка-1

Кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки)-1
 Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт)-1
 Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)-4
 Маракасы (пара)-6
 Трещотка пластинчатая-2
 Шейкер деревянный-1
 Барабан с палочками-8
 Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)-3
 Колокольчики-20
 Бубеньчики-20
 Медные колокольчики на ручке-1
 Свистулька-птичка-1
 Свистки с голосами птиц-1
 Дудочка с 13 клавишами-1
 Погремушки-20
 Флажки триколор-30
 Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных-15
 Кукла в одежде (30–50 см)-5
 Кукла в одежде крупная (50–55 см)-2
 Набор перчаточных кукол к различным сказкам-2
 Шапочка-маска для театрализованных представлений-40
 Домик из фанеры для театрализованных представлений-1
 Костюм Деда Мороза (для взрослого)-1
 Костюм Снегурочки (для взрослого)-1
 Гирлянды елочные (не менее 8 м)-5
 Набор елочных игрушек для актового зала-1
 Мишура-20
 Елка искусственная (2,8 м.)-1 шт
 Цветы искусственные-30
 Пианино-2
 Акустические колонки-4
 Ваза напольная-1
 Бубен большой-6

Список методической литературы музыкального руководителя:

1. Г.А.Лапшина «Праздники в детском саду», «Учитель» г. Волгоград, 2014 г.
2. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. 2 младшая группа. По программе «От рождения до школы», «Учитель» г. Волгоград, 2014 г.
3. Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. По программе «От рождения до школы», «Учитель» г. Волгоград, 2014 г.
4. О.Н.Арсеневская. Тематические праздники и развлечения. По программе «От рождения до школы», «Учитель» г. Волгоград, 2014 г.
5. Н.Г. Барсукова. Музыка в детском саду. По программе «От рождения до школы», «Учитель» г. Волгоград, 2015 г.
6. М.А.Федосеева. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. По программе «От рождения до школы», «Учитель» г. Волгоград, 2015 г.
7. С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 6-7 лет. М.: ООО «ТЦ Сфера», 2014г.

8. Н.В. Зарецкая. Праздники в детском саду. М.: «Айрис-Пресс», 2014 г.
9. Н.В. Зарецкая. Музыкальные сказки для детского сада. М.: «Айрис-Пресс», 2014 г.
10. О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. «Учитель» г. Волгоград, 2015 г.
11. Э.А. Халикова. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет. «Учитель» г. Волгоград, 2014 г.
12. Т.В.Калинина. Пальчиковые игры и упражнения. «Учитель» г. Волгоград, 2014 г.
13. О.П.Власенко. Праздник круглый год. «Учитель» г. Волгоград, 2014 г.
14. И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. «Учитель» г. Волгоград, 2015 г.
15. Н.В. Кулдашова. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. «Учитель» г. Волгоград, 2015 г.
16. Ж.В. Черноиванова. Сценарии праздника Великой Победы. «Учитель» г. Волгоград, 2015 г.
17. А.А. Гуськова. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. «Учитель» г. Волгоград, 2014 г.
18. М.В. Анисимова. Музыка здоровья. М.: «ТЦ Сфера», 2014 г.
19. Е.Р. Ремизовская. Танцуйте, крошки! Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014 г.

Список методической литературы инструктора по физической культуре:

1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
2. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3 – 5 лет: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2014
4. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
5. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
6. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
7. Верховина Л.Г. Гимнастика для детей. – Волгоград: Учитель, 2014
8. Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014
9. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой. М.: Издательство Скрипторий, 2014

10. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. - М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
11. Картушина М.Ю. Праздники здоровья 4-5 лет. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
12. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014
13. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
14. Козырева С.Л. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата). Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. - М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
15. Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
16. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. Спортивные праздники и развлечения старший возраст, младший. - М.: АРКТИ, 2013
17. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть! - М.: ООО «ТЦ Сфера» 2014
18. Михеева Е.В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014
19. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014
20. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве (7 лет). - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
21. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2014
22. Сочеванова Е. Комплексы утренней гимнастики. 3-4 года. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
23. Степаненкова Э. Методика физического воспитания. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2014
24. Сулим Е.В. Детский фитнес 3-5 лет. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
25. Сулим Е.В. Игровой стретчинг. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
26. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: ООО «ТЦ Сфера»2014
27. Тимофеева Е.А. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2014
28. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. – Волгоград: Учитель, 2014
29. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. - М.:ООО «ТЦ Сфера» 2013
30. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье М.:ООО «ТЦ Сфера» 2014

В детском саду имеются **пять групповых комнат** для создания адаптированной образовательной среды детей с ОНР.

Оборудование групп: детские столы, стулья, кровати, полки для пособий, шкафы, магнитные доски, ковры, лампы дневного освещения.

Технические средства обучения: телевизоры, магнитофоны, колонки, DVD диски, аудиотека.

Методическая литература:

1. Афонькина Ю. А. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. - Волгоград: Учитель, 2019.
2. Ефанова З. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2019
3. Основная образовательная программа дошкольного образования
4. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
5. «Рассказы и стихи о войне» - М, «Омега» 2019
6. «Чудо узоры» «Вик Рус» (дидактическое пособие). Знакомство с русско-художественными промыслами.
7. Алексеев С. «Великие полководцы». – М.: « Мир искателя», 2019
8. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2019
9. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду
10. Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Под ред. Г.А. Волковой. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. СПб.: КАРО, 2019
11. Баран Ю. Я., Бурдаева Н. Т., Деркунская В. А Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников. Центр педагогического образования 2019.
12. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога. Пособие для детских садов и школ раннего развития. Издание 2, переработанное. г. Ростов-на-Дону. Феникс 2019
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.–М.: Мозаика- синтез, 2019
14. Веприцкая Ю.Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4 – 6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы. – Волгоград: Учитель, 2019

15. Ветохина А.Я., Крылова Л.Ю. Сертакова Н.М., Голова О.В. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2019
16. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Старшая группа. (По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. г. Волгоград, «Учитель», 2019
17. Воспитательно-оздоровительный процесс: планирование на каждый день по программе «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2019
18. Воспитательно-оздоровительный процесс: планирование на каждый день по программе «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2019
19. Воспитательно-оздоровительный процесс: планирование на каждый день по программе «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2019
20. Габдракипова В.И., Эйдемиллер Э.Г. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (с учетом их половых различий). Программа, методические рекомендации. – М.: УЦ «Перспектива», 2019
21. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Проверяем готовность к школе. – М.: РОСМЭН, 2019
22. Григорьева М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2019
23. Диченкова А. М. Страна пальчиковых игр. – Ростов н/Д: Феникс, 2019
24. Дыбина О.В. «Познавательное развитие» «Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий в подготовительной к школе группе (6-7 лет). Соответствует ФГОС. М.; Мозаика - Синтез, 2019
25. Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам. 4-бл. – Волгоград: Учитель, 2019
26. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2019
27. Журналы Инструктор по физкультуре дошкольного образовательного учреждения. - Москва 2009-2014 г.г.

28. Заболотная Э. Сказки-подсказки под редакцией – Ростов н/Д: Феникс, 2019
29. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2019
30. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5 – 6 лет. – М.: АРКТИ, 2019
31. Исаенко О.В. Развиваем речь, мышление, мелкую моторику. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород, 2019
32. Казаков А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне. – М.: Издательство ГНОМ, 2019
33. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми.-М.: Детство-Пресс, 2019
34. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Соответствует ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, 2019г.
35. Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. Соответствует ФГОС. М.; ТЦ Сфера, 2019
36. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа 4-5 лет. М.: Мозаика-синтез, 2019
37. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Волгоград, Учитель 2019
38. Комплексные занятия. Организованная образовательная деятельность. («По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Камаровой, М.А. Васильевой.) - Волгоград, Учитель, 2019
39. Кудрявцева Е.А., Гулидова Т.В. ФГОС ДО в вопросах и ответах информационно-методическое сопровождение специалистов дошкольного образования. – Волгоград: Учитель, 2019.
40. Кудрявцева Е.А., Гулидова Т.В. ФГОС ДО в вопросах и ответах информационно-методическое сопровождение специалистов дошкольного образования. – Волгоград: Учитель, 2019
41. Лисина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. Коррекционно-развивающие занятия: Занятия по снижению детской агрессии. – Волгоград: Учитель, 2019
42. Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019
43. Помораева И. А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа - М.: Мозаика-синтез, 2019

44. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: Клевер Медиа Групп, 2019
45. Ульева Е.А. Сценарии занятий с дошкольниками.- М. «Вако», 2019
46. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб.: Речь, 2019
47. Финогенова Н.В., Рыбина М.Ю., Ремизенко Е.В. Математика в движении. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2019
48. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Демонстрационный материал. – М.: Книголюб, 2019
49. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2019
50. Энциклопедия «Динозавры» Л.Камбурнак, М. «Махаон» 2019
51. Энциклопедия «Домашние питомцы» И.В. Травина М. «Росмен» 2019
52. Энциклопедия «Животные наших лесов» Ю.К. Школьник. М. «Эксмо» 2019
53. Энциклопедия «Полезные машины» М. «Росмен» 2019
54. Энциклопедия «Тело человека» «Атлас». Анн Сладович, 2019
55. Энциклопедия «Тело человека» М. «Росмен» 2019

3.1.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

В группе компенсирующей направленности, особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. В групповом помещении и кабинете достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды как в кабинете и логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в

чувстве уверенности в себе.

Предметно-пространственная развивающая среда в группах представляет собой хорошо оборудованные микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе нужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (Полякова М.Н.), поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров.

На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность малышей. Причем у детей с тяжелой речевой патологией движения плохо скоординированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная организация среды одновременно и обеспечивает безопасность, и стимулирует двигательную активность.

Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагоги оснащают развивающую среду в младшей логопедической группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики.

Дети четвертого года жизни с общим недоразвитием речи, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, предпочитают игры не «вместе», а «рядом». Поэтому с целью формирования коммуникативных навыков в игре созданы условия для сюжетно-ролевых игр.

Особое значение в младшей необходимо уделять играм-драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на самом элементарном уровне. Для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в группах есть маски, игрушки, атрибуты.

В младшей группе обязательно оборудуется уголок «Учимся говорить».

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни сохраняет некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким

проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе предусматривает достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В группе находятся игрушки и предметы чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы содержат фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметозаменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления.

В средней группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому в группе присутствует достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Для развития мелкой моторики используются природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также используются контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание уделяется оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором есть картотеки предметных и сюжетных картинок, настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборка игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам, игрушки и пособия для работы над дыханием,

серии картинок для обучения детей рассказыванию.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, учитывается, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому в старшей логопедической группе сделан акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, большое внимание уделяется проведению с детьми словесных игр, игр-драматизаций, активно используются театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении представлена картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом) по хорошо знакомым детям сказкам.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). Для стимулирования повторения как основы запоминания, активно используются различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Очень важным стало проведение занятий в групповой лаборатории, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности.

В лаборатории есть первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Большое внимание уделяется эстетике оформления жизненного пространства.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это учитывается при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке имеется

достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе есть географические карты, атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Детям предоставляются возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» есть картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среда организована таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог создаёт такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносит элементы игры в учение, общение и труд, использует игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности есть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-

соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Следовательно, пространство организовано так, чтобы было достаточно места для проведения таких игр.

Младшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

Наименование	Количество
«Познавательное развитие»:	1 шт.
Развивающие игры: «Геометрические формы»,	1 шт.
«Азбука растений»,	1 шт.
«Чья тень?»»,	1 шт.
«Логическое домино»,	1 шт.
«Домашние животные»,	1 шт.
«Чудесный мешочек»,	1 шт.
«Транспорт»,	1 шт.
«Что из чего»,	1 шт.
«Логический куб»,	1 шт.
«Лабиринты»,	1 шт.
«Весёлые картинки»,	1 шт.
«Игры с прищепками»,	1 шт.
Исследовательская деятельность (природный уголок):	1 шт.
лейки,	1 шт.
стаканчики,	1 шт.
свечки,	3 шт.
семена разных растений,	комплект
ящики для рассады,	1 шт.
салфетки,	1 шт.
дидактические игры «Чей это домик?»»,	1 шт.
«Подбери ключ к замку»,	1 шт.
«Цветные столбики»,	1 набор
«С какого дерева лист?»»,	10 шт.
гербарий листьев, разных трав,	20 шт.
фигурки домашних и диких животных,	
муляжи фруктов и овощей	1 шт.
«Социально-коммуникативное развитие»:	1 шт.
Сюжетно-ролевые игры: «Больница»,	1 шт.
«Магазин»,	1 шт.
«Семья»,	1 шт.
«Хозяюшка»,	1 шт.
«Парикмахерская»,	1 шт.
«Мастерская»,	1 шт.
«Инспектор ГИБДД».	1 шт.
Настольные игры:	1 шт.
игры-пазлы	1 шт.
«Пазлы-мозаика»,	1 шт.
«Собери сказку»,	1 шт.
«Приключения Фунтика»,	6 шт.
«Профессии»,	1 шт.

<p>игры-шнуровки, детское лото, «Скажи по другому», «Скажи одним словом». Куклы , транспорт , мягкие игрушки Конструкторы: Лего мелкий, лего крупный, строительный деревянный конструктор, пластмассовый конструктор. «Художественно-эстетическое развитие»: образцы для рисования, трафареты, шаблоны, гуашь, цветные карандаши, разная бумага, клей-карандаши, кисти, тряпочные салфетки, цветная бумага и картон, материал для нетрадиционного рисования: кусочки поролона, зубочистки, ватные диски, ватные палочки, трубочки, фломастеры, альбомы с образцами по мотивам народных промыслов, открытки, Куклы для кукольного театра, элементы костюмов для театрализованной деятельности. Физкультурный уголок: мячи, кегли, гимнастические палки, коррекционные дорожки, Стенд для родителей.</p>	<p>1шт. 1шт. 6шт. 10шт. 5шт. 1шт. 1шт. 3шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 30 шт. 15шт. 1уп.. 1уп. 1уп.. 15шт. 3шт. 1шт. 1 комплект 1шт. 1упаковка 1шт. 1шт. 1шт.</p>
--	--

**Средняя группа компенсирующей направленности для детей с
ТНР (ОНР)**

Наименование	Количество
<p>«Речевое развитие»: - набор сюжетных картинок, для составления рассказов -дидактическое лото «Профессии», «Буквы» -дидактические игры; «Ассоциации», «Говори</p>	<p>20шт. 1шт. 1шт. 1шт.</p>

правильно», «Логика», «Про сказки», «Грамматика в картинках»	1 шт. 2 шт.
- магнитный лабиринт для развития мелкой моторики	
- набор деревянных игрушек для развития мелкой моторики	1 шт. 1 шт.
- деревянное яблоко для развития мелкой моторики	
- набор пластмассовых бус	
- детская библиотека с подборкой книг по программе Уголок театрализации: шапки-маски,	1 шт.
- диски с записями детских песен и сказок.	
-пальчиковый театр	1 шт
«Познавательное развитие»	
- дидактические игры «Учим цвета», «Счет до 5», «Цифры», «Фигуры», «Магнитные пазлы», «Что где»	1 шт.
-магнитная доска.	
-комплект геометрических фигур (квадраты и треугольники, прямоугольники окрашенные в основные цвета).	1 шт.
-объемные геометрические формы (окрашенные в основные цвета).	
-счетные палочки	1 шт
-цветные деревянные палочки	1 шт.
Центр конструирования	1 шт
- конструктор -лего	
-строительные наборы	1 шт
- мастерская	10 шт.
Центр экспериментирования	
-природный материал: камушки, ракушки, различные плоды, семена, крупа (рис, гречка, горох, манка, пшено.	10 шт.
- скорлупки ореха	
- шишки	10 шт
- лупы	
- муляжи животных, насекомых, овощей, фруктов	2 шт
- трубочки для коктейл	1 шт
- познавательная литература	1 шт
- дидактические игры «Собирайка», «Времена года», «Веселые зверята», «Кто где живет», «Чей малыш», «Находки Анятки и Федотки», «Животные», «По лесной тропинке»	1 шт 1 шт 1 шт 1 шт 1 шт
- деревянный аквариум.	15 шт
-календарь природы	2 шт
- комнатные растения	7 шт
палочки для рыхления почвы	9 шт
-легковые и грузовые машины	3 шт
куклы	2 шт
комплект мебели для кукол	1 шт
наборы посуды	
гладильная доска и утюг	1 шт
Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр	1 шт
«Парикмахерская», «Больница»	1 шт

-кухонная мебель	1шт
Уголок ПДД	5шт
-настольно-печатные «Большие гонки», «Дорожные знаки», «Транспорт», лото «Дорожные знаки»,	1шт
-пазлы «Транспорт», «Улица нашего города»	15шт
- жезл	15шт
- пешеходная дорожка	10шт
- картинки «Дорожные знаки»	10шт
- атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Пешеход и полицейский»	15шт
- стенд по правилам дорожного движения.	15шт
«Художественно-эстетическое развитие»	15шт
- книжки-раскраски	1шт
-карандаши цветные , простые	15шт
-восковые мелки	5шт
-цветной мел.	15шт
-пластилин.	15шт
цветная и белая бумага	10шт
картон цветной и белый	5шт
шаблоны	15шт
ватные палочки	
кисти	
-губки	
емкости для воды, клея	

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

Наименование	Количество
«Познавательное развитие»:	
Развивающие игры: «Веселый счет»,	1шт.
«Геометрические фигуры»,	1шт.
«Веселый распорядок дня»	1шт.
Логический тренажер	1 шт.
«Магнитные цифры и знаки»,	1 шт.
Лото «Один –много»	1шт.
Плакат «Геометрические фигуры, величина, цвет»	1шт.
Лего конструктор	8шт
«Чудесный мешочек»	1шт.
«Лабиринт «Коробка»	1шт.
«Что сначала, что потом»,	1шт.
счетный раздаточный материал	1 шт.
игры с цифрами	1шт.
домино с цифрами	1шт
шнуровки	6 шт.
Исследовательская деятельность (природный уголок):	
лейки,	2шт.
шишки	4шт.
камушки,	
стаканчики,	
свечки,	

<p>семена разных растений, ящики для рассады, салфетки, формочки «Кто где живет?», «С какого дерева лист?», Космический песок Предметные картинки домашних и диких животных, муляжи фруктов и овощей «Социально-коммуникативное развитие»: Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Аптека», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», игра «Салон красоты» «Мастерская», «Инспектор ГИБДД». Настольные игры: игры-пазлы «Собери картинку», «Собери сказку», «Профессии», Игры для развития мелкой моторики детское лото, «Скажи по-другому», «Скажи одним словом». Куклы Транспорт Игра «Расти малыш» Конструкторы: строительный деревянный конструктор, пластмассовый конструктор. «Художественно-эстетическое развитие»: Иллюстрации и книги про художников и их произведения, образцы для рисования, трафареты, шаблоны, краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши пастель, разная бумага, клей-карандаши, ножницы, кисти, тряпочные салфетки, цветная бумага и картон, материал для нетрадиционного рисования: кусочки поролона,</p>	<p>по 1 комплекту</p> <p>по 1 комплекту бшт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.</p>
---	--

зубные щетки, зубочистки, ватные диски, ватные палочки, трубочки, фломастеры, альбомы с образцами по мотивам народных промыслов, открытки, Речевое развитие Серии сюжетных картинок «Времена года» Развивающее лото Кубики «Азбука» «Библиотека»: книги разных жанров энциклопедии портреты писателей. Диски с записями детских песен и сказок Физкультурный уголок: мячи, кегли, гимнастические палки, обручи скакалки мешочки для метания ленты разных цветов	По количеству детей
---	---------------------

**Подготовительная группа № 1 компенсирующей направленности
для детей с ТНР (ОНР)**

Наименование	Количество
«Познавательное развитие»:	
Развивающие игры: «Математика на магнитах ».	1 шт.
«Головоломка» (мини-игра)	1 шт.
Познавательная игра-лото «Большие и маленькие».	1 шт.
«Цифры».	1 шт.
«Цифры, цвета, формы»	1 шт.
Развивающая игра «Числовые домики»	1 шт.
«Буквы»	1 шт.
«Мои первые буквы».	1 шт.
«Арифметика на магнитах»	1 шт.
«Путешествие с цифрами».	1 шт.
Кубики «Азбука»	1 шт.
«Профессии»	1 шт.
Лото «Музыкальные инструменты»	1 шт.
Лото «Одежда»	1 шт.
Лото «Многонациональная Россия	2 шт.
счетный раздаточный материал: цифры, знаки	1 шт.
Лото «Дорожные знаки».	
Лото «Кто где живет»	1 шт.
Лото «Веселые зверята»	1 шт.
Детское лото «На лесной тропинке»	1 шт.
Детское лото «Собирай-ка»	1 шт.

«Подбери пару».	1 шт.
«Контрасты»,	1 шт.
«Найди лишний»,	1 шт
«Магнитные цифры и знаки»,	1 шт
«Дорога знаний «Времена года»	1 шт
«Времена года. Поворачивай и учись»	1 шт.
Пальчиковые игры «Дело мастера боится»	1 шт.
Магнитная доска «Уличное движение»	1 шт.
Пазлы «Машины»	1 шт
Магнитный лабиринт «Животные»	1 шт
Лабиринт коробка	1 шт
Дорожные знаки	1 шт
Развивающая игра «Правила дорожного движения для маленьких»	1 шт
Домино «Животные» и «Насекомые»	
Исследовательская деятельность (природный уголок):	2шт
лейка,	
лупы,	
пробирки,	2шт.
пипетки,	
стаканчики,	
свечки,	
семена разных растений,	
крупы, песок, земля и др. для исследования	
компас	
шишки	
ракушки	
ящики для рассады,	
салфетки,	
гербарий осенних листьев, разных трав,	
фигурки домашних и диких животных,	
муляжи фруктов и овощей	
«Социально-коммуникативное развитие»:	
Сюжетно-ролевые игры:	
«Больница»,	
«Магазин»,	1 шт
«Хозяюшка»,	
«Парикмахерская»,	
Настольная игра «Салон красоты»	
Театр теневой и на фланелеграфе	
Настольный театр	1 шт
«Мастерская»,	1 шт
«Инспектор ГИБДД».	
Набор «Маленький столяр»	
Развивающая игра «Как правильно себя вести»	
Настольные игры: пазлы	
«Сложи сказку»,	
«Расскажи сказку»	
«Собери сказку»	
Куклы	
транспорт	

<p>мягкие игрушки</p> <p>Конструкторы: Лего мелкий, лего крупный, строительный деревянный конструктор, пластмассовый конструктор.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: Иллюстрации и книги про художников и их произведения, образцы для рисования, трафареты, шаблоны, краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши пастель, разная бумага, клей-карандаши, ножницы, кисти, тряпочные салфетки, цветная бумага и картон, материал для нетрадиционного рисования: кусочки поролона, зубные щетки, зубочистки, ватные диски, ватные палочки, трубочки, фломастеры, альбомы с образцами по мотивам народных промыслов, открытки, «Библиотека»: книги разных жанров, Физкультурный уголок: мячи, кегли, гимнастические палки, коррекционная дорожка тренажер для массажа.</p>	
--	--

**Подготовительная группа №2 компенсирующей направленности
для детей с ТНР (ОНР)**

Наименование	Количество
«Познавательное развитие»: Развивающие игры: «Веселый счет»,	1 шт.
«Геометрические формы»,	1 шт.
«Время»,	1 шт.
«Кто в домике живет»,	1 шт.
«Магнитные цифры и знаки»,	2 шт.

«Мои первые цифры»,	1 шт.
«Логическое домино»,	1 шт.
«Числовые домики»,	1 шт.
«Собери свой домик»,	1 шт.
«Деньки недельки»,	1 шт.
«Чудесный мешочек»,	1 шт.
«Волшебный коврик»,	1 шт.
«Вокруг да около»,	1 шт.
«Головоломки»,	4 шт.
детский развивающий компьютер,	1 шт.
«Четвертый лишний»,	1 шт.
«Что сначала, что потом»,	1 шт.
Счетные палочки	15 шт.
цифры, знаки	2 комплекта
«Путешествие с цифрами»	1 шт.
«Логический квадрат»	1 шт.
Магнитные фигурки.	3 комплект
Исследовательская деятельность (природный уголок):	
лейки,	1 шт.
лупы,	6 шт.
пробирки,	6 шт.
пипетки,	
стаканчики,	8 шт.
свечки,	7 шт.
семена разных растений,	
ящики для рассады,	1 шт.
салфетки,	
дидактические игры «Двенадцать месяцев»,	1 шт.
«Кто где живет?»,	1 шт.
Чей голосок?»,	1 шт.
«С какого дерева лист?»,	1 шт.
гербарий осенних листьев, разных трав,	
фигурки домашних и диких животных,	20 шт.
муляжи фруктов и овощей	18 шт.
«Социально-коммуникативное развитие»:	
Сюжетно-ролевые игры: «Больница»,	1 шт.
Ростомер	1 шт.
Ширма	1 шт.
«Магазин»,	1 шт.
«Семья»,	1 шт.
«Хозяюшка»,	1 шт.
«Парикмахерская»,	1 шт.
«Салон красоты»	1 шт.
«Мастерская»,	1 шт.
«Инспектор ГИБДД».	1 шт.
«Дорожные знаки»	1 шт.
«Правила дорожного движения»	1 шт.
«Как правильно себя вести»	1 шт.
Жилетки	6 шт.
Настольные игры:	

<p> игры-пазлы «Собери картинку», «Собери сказку», «Мистер Твистер», пашки, «Мама, папа и я», «Профессии», кубики «Азбука», «Цифры», игры-ходилки (4 шт.), детское лото «Скажи по другому», «Скажи одним словом». </p> <p> Куклы транспорт мягкие игрушки </p> <p> Конструкторы: Лего мелкий, лего крупный, строительный деревянный конструктор, пластмассовый конструктор. </p> <p> «Художественно-эстетическое развитие»: Иллюстрации и книги о художниках и их произведения, образцы для рисования, трафареты, шаблоны, краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши пастель, разная бумага, клей-карандаши, ножницы, кисти, тряпочные салфетки, цветная бумага и картон, материал для нетрадиционного рисования: кусочки поролон, зубные щетки, зубочистки, ватные диски, ватные палочки, трубочки, фломастеры, альбомы с образцами по мотивам народных промыслов, открытки, наборы бисера и бус. </p> <p> Куклы для кукольного театра, элементы костюмов для театрализованной деятельности. </p>	<p> 1шт. 1шт. 1шт. 2шт. 4шт. 1шт. 1шт. 1шт. 4шт. 5шт. 10шт. 7шт. 9шт. 8шт. 8шт. </p> <p> 1шт. 1шт. 5наборов 1 шт. </p> <p> 15шт. 15шт. 15шт. 15шт. 15шт. 20шт. </p> <p> 15шт. 15упаковка 25упаковка </p> <p> 8шт. 3шт. 8шт. 5шт. 2шт. 7шт. </p>
---	--

«Библиотека»: книги разных жанров, портреты писателей. Физкультурный уголок: мячи, кегли, гимнастические палки, коррекционные дорожки, Стенд для родителей.	
---	--

Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете.

Логопедический кабинет – это место, куда ребёнок идет с радостью и удовольствием. Интерьеры логопедических кабинетов выдержаны в постельных тонах. Кабинеты имеют достаточный уровень освещенности, оснащены удобной мебелью, яркими картинками и интересными игрушками.

Пол логопедических кабинетов покрыт ковром, т. к. постановку дыхания рекомендуется начинать в положении лежа. Кроме того, на ковре можно проводить большую часть подгрупповых занятий.

Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета магнитной доски, на которой дети могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки.

На полках в специальных папках-накопителях хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке есть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

Кроме того, в кабинетах есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать их необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал.

На отдельном стенде логопед помещает график и расписание работы,

список детей по подгруппам, советы и методические рекомендации родителям.

Особое внимание уделяется оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Для проведения артикуляционной гимнастики логопед подбирает игрушку-помощницу. Это позволяет постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и вносит в занятия игровой момент.

3.1.7. Описание кадровых условий реализации программы

СП «Детский сад Алёнушка» укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами для работы с детьми с ОНР.

Педагогический коллектив ДОО представлен высокопрофессиональными специалистами:

Три учителя-логопеда: учитель-логопед высшей категории, учитель-логопед первой категории, учитель-логопед – молодой специалист, педагог-психолог высшей категории, врач-педиатр, две медицинские сестры, музыкальный руководитель первой категории, инструктор по физической культуре первой категории, воспитатели – 7 человек, из них имеют первую квалификационную категорию – 5 человек.

Все педагоги ДОО, работающие в группе компенсирующей направленности имеют действующее свидетельство о прохождении курсов повышения квалификации для работы с дошкольниками с ОНР.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

В дошкольной организации создана материально-техническая база для реализации программы «Умные движения»

В детском саду имеются:

Кабинет педагога – психолога + сенсорная комната

Кабинет учителя – дефектолога

Кабинет учителя – логопеда

Кабинет педагога-психолога + сенсорная комната

Сенсорное развитие	Сенсорное оборудование: Ящик для рисования на песке L75 x B43 x H8 см. Настенный модуль "Зубчатые колеса" L105 x B13 x H60см Настенный модуль с 6-ю замочками и задвижками L70 x B6 x H70 см Настенный модуль с объемными телами и зеркалам L70 x B6 x H70 см Настенный модуль "Сравнение цветов" L70 x B6 x H70 см Настенный модуль для упр. в развитии запястья-движение по прорези L70 x B6 x H70 см.
--------------------	---

	<p>Настенный модуль для развития стереогностического чувства L70 x B6 x H70 см</p> <p>Модуль для прогона фигур (напольный, высота 40 см)</p> <p>Комплект дидактических лабиринтов (в комплекте 4-е лабиринта)</p> <p>Световой стол для рисования песком (в комплект входит песок 12.5 кг)</p> <p>Песок кварцевый 25 кг в мешке</p> <p>Дидактический стол с набором игрушек</p> <p>Балансировочный диск</p> <p>Интерактивная звуковая панель “Джунгли”</p> <p>Интерактивная звуковая панель “Домашние животные”</p> <p>Звуковая панель “Угадай звук”</p> <p>Потолок “Звездное небо”.комплект из 9 плиток с источником света и интерактивным пультом управления</p> <p>Фиброоптический ковер "Млечный путь".настенный (300 точек)</p> <p>Зеркальный шар с мотором (для работы требуется источник света)</p> <p>Источник света к зеркальному шару</p> <p>Колесо спецэффектов («жидкое» - с неповторяющимся рисунком)</p> <p>Колесо спецэффектов («твердое»)</p> <p>Звукоактивированный световой проектор “Брейнскан”</p> <p>Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации (5шт)</p> <p>Шар «Молния»</p> <p>Светильник “Пламя”</p>
<p>Сенсорное развитие. Познавательная деятельность</p>	<p>Дидактический материал:</p> <p>Кубики «Сложи узор» Никитина</p> <p>Пазлы</p> <p>Пирамидки</p> <p>Матрешка</p> <p>Мозаика</p> <p>Коробка форм</p> <p>Комплект игр на развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста</p> <p>Комплект разрезных картинок</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Наши чувства и эмоции»</p> <p>Пообие «Рисование по точкам»</p> <p>Пособие «50 уроков по подготовки руки к письму»</p> <p>Домино «Чувства»</p> <p>Комплект для работы с водой или снегом,L75 x B45 x H60 см</p> <p>Большая пуговица со шнурком</p> <p>Доска для плетения косички</p> <p>«Доска для плетения»</p> <p>Коробочка с шариком</p> <p>Коробочка с выдвижным ящичком</p> <p>Коробочка с цилиндрами - вкладышами</p> <p>Коробочка с вязаным мячиком</p> <p>Геометрические пазлы: треугольник, квадрат и два круга</p> <p>Геометрические пазлы: шесть фигур на 2-х подставках</p> <p>Пирамидка с кубиками</p> <p>Пирамидка с кольцами</p> <p>Горизонтальное нанизывание</p> <p>Цветные кольца на трех кольшках</p> <p>Нанизывание под прямым углом</p> <p>Нанизывание - серпантин</p>

	<p>Вкладышающиеся коробочки</p> <p>Скользящие кольца</p> <p>Умные тропинки</p> <p>Тактильный набор</p> <p>Блоки с цилиндрами-вкладышами для малышей - 4 шт.</p> <p>Возвращающиеся кольца</p>
--	--

Кабинет учителя – дефектолога, оборудование для реализация программы мозжечковой стимуляции *Balmetrics* с использованием балансирующей доски Бильгоу

Название	Изготовлено	Назначение
Балансировочная доска доктора Ф.Бильгоу.	Природный материал - древесина	Неустойчивая прямоугольная доска с шероховатой поверхностью на полукруглых подкручивающихся роликах с возможностью изменения угла поворота. На поверхности доски нанесена разметка, служащая для фиксации положения стоп и регулировки степени сложности выполняемого упражнения по удержанию равновесия.
Сенсорные мешочки	3 шт. Плотная, тонкая ткань, не скользит в руках. Наполнение – мелкие разнородные гранулы.	Цвет – красный, желтый, синий. Для формирования цветоразличения у маленьких детей. Вес – легкий, средний, тяжелый. Для работы с гипер-гипотонусом в руке. Размер – маленький, средний, большой. Для развития мелкой моторики, хватательных движений, координации пальцев обеих рук.
Мяч-маятник	мягкий материал, обивка мяча противоскользящая, веревка прочная	Развитие мелкую и крупную моторику, координацию, мышечный корсет, а также способствует снижению гипер/гипотонуса в руках ребенка. Помогает развивать базовые пространственно-временные представления. Развивает способность мозга программировать, вычислять.
Цветная планка	Дерево с нанесенными на ее поверхность широкими цветными секторами	Для создания идентичной нагрузки для левого и правого полушария. Развитие зрительно-моторной координации.
Доска с цифрами	Дерево. Ножки прорезиненные сменные и откручиваются от	«Доска обратной связи» - функция возвращателя мяча-попрыгунчика. Коррекция трудностей при счете, дискалькулии, развивать память, внимание, произвольность, переключаемость.

	основания доски	
Стенд с кубиками	Сборная деревянная конструкция в виде «Т».	

Кабинет учителя-логопеда

Технические средства обучения	<p>Магнитные доски Интерактивная доска Компьютер Ноутбук Видеопроектор Колонки Зеркало настенное</p>
Оборудование	<p>Логобатут Балансировочные диски Балансировочные полусферы Массажёры медицинские в комплекте с двумя кольцевыми пружинами Массажные мячи Нейроскаалки Балансировочная доска с шариком Балансировочная доска квадратная Балансировочные стульчики Лабиринт маленький «левый – правый» Волшебные платочки Звуковые шарики, палочки Звуковые коробочки Мячи-фитболы Мячи Мягкие кубики с буквами Игровой набор «Дары Фребеля» Игровой набор «Умные панели»: «Слова и цифры», «Тир-театр», «Шнуровка – вышивание», «Пират», «Мишень колокольчик», «Охотник», «Лягушки-попрыгушки», «Кольцеброс» Презентации со стимульным материалом по методике «Логобатут» Деревянные Планшеты «Волшебные резиночки» Деревянные Планшеты «Подумай и соедини» Пластиковые зеркала Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погремушки, колокольчики. Записи «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.) Развитие дыхания: Наборы бабочек, снежинок, вертушек, мыльные пузыри. Картотека игр на развитие речевого дыхания. Игры: «Загони мяч в ворота», «Клоуны». Развитие подвижности артикуляционного аппарата: Пособие «Артикуляционная гимнастика в картинках»: - Комплекс упражнений для постановки звуков [С, З, Ц] - Комплекс упражнений для постановки звуков [Ш, Ж, Ч, Щ]</p>

<p>- Комплекс упражнений для постановки звуков [Л, Л']</p> <p>- Комплекс упражнений для постановки звуков [Р, Р']</p> <p>- «Звуковая зарядка в картинках»</p>

3.2.2. Методическая литература

1. Айрес Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-изд. - М.: Теревинф, 2017. – 272 с.
2. Балашова Е.Ю., Ковязина М. С. Нейропсихологическая диагностика в вопросах и ответах. – М.: Генезис, 2017 г. – 240 с.
3. Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теория и практика, пер. [с англ.] и науч. ред. Д.В. Ермолаева. – М.: Теревинф, 2017. – 768 с.
4. Измайлова А.Х. Возможности применения комплекса “LearningBreakthroughKit” (Balametrics) в коррекционно-развивающей работе с детьми» – М.: Ассоциация детских нейропсихологов г. Москвы, 2018.
5. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 /Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих/. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 144 с.: ил. – (Культура здоровья и детства)
6. Программа «Лого-батут» - Санкт-Петербург: Нейрологопедический центр ЛОГОПРОГНОЗ, 2017. – 14с.
7. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа внимания. М., Интор., 2017.
8. Сборник «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» - Пермь, 2018.
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2017. – 474 с.
10. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2017. – 60 с.
11. Ефимов О.И., Ефимова В.Л., Педагогика, изменяющая мозг. Диалоги невролога и логопеда о развитии детей. - Санкт-Петербург: Диля, 2018. – 288 с.

Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет структурного подразделения «Детский сад Алёнушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №3 г. Похвистнево

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет структурного подразделения «Детский сад Алёнушка» ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

4. Положение об адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья структурного подразделения «Детский сад Алёнушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области.

5. Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Конвенция о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.

7. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993.

В основу АООП положена «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Нищевой Н. В. Санкт-Петербург

ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019.

Адаптированная основная образовательная программа - это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в группах с детьми ТНР (ОНР). Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Программа направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ТНР.

Цель и задачи реализации программы

Цель программы: построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Задачи программы:

1. Определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, структурой и степенью выраженности нарушения.

2. Обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.

3. Формировать у детей самостоятельную, связную, грамматически правильную речь и коммуникативные навыки, фонетическую систему русского языка, элементы грамоты.

4. Обеспечивать физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе коррекционно-развивающей работы.

5. Организовать взаимодействие всех участников образовательного

процесса (педагогов и родителей) для полноценного развития ребенка.

6. Формировать психологическую готовность к обучению в школе.

7. Обеспечить преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения АООП представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

В АООП обозначены целевые ориентиры для детей, выпускающихся из детского сада, т.е. для выпускников подготовительной к школе логопедической группы.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Используемая примерная Программа:

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС Д Нищевой Н. В. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019.