

РЕЦЕНЗИЯ

на

дополнительную общеразвивающую программу
художественно-эстетической направленности

«На театральных подмостках»

для детей 4-7 лет

(три года обучения)

структурного подразделения «**Детский сад Алёнушка**»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №3 г. Похвистнево

Составитель программы: *воспитатель высшей квалификационной категории:*
Константинова Гульназ Разгатовна

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Главное – создать между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви.

Новизна и оригинальность программы заключается в том, что в работе кружка могут принимать участие и родители. Педагогическая целесообразность обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа соответствует фундаментальным основам возрастной психологии и дошкольной педагогики, реализует культурно - исторический, деятельностный, личностно-ориентированный подходы к развитию ребенка.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Задачи программы: *Образовательные:* формировать и активизировать познавательный интерес детей, обогащать театральный опыт ребенка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. *Развивающие:* развивать эмоциональность, интеллект, а также коммуникативные способности ребенка, вырабатывать артистизм и навыки сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре, стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием танцевальных движений, мимики, жестов, изменением интонации, развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. *Воспитательные:* воспитывать культуру поведения в театре, воспитывать стремление к самосовершенствованию через театрализованную деятельность.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов. У детей в возрасте 4-5 лет происходит переход от игры «для себя», в которой важен сам процесс, к игре «для зрителя», где значимы и процесс, и результат, развивается интерес к импровизации, к передаче задуманного

образа с помощью различных средств выразительности, дети учатся сочетать движения и текст, использовать пантомиму, развиваются партнерские отношения.

Дети в возрасте 5-6 лет продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и так далее.

У детей 6-7 лет совершенствуется позиция зрителя как умного советчика, углубляется позиция "артист" (способность выражать свое отношение к идее спектакля, к герою, использовать средства невербальной, интонационной и языковой выразительности для самовыражения). Новым для этого возраста становится приобщение детей к театральному искусству, углубляется театрально-игровой опыт через освоение разных видов игр-драматизаций, режиссерских игр, способствующих развитию самостоятельности и творчества, усложняются тексты для постановок. Основой театральной деятельности становится игра-фантазирование, где реальный литературный и фантазийный планы дополняют друг друга.

Срок реализации программы: 3 года, общее количество часов в год – 32, количество часов в неделю – 1, количество занятий в неделю – 1, периодичность занятий – еженедельно. Форма занятий: коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, драматизация, экскурсия в театр.

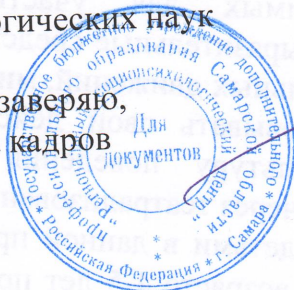
В результате освоения программы дети научатся разыгрывать этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса, выразительно читать стихотворный текст, держатся уверенно перед аудиторией. А так же иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре, уметь свободно ориентироваться на сценической площадке, применять полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснять свои потребности и не бояться высказать свое мнение.

Положительные отзывы администрации ДОО и участников реализации программы свидетельствуют об эффективности данной работы. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «На театральных подмостках» для детей 4-7 лет заслуживает позитивной оценки, может быть рекомендована к использованию в условиях данного образовательного учреждения.

Заместитель директора по научной работе,
доцент кафедры социально-гуманитарных наук,
кандидат психологических наук

Л.А. Карамеева

Данную подпись заверяю,
начальник отдела кадров



М.Ю. Денисова