

**Структурное подразделение «Детский сад Алёнушка»
ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево**

Родительское собрание

**Тема: «Развитие зрительно – моторной координации
у детей 4-5 лет»**

Форма проведения семейная гостиная

**Группа: старшая группа компенсирующей
направленности для детей с ОНР.**

Жучкова Н. В., учитель – логопед

Игнатьева Л.Н., воспитатель

Фей Г.А., воспитатель

г. Похвистнево, 2016

Программа: -

1. «Это важно знать»

- Возрастные особенности развития зрительно-моторной координации у детей 4-5 лет
- Уровень сформированности зрительно-моторной координации у детей старшей группы
- 2. «Слово родителям» (Как родители готовят руку детей к письму).
- 3. Упражнения на формирование графических навыков и зрительно – моторной координации.
- 4. Познавательный - речевой конкурс для детей «Умники и умницы».

1. «Это важно знать». Возрастные особенности развития зрительно – моторной координации детей 4-5 лет

4 года

Дорисовывает по образцу, используя готовые точки. Проводит различные линии. Рисует округлые формы. Заполняет силуэт и фон, используя краски.

Создаёт фон из пластилина. Лепит простые объёмные формы (шарики и другие) Добавляет детали до завершения образа.

4-5 лет

Проводит прямые горизонтальные и вертикальные линии заданного характера (дугообразные, волнистые, ломаные) с использованием опор-дорожек, раскрашивает простые формы. Соединяет точки линиями, изображает формы геометрического характера. Копирует заглавные печатные буквы. Рисует простой дом (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Создаёт штриховку прямыми короткими штрихами. Складывает бумагу более чем 1 раз. Нанизывает бусины средней величины на толстую леску или проволоку. Определяет предметы в мешке на ощупь. Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками.

Создаёт рельефные изображения из пластилина на подготовленном фоне. Лепит объекты объёмной формы, имеющие по две-три части. Шнурует ботинки.

5 лет

Создаёт линии различных направлений и кривизны.

Аккуратно вырезает картинки. Осуществляет копирование линий на точечной и клетчатой основе. Пишет печатные буквы и числа. Дополняет недостающие детали к картинке. Бьет молотком по гвоздю. Воспроизводит геометрические фигуры по образцу. Обводит рисунки по контуру, заштриховывает фигуры линиями различной кривизны, элементами геометрического характера. Использует в рисунке чередование цветов и цветовых переходов.

Создаёт рельеф на фоне с использованием схемы. Лепит объёмные фигуры, изображающие различные образы и ситуации, по схеме и без неё.

Уровень сформированности зрительно-моторной координации у детей старшей группы

У 61% детей старшей логопедической группы уровень сформированности зрительно-моторной координации низкий. 39 % детей имеют средний уровень развития зрительно-моторной координации.

2. «Слово родителям» Как родители развивают дома мелкую моторику детей.

3. Упражнения на формирование графических навыков и зрительно – моторной координации.

1. Выполнять задания на фоне разогретых ручек.

- **Самомассаж рук**

«Ручки греем» упражнения выполняются на внешней стороне ладони:

Очень холодно зимой,
Мёрзнут ручки – ой, ой, ой!
Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.

2. Гигиенические требования:

- соответствие стола и стула росту детей;
- правильная осанка;
- правильно держать карандаш: тремя пальцами ведущей руки, карандаш направлен на плечо.

3. Обучение пространственной ориентации ребенка на листе бумаги и в схеме собственного тела:

- учить видеть крупную клетку

Для отработки дифференциации правых и левых частей тела можно рекомендовать следующие упражнения:

- Показать правую руку, затем левую. Если ребенок не может назвать левую руку, взрослый называет ее сам, а ребенок повторяет.
 - Поднять то правую, то левую руку. Взять предмет то правой, то левой рукой.
 - После уточнения речевых обозначений правой и левой руки можно приступить к различению других частей тела: правой и левой ноги, глаза, уха.
 - Можно предложить и более сложные задания: показать левой рукой правое ухо, показать правой рукой левую ногу и т.д.
- Отработав представления о правой и левой сторонах тела, можно перейти к формированию ориентировки в окружающем пространстве, например:
- Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку: "Покажи, какой предмет находится справа от тебя" или "Положи

книгу слева от себя". Если ребенку трудно выполнить это задание, следует уточнить, что справа - это ближе к правой руке, слева - ближе к левой.

- Ребенку предлагается взять правой рукой книгу и положить ее возле правой руки, взять левой рукой тетрадь и положить у левой руки. Далее ребенку задается вопрос: "Где находится книга, справа или слева от тетради?"

4. Обвести по контуру и раскрасить иллюстрацию. Правила:

- Рассмотреть предмет
- Обвести контур
- Не выходить за контур
- Не оставлять белые пятна

- Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.
- Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв.

5. Вырезать предметы по контуру ножницами.

- Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином или глиной.
- Кроме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.
- Е.Н. Потапова предлагает оригинальный способ развития руки. Одновременно с развитием моторных, мускульных возможностей пальцев руки ребенка необходимо знакомить с образом той или иной буквы, создавая в памяти ее модель. Для этого необходимо из самой мелкой наждачной бумаги (или бархатной) вырезать буквы и наклеить их на лист картона. Указательным пальцем ведущей руки ребенок обводит контуры букв, запоминает их образы и элементы.

6. Штриховка по образцу

7. Заполнение клеток орнаментом по образцу

8. Продолжи последовательность

9. Обведи круги и овалы. Подумай, во что их можно превратить. Дорисуй, раскрась.

10. Обведи фигуру, нарисуй самостоятельно.

11. Игры - шнуровки

4. Познавательно - речевой конкурс для детей «Умники и умницы».

Дети делятся на команды:

Родители помогают детям.

1. Придумать название команды.

2. Разминка: **Самомассаж рук.**

«Точим ножи» - активное растирание раздвинутых пальцев. Движения рук вверх-вниз:

Ножик должен острым быть,
Будем мы его точить,
Чтобы чистил нам морковку
И картошку на готовку.

«Пилим бревно».

Пилим, пилим мы бревно,
Очень толстое оно,
Надо сильно постараться,
И терпения набраться!

Дыхательная гимнастика. «Перышко»

Артикуляционная гимнастика “Птенчик”.

Язычок наш – это птенчик,
Он из гнездышка смотрел,
А потом он запорхал,
Вокруг гнезда облетел,
Влево – вправо поглядел,
А потом на ветку сел,
Клювом воду набирал,
Всю до капли выпивал,
Потом дятлу подражал,
Словно червячка искал.

3. Конкурс капитанов «Рыбки».

Цель: выделение первого звука в слове.

Нужно поймать рыбку с картинкой, название которой начинается со звука «а» первой команде, название которой начинается со звука «о» второй команде.

4. Подобрать признаки к временам года. «Весна», «Зима» (На магнитной доске)

Цель: дифференциация признаков времени года зима и весна.

5. Игра «Звуковые домики»

Цель: развитие умений выделять первый гласный и согласный звук в слове, дифференциация гласных и согласных звуков.

Дети выделяют первый звук в названии картинки, помещают картинку к красному домику, если звук гласный и к синему домику, если звук согласный.

6. Выложить из счетных палочек первой команде 3 квадрата, второй команде 2 прямоугольника.

Цель: закрепление знаний геометрических фигур, количественных представлений.

7. Минутка отдыха

Гуси серые летели,
На лужайке тихо сели,
Походили, поклевали,
Потом быстро побежали.
Вот грачи к нам прилетели,
На дороге тихо сели,
Походили, поклевали,
Потом быстро поскакали.

8. Игра «Волшебный мешочек».

Цель: закрепление кинестетического образа изученных букв.

Дети тактильно должны узнать заданную букву в мешочке.

9. Пальчиковая гимнастика.

Птички полетели (*“птички”*),
Крыльями махали (*махи ладонями с широко расставленными пальцами*)
На деревья сели (*“деревья”*),
Вместе отдыхали (*“птички”*).

10. Игра «Превращения»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, наглядно-образного мышления

Нужно круг превратить в любой предмет.

11. Игра «Назови одним словом».

Цель: формирование обобщающих понятий.

Дети, получая мяч, называют перечисленные предметы обобщающим словом: яблоко, апельсин, груша, банан ... (фрукты)

5. Подведение итогов.

