

**Структурное подразделение «Детский сад Алёнушка»  
ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево**

**Педагогическая гостиная  
Семейного клуба «Грамотейка»**

**Тема: «Развитие зрительно-моторной координации у  
детей с речевыми нарушениями»**



**Жучкова Н. В., учитель – логопед  
Зуева Т. А., педагог - психолог**

**г. Похвистнево, 2022**

**Программа:** - Возрастные особенности развития зрительно-моторной координации у детей 4-5 лет

- Результаты диагностики сформированности зрительно-моторной координации у детей старшей группы (Психолог)

- «Слово родителям» (Как родители готовят руку детей к письму).

- Упражнения на формирование графических навыков и зрительно – моторной координации.

№	Ф.И.О.	Роспись
1.	Тураева Татьяна Алексеевна	
2.	Волышкова Кристина Алексеевна	
3.	Андреева Анастасия Владимировна	
4.	Гаммлова Елена Владимировна	
5.	Шванова Светлана Юрьевна	
6.	Егорев Владимир Сергеевич	
7.	Чиммикина Ольга Владимировна	
8.	Габрилов Илья Александрович	
9.	Гарморушина Анна Ринатовна	
10.	Седюкина Елена Григорьевна	
11.	Редчинова Елена Владимировна	
12.	Киселев Сергей Александрович	
13.	Фадгаров Владимир Александрович	
14.		
15.		

## **Возрастные особенности развития зрительно – моторной координации детей 4-5 лет**

Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Копирует заглавные печатные буквы. Рисует простой дом (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Складывает бумагу более чем 1 раз. Нанизывает бусины средней величины на толстую леску или проволоку. Определяет предметы в мешке на ощупь. Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками. Лепит из пластилина, шнурует ботинки.

Аккуратно вырезает картинки. Пишет печатные буквы и числа. Дополняет недостающие детали к картинке. Бьет молотком по гвоздю. Воспроизводит геометрические фигуры по образцу. Обводит рисунки по контуру, заштриховывает фигуры.

### **Результаты диагностики сформированности зрительно-моторной координации у детей старшей группы (Психолог)**

У 71% детей (10 детей) средней логопедической группы уровень сформированности зрительно-моторной координации ниже возрастной нормы. 29 % детей (4 человека) имеют средний уровень развития зрительно-моторной координации.

**«Слово родителям» Как родители развивают дома мелкую моторику детей, готовят руку детей к письму.**

### **Упражнения на формирование графических навыков и зрительно – моторной координации.**

#### **1. Выполнять задания на фоне разогретых ручек.**

##### **- Самомассаж рук**

**«Ручки греем»** упражнения выполняются на внешней стороне ладони:

Очень холодно зимой,  
Мёрзнут ручки – ой, ой, ой!  
Надо ручки нам погреть,  
Посильнее растереть.

**«Добываем огонь»** - энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо:

Мы как древние индейцы  
Добываем огонёк:  
Сильно палочку покрутим –  
И огонь себе добудем.

**«Точим ножи»** - активное растирание раздвинутых пальцев. Движения рук вверх-вниз:

Ножик должен острым быть,  
Будем мы его точить,

Чтобы чистил нам морковку  
И картошку на готовку.

## **2. Гигиенические требования:**

- соответствие стола и стула росту детей;
- правильная осанка;
- правильно держать карандаш: тремя пальцами ведущей руки, карандаш направлен на плечо.

## **3. Обучение пространственной ориентации ребенка на листе бумаги и в схеме собственного тела:**

- учить видеть крупную клетку

Для отработки дифференциации правых и левых частей тела можно рекомендовать следующие упражнения:

- Показать правую руку, затем левую. Если ребенок не может назвать левую руку, взрослый называет ее сам, а ребенок повторяет.
- Поднять то правую, то левую руку. Взять предмет то правой, то левой рукой.
- После уточнения речевых обозначений правой и левой руки можно приступить к различению других частей тела: правой и левой ноги, глаза, уха.
- Можно предложить и более сложные задания: показать левой рукой правое ухо, показать правой рукой левую ногу и т.д.

Отработав представления о правой и левой сторонах тела, можно перейти к формированию ориентировки в окружающем пространстве, например:

- Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку: "Покажи, какой предмет находится справа от тебя" или "Положи книгу слева от себя". Если ребенку трудно выполнить это задание, следует уточнить, что справа - это ближе к правой руке, слева - ближе к левой.
- Ребенку предлагается взять правой рукой книгу и положить ее возле правой руки, взять левой рукой тетрадь и положить у левой руки. Далее ребенку задается вопрос: "Где находится книга, справа или слева от тетради?"

## **4. Обвести по контуру и раскрасить иллюстрацию. Правила:**

- Рассмотреть предмет
- Обвести контур
- Не выходить за контур
- Не оставлять белые пятна
- Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.
- Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них

присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв.

#### **5. Вырезать предметы по контуру ножницами.**

- Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином или глиной.
- Кроме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.
- Е.Н. Потапова предлагает оригинальный способ развития руки. Одновременно с развитием моторных, мускульных возможностей пальцев руки ребенка необходимо знакомить с образом той или иной буквы, создавая в памяти ее модель. Для этого необходимо из самой мелкой наждачной бумаги (или бархатной) вырезать буквы и наклеить их на лист картона. Указательным пальцем ведущей руки ребенок обводит контуры букв, запоминает их образы и элементы.

#### **6. Штриховка по образцу**

#### **7. Заполнение клеток орнаментом по образцу**

#### **8. Продолжи последовательность**

**9. Обведи круги и овалы. Подумай, во что их можно превратить. Дорисуй, раскрась.**

**10. Обведи фигуру, нарисуй самостоятельно.**

#### **11. Игры - шнуровки**