

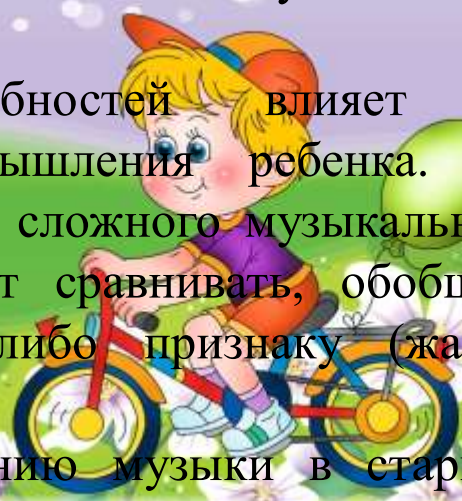
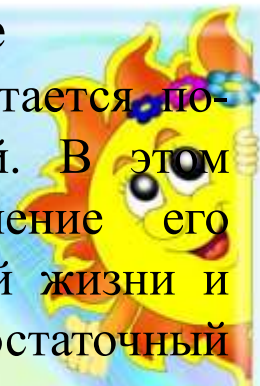
Слушаем музыку в старшей группе

На шестом году жизни слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для детей. В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни и при слушании музыки дети опираются на достаточный запас жизненных впечатлений, на знакомые ему внемузыкальные компоненты; эмоционально реагируют на музыкальное произведение.

Большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально-образное содержание музыки. Дети имеют достаточно развитое произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать музыку более детально. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Дети начинают распознавать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на формирование музыкального мышления ребенка. Он способен к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, может сравнивать, обобщать некоторые из них по какому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т.п.)

В основе программы по слушанию музыки в старшей группе лежат три основные темы:



«Какие чувства передает музыка?»

Эта тема направляет внимание детей на эмоциональное содержание музыки. Дети знакомятся с различным характером произведений, жанрами музыки.

Расширяется словарный запас (праздничная, торжественная, нежная, грустная, ласковая, веселая).

«О чем рассказывает музыка?»

Дети знакомятся с изобразительностью музыки: оказывается, она может рассказывать о характере героя, его настроении, о природных явлениях, о жизненных событиях.

«Как рассказывает музыка?»

Дети знакомятся с развитием художественных образов и средствами выразительности – музыка имеет свою речь (мелодию, ритм, динамические, регистровые нюансы, темповые изменения). Постепенно дети приобщаются к музыкальной речи.

Каждая из тем осваивается последовательно, в течение всего учебного года. Разделение тем, конечно, условно, так как, привлекая внимание детей к одной из них, педагог затрагивает и другие темы.



Дадим некоторые советы, как слушать музыку дома

1. **Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием**, выделите для слушания специальное время. Ничто не должно отвлекать ребенка от общения с музыкой.

2. Не следует слушать, особенно на первых порах, крупные музыкальные произведения. Пока не дисциплинировано внимание и не выработан навык «слежения слухом» за звуками, **лучше выбирать короткие произведения.**

3. Для слушания необходимо **выбирать сочинения и вокальной** (для голоса), **и инструментальной** (для различных музыкальных инструментов) **музыки.** Следует помнить, что вокальные произведения, в которых текст помогает понять содержание, и произведения программной инструментальной музыки с определенным сюжетом, выраженном в названии сочинения, для восприятия легче и начинать приобретать опыт по слушанию музыки лучше с них.

4. Во время слушания необходимо **внимательно следить за тем, что происходит в музыке**, от самого начала до самого конца, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская их виду.

5. После прослушивания хорошо **поделиться испытанными чувствами и настроениями.**

6. Время от времени следует **обязательно возвращаться к прослушиванию знакомых произведений**, чтобы научиться легко и быстро узнавать их, представлять их звучание мысленно.

7. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается **показом иллюстраций, использованием художественного слова** (стихов, загадок), помогающих ребенку понять и запомнить музыку.