

«Книжный уголок в детском саду»



Важную роль в развитии у детей познавательных способностей, речевого развития имеет работа с книгой. Дети любят слушать рассказы воспитателя, рассматривать иллюстрации. Чтобы у детей выработался навык работы с книгой, в каждой возрастной группе должен быть оборудован центр книги – место для совместного с воспитателем изучения литературных произведений и самостоятельной

деятельности детей.

В мире стремительно развивающихся технологий, киноиндустрии и массмедиа ребёнок не должен растеряться и лишиться возможности обрести верного и мудрого спутника жизни – книгу. Она открывает мир вечных ценностей, учит доброте в увлекательной для детей форме. Рассматривая обложки и иллюстрации книжек, ребёнок совершенствует навыки зрительного восприятия. Из рассказов и сказок дети извлекают новую информацию – так развиваются познавательно-исследовательские способности. Образы литературных героев и фрагменты прослушанного сюжета появляются в сюжетно-ролевых играх и рисунках воспитанников – приобщение к миру литературы способствует раскрытию творческого потенциала, активизации воображения. На основе любимых книжных историй проводятся игры-драматизации и разучиваются диалоги по ролям – уделяется внимание речевой деятельности ребёнка.

Цель организации книжного уголка в детском саду – создание благоприятных условий для знакомства воспитанников с миром художественной литературы.

Основные задачи наполнения и работы литературного центра для каждой группы детского сада.

1. Первая и вторая младшие группы (1,5–3 и 3–4 года)

- знакомство с книгой, её строением и содержанием: обложка, корешок, страницы, заглавие, текст, иллюстрации;
- рассматривание книжных иллюстраций с целью узнавания книжных персонажей и эпизодов;
- изучение книг про животных;
- развитие мелкой моторики при изучении необычных книг для самых маленьких: книжки-раскладушки, тканевые книжки, книги с окошками, пицалками, шнурками, прорезями, пальчиковыми игрушками и др.;
- формирование навыка обращения с книгой.

2. Средняя группа (4–5 лет)

- обучение способам починить книгу;
- формирование умения детально рассматривать иллюстрации, называть средства выразительности, которые использовал художник;
- формирование умения пересказывать сюжет посредством проведения дидактических игр.

3. Старшая и подготовительные группы (5–6 и 6–7 лет)

- развитие познавательных интересов через изучение книг об окружающем мире, животных и растениях, космосе, динозаврах и т. д.;
- знакомство с различными видами печатной продукции: газеты, журналы, брошюры;
- формирование гражданских черт личности посредством включения в библиотечный уголок книг о значении родины в жизни человека, о важных событиях в истории страны;
- рассматривание иллюстрированных энциклопедий: дети учатся понимать не сюжетные картинки, а графические изображения процессов, систем, моделей;
- изучение тематических выставок в книжном уголке, посвящённых творчеству какого-либо писателя, празднику или памятной событию.

Основное в формировании развивающей зоны литературной направленности — **выбор книг** в соответствии с возрастом воспитанников.

Для младших групп создаётся подборка русских народных сказок, сборников малых жанров УНТ (загадок, потешек, закличек, поговорок), стихотворений А. Барто, С. Маршака, Е. Благиной и других детских писателей. Отдаётся предпочтение изданиям с плотными страницами и твёрдыми обложками. По возможности делается подборка книжек для малышей, содержащих игровые элементы (глазки, кнопки и др.). Младшим дошкольникам хочется как можно скорее изучить то, с чем уже занимается кто-то из одноклассников, для таких ситуаций в книжном уголке имеется по несколько экземпляров книг.

В уголке средней группы представлены книги с обычной листовой бумагой. Дети знакомятся с рассказами о животных и птицах (В. Бианки), юмористическими произведениями малых форм (Н. Носов). Не угасает интерес к народным сказкам и начинается ознакомление со сказками авторскими (К. Ушинского, А. Толстого, М. Горького). Для младших и средних дошкольников в книжном уголке имеются тематические альбомы с картинками-объектами и сюжетными изображениями ближайшего окружения: «Мебель», «Посуда», «Цветы», «Профессии», «Транспорт», «Российская армия» и др.

Старшие дошкольники знакомятся с былинами («Илья-Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич»), литературными сказками зарубежной и русских писателей (в т. ч. А. Пушкина). Библиотечный уголок для детей 5–7 лет содержит книги разнообразной тематики для удовлетворения интересов воспитанников: о природе, о детях, юмористические, энциклопедического характера, о войне, о путешествиях.

Оформление. Книжный уголок в помещении группы представляет собой тихую зону с полками для книг и стола со стульчиками для детей. Уголок должен быть уютным и привлекательным для маленьких читателей. Приветствуется оформление уголка картинками с изображением известных детям литературных персонажей: герои сказок, Незнайка, Кот Учёный. Воспитатель может придумать

хозяина уголка – персонажа-игрушку, который следит за книгами и всегда рад ребятам (Карлсон, Чипполино, Василиса Премудрая).

Для уголка-библиотеки выполняются познавательные стенгазеты и красочные плакаты, к их созданию воспитатель привлекает и воспитанников (присутствие «детской руки» в оформлении всегда приятно ребятам, позволяет внести посильный вклад в обустройство группы). Рисунки и пластилиновые/глиняные поделки на тему литературных сюжетов.

Требования к оформлению уголка

1. Рациональная организация. Книжный уголок располагается в светлом месте группы (желательно наличие окон слева и справа). Предусматривается возможность искусственного освещения. Книжный уголок находится в отдалении от игрового, физкультурного и музыкального центров – здесь тихо, есть возможность уединения с книгой.

2. Педагогическая целесообразность. В книжном уголке каждый ребёнок может проявить самостоятельность и личную заинтересованность.

3. Эстетичность. Уголок оформляется в немного отличном стиле от основного помещения группы. В качестве украшения могут выступать предметы народно-прикладного искусства по мотивам сказок, репродукции картин на литературные сюжеты.

4. Соответствие возрасту. Подбор книг, тематики и форм работы в рамках литературного уголка осуществляется педагогом с учётом возрастных особенностей подопечных.

5. Удобство. Книги, игровые наборы, альбомы с картинками и иллюстрациями хранятся в книжном уголке с условием открытого доступа всем воспитанникам.

6. Безопасность. Не рекомендуется использование в уголке книжных шкафов со стеклянными дверцами, с осторожностью – навесных полок. С детьми проговариваются правила обращения с электрическими приборами (если есть в уголке настольная или настенная лампы, установлен проигрыватель для прослушивания аудиозаписей стихотворений и сказок), ножницами и клеем во время ремонта книг.

Работа в книжном уголке должна планироваться и быть целенаправленной. Функционирование книжного уголка направлено на приобщение детей к чтению художественной литературы. Многие дошкольники не умеют читать, но любят слушать и обсуждать. В книжном центре проводятся занятия, сочетающие различные виды детской деятельности: изучение наглядного материала, беседа, дидактические игры, просмотр презентации или видеоролика, прослушивание аудиосказки. Длительность занятия зависит от возраста воспитанников.

