

**Структурное подразделение «Детский сад Аленушка»
государственного бюджетного образовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №3 города Похвистнево**

Программа дополнительного образования

"УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР"

Составила: учитель-дефектолог, педагог-психолог
Шунина Людмила Анатольевна

Контактная информация:
Электронный адрес – lyudmila66@list.ru
Телефон - +7 9277246209

Похвистнево, 2021г

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Аннотация программы дополнительного образования «Удивительный мир»	Стр. 3
1. Целевой раздел программы дополнительного образования «Удивительный мир»:	
1.1. Пояснительная записка	Стр.5
1.2. Планируемые результаты освоения программы	Стр.8
2. Содержательный раздел программы дополнительного образования «Удивительный мир»:	
2.1. Общие положения содержания	Стр.9
2.2. Учебный план	Стр.13
2.3. Учебно-тематический план	Стр.14
2.4. Образовательная деятельность по областям развития	Стр.15
2.5. Планирование образовательной деятельности	Стр.17
2.6. Формы сотрудничества с семьей	Стр.42
3. Организационный раздел программы дополнительного образования «Удивительный мир»:	
3.1. Объекты предметной среды	Стр.43
3.2. Объекты социальной среды	Стр.43
3.3. Учебно-методическое и материально-техническое сопровождение.	Стр.43
3.4. Основополагающие документы	Стр.46
3.5. Литература	Стр.46
4. Приложение программы дополнительного образования «Удивительный мир»:	
4.1. Виды и формы работы в сенсорной комнате.....	Стр. 48
4.2. Конспект НОД в старшей групп компенсирующей направленности .	Стр. 50
4.3. Оцени свое настроение.....	Стр.55
4.4. Дневничок настроения.....	Стр.56
5. Материалы, иллюстрирующие реализацию программы дополнительного образования «Удивительный мир».....	Стр.57

АННОТАЦИЯ

Развивающая программа дополнительного образования «Удивительный мир» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа предназначена для детей 4-6 лет и адресована:

- руководителям образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;
- методистам;
- учителям -дефектологам;
- педагогам-психологам;
- родителям.

Программа подготовлена с учётом интеграции различных образовательных областей, представляет собой систему работы с детьми, рассчитанную на 1 год, и предусматривает вариативность её использования, внесение изменений и дополнений в соответствии с приоритетами в работе с детьми конкретной дошкольной образовательной организации.

Программа обеспечена дидактическим учебно-методическим комплектом.

Программа разработана по инициативе администрации СП «Детский сад Алenuшка» ГБОУ СОШ №3 г.Похвистнево, Самарской области.

Автор Программы: Шунина Людмила Анатольевна – учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Программа является развивающей. Развивающая работа в условиях сенсорной комнаты предполагает не столько знакомство детей с интерактивным оборудованием, сколько непосредственное привлечение их к активному участию в сенсорно-перцептивной, моделирующей и речевой деятельности. Это способствует развитию инициативы, творческой активности, воображения, формирует чувство самооценности и самодостаточности.

Поиски дополнительных путей развития детей с момента поступления в детский сад и до поступления их в школу привели к изучению нами учебно-методического пособия Л.А.Венгер "Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет" Книга содержит рекомендации по сенсорному развитию детей дошкольного возраста в связи с переходом на обучение в школе с 6 лет. Авторы предлагают систему дидактических игр и упражнений, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы и величины предметов; учебно-методического пособия «Сенсорная комната-мир здоровья» под общей редакцией В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. Авторский опыт работы с разными категориями детей с применением интерактивной среды сенсорной комнаты, подтвердил необходимость целенаправленной психолого-педагогической работы с детьми в разных сферах и направлениях развития. И благодаря этому составлена программа «Удивительный мир», которая включает в себя мультимодальный подход в психолого-педагогическом сопровождении детей в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды в сенсорной комнате (в

сочетании с методами и техниками игротерапии, сказкотерапии, телесно-ориентированной терапии и релаксации).

По мнению специалистов Е.А. Стребелевой, О.С. Никольской, Е.С. Слепович, Л.И. Плаксина посредством специально организованной игровой деятельности с использованием сказкотерапии и игротерапии дети удовлетворяют различные потребности: в общении, в активных действиях, в возможности узнавать новое, выражать свое отношение к тому, что является содержанием игры.

Новизна коррекционно-развивающей работы. Что как ни сказка, помогает ребенку понять то, чего хотят до него донести взрослые?! И что как ни «волшебство» сенсорной комнаты, поможет сделать сказку яркой, волнительной, наполненной чудесами и фантастическими образами?! Магическое воздействие сенсорной комнаты создаёт невидимый мост между ребенком и взрослым.

Сенсорный поток, поставляя информацию в центральную нервную систему, является основным фактором, обеспечивающим **созревание мозга ребенка**, и предопределяет **развитие его поведения и психики**. Мозг активизируется через стимуляцию базовых органов – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов. При некоторых заболеваниях, например, при детском церебральном параличе, нарушениях слуха и зрения, сенсорный поток депривирован. В этом случае необходима дополнительная сенсорная стимуляция, которую удобнее всего реализовывать в сенсорной комнате, оснащенной стимуляторами различного типа.

Цель программы: расширение познавательной сферы, развитие сенсомоторных навыков, эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- Стимулирование сенсорного развития детей, компенсация сенсорных впечатлений;
- Расширение познавательной сферы - развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, целостного образа предметов;
- Коррекция эмоционально волевой сферы ребенка - смягчение эмоционального дискомфорта у детей.

Приоритетные направления:

1. Развитие познавательной сферы;
2. Развитие зрительно-слуховых и тактильных ощущений;
3. Стимулировать воображение;
4. Создание положительного эмоционального фона;
5. Профилактика поведенческих нарушений.

Формы работы: когнитивно-поведенческие техники, техники психокоррекции, техники арттерапии, элементы сказкотерапии, техники телесноориентированной терапии.

Категории детей: дети 4-5 лет.

Противопоказаний для работы с детьми в сенсорной комнате нет.

Срок обучения: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20-25 минут.

Оценка эффективности: эффективность занятий по программе отслеживается общей диагностикой ребенка, наблюдением за его поведением в различных ситуациях, отслеживанием его учебной деятельности.

Предполагаемый результат: Улучшение психоэмоционального состояния детей, настрой на позитивный лад и снижение тревожности. Улучшение сенсомоторных навыков – развитие мелкой и общей моторики, тактильных ощущений, улучшение координации движения и ориентации в пространстве. Получить мощный заряд положительных эмоций

Данная программа прошла апробацию в структурном подразделении «Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ №3 г.о.Похвистнево и успешно реализуется в данной дошкольной организации в рамках психолого-педагогического сопровождения детей.

Имеются положительные отзывы о результатах реализации данной программы методиста ГБОУ ДПО ЦПК «Похвистневский Ресурсный центр», руководителя и педагогов дошкольного образования СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №3г.Похвистнево, а так же воспитанников и их родителей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в дошкольных учреждениях широко используются разные виды игровой деятельности, но довольно редко - специально разработанные программы коррекционно-развивающей помощи детям, основанные на реабилитации детей в сенсорной комнате.

Развивающая работа по данной программе направлена на обеспечение успешной адаптации детей к условиям образовательных учреждений, снижение числа детей «группы риска» с дезадаптацией и незрелым уровнем развития. Своевременное оказание психологической помощи детям имеющих проблемы с речью, эмоционально-волевой стабильностью и нарушениями поведения (агрессивность, тревожность, двигательная расторможенность или СДВГ).

Актуальность, перспективность, практическая направленность

Сенсорное восприятие часто имеет эмоциональную окраску, которую можно выразить парами слов: приятно – неприятно, комфортно – дискомфортно, прекрасно – безобразно. В сенсорной комнате созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Здесь с помощью различного оборудования создается ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению тесного контакта между педагогами и детьми.

Спокойная цветовая гамма, мягкий свет, приятные ароматы, тихая нежная музыка – все это создает ощущение покоя, умиротворенности.

Сенсорная комната, укомплектованная оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей или взрослых, является одним из важнейших средств коррекции и реабилитации. Сочетание специально разработанных занятий с медикаментозной терапией, массажем, работой психолога и дефектолога является залогом положительных результатов в коррекции различных нарушений здоровья человека.

Программа динамической реабилитации детей с отклонениями в развитии предусматривает различные виды стимулирующего воздействия. Особенно важно, чтобы ребенок активно участвовал в этом процессе, а занятия по освоению двигательных навыков, развитию мотивации, осознанных волевых усилий были посильными, усложнялись постепенно и доставляли ребенку удовольствие. Для этого подобраны модули (расслабляющего и активизирующего характера), которые создают комфортную обстановку и вызывают положительные эмоционально-моторные реакции у ребенка. Поэтому особенностью сенсорной комнаты являются «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света и звука, ощущений и ароматов, нежные звуки успокаивающей музыки.

Сенсорная комната – это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, переливается, манит, помогает забыть страхи, успокаивает. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств человека. Лежа в сухом бассейне или на мягких пуфиках, в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую музыку, вдыхая ароматы лечебных трав, ребенок (взрослый) сам становится героем сказки. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ним и специалистом.

Сенсорная комната позволяет выполнять следующие процедуры психологического и психокоррекционного воздействия: релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения; стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, взрослых; фиксирование внимания и управления им, поддержание интереса и познавательной активности; повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций; развитие воображения и творческих способностей детей и взрослых; коррекцию психоэмоционального состояния.

Развивающая программа дополнительного образования «Удивительный мир» содержит занятия, направленные на расширение познавательной сферы и на развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы.

Влияние занятий в интерактивной среде сенсорной комнаты на развитие интеллектуальной деятельности определяется следующим. По мере развития восприятия внешние действия с предметами сокращаются, автоматизируются и интериоризируются. Они переходят в умственный план, а эталоны запоминаются. Ориентировка в них становится операцией в структуре целостного действия. Важным моментом для выявления особенностей построения занятий с детьми, а в ряде случаев и со взрослыми в сенсорной комнате является понимание того, что ориентировки в действиях с предметами (реальными и интерактивными), если они направлены на внешние признаки объектов, становятся образами восприятия, установление связей и зависимостей между которыми положительно влияет на развитие мышления. Необходимо знать и учитывать тот факт, что в работе с детьми или взрослыми в сенсорной комнате возникающие аудиальные, визуальные и тактильные ощущения постепенно приобретают относительную самостоятельность и собственную логику развития. Например, они могут предвосхищать практические действия, обеспечивая их регуляцию.

Для того чтобы правильно организовать работу в сенсорной комнате, необходимо учитывать, что восприятие человеком пространства рассматривается как один из видов отражения отношений между объектами. Различение и обобщение отношений между воспринимаемыми объектами среды является, по существу, двусторонним процессом. Одна сторона представляет собой собственно перцептивное, непосредственно чувственное отражение определенных связей между объектами, другая связана с мышлением. Это единство чувственного и логического в отражении пространственных, временных и количественных отношений определяет готовность ребенка к отражению других, более сложных отношений и взаимозависимостей между явлениями внешнего мира, а у взрослых людей способствует гармонизации их отношений с окружающим миром. Именно в специально организованной для психологической работы сенсорной комнате такое взаимодействие между человеком и интерактивной средой осуществляется наиболее гармонично. Эта среда в определенной мере вступает в виртуальное взаимодействие с человеком, и он, откликаясь на это взаимодействие, начинает по-иному воспринимать окружающее пространство. Оно «обволакивает» его, «провоцирует» в хорошем смысле этого слова к взаимодействию на основе чувственного опыта. Такое взаимодействие отвлекает от эмоциональных и бытовых проблем, ненавязчиво вовлекает в интересную и увлекательную деятельность.

Настоящая программа состоит как из релаксационных занятий, так и из развивающих. Занятия отличаются по сложности и насыщенности, что позволяет использовать их в работе с детьми, имеющими различные отклонения развития.

Цель программы: расширение познавательной сферы, развитие сенсомоторных навыков, эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- Стимулирование сенсорного развития детей, компенсация сенсорных впечатлений;
- Расширение познавательной сферы - развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, целостного образа предметов;
- Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы ребенка - смягчение эмоционального дискомфорта у детей.

Приоритетные направления:

1. Коррекция и развитие познавательной сферы;
2. Развитие зрительно-слуховых и тактильных ощущений;
3. Стимулировать воображение;
4. Создание положительного эмоционального фона;
5. Профилактика поведенческих нарушений.

Формы работы: когнитивно-поведенческие техники, техники психокоррекции, техники арттерапии, элементы сказкотерапии, техники телесноориентированной терапии.

Категории детей: дети с задержкой психического развития 5-6 лет.

Противопоказаний для работы с детьми в сенсорной комнате нет.

Срок обучения: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20-30 минут.

Оценка эффективности: эффективность занятий по программе отслеживается общей диагностикой ребенка, наблюдением за его поведением в различных ситуациях, отслеживанием его учебной деятельности.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения Программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые должны выступать гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка. Исходя из этого, для различных целевых групп планируются следующие итоги:

- **ребёнок:**

– Улучшение психоэмоционального состояния детей, настрой на позитивный лад и снижение тревожности. Улучшение сенсомоторных навыков – развитие мелкой и общей моторики, тактильных ощущений, улучшение координации движения и ориентации в пространстве. Получить мощный заряд положительных эмоций

- приобретает положительные эмоциональные качества, навыки творческого подхода к деятельности, доброжелателен и спокоен;

– соблюдает общепринятые нормы и правила поведения, приобретает навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, владеет различными приёмами коммуникации;

– активен в познавательной области жизнедеятельности, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать и вести поиск решения поставленной задачи;

- **педагогические работники:**

– совершенствуют профессиональные компетенции в части создания психолого-педагогических условий для работы с детьми в соответствии с задачами, поставленными «Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

– обеспечивают условия для гармоничного развития ребёнка, отвечающие принципам развивающего обучения, интеграции образовательных областей и видов деятельности, основам системно-деятельностного, компетентностного подхода к обучению детей дошкольного возраста;

– укрепляют компетенции в области технологий, направленных на создание здоровьесберегающей среды для детей с ЗПР и формирование у них навыков в области культуры здорового образа жизни, физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития и гражданского патриотизма;

– повышают свой уровень инициативности и творческой активности;

– расширяют свой диапазон знаний и умений по использованию разнообразных форм взаимодействия с детьми;

– повышают качество образовательных услуг и социальный статус дошкольного образования;

– укрепляют альянс «ребёнок–семья–дошкольная образовательная организация».

- **родители:**

– совершенствуют знания (приобретают новые) в области методов и технологий гармоничного развития личности ребёнка;

– активно участвуют в воспитательном процессе и формировании у детей основ культуры здорового образа жизни, социально-коммуникативных навыков, познавательных инициатив, творческих способностей;

– укрепляют альянс «ребёнок–семья–дошкольная образовательная организация».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения содержания

Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы в сенсорной

комнате учитель-дефектолог, психолог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование.

Показаниями к включению занятий в интерактивной среде сенсорной комнаты в реабилитационный курс могут являться различные психоневрологические проблемы: неврозы и неврозоподобные состояния; задержки психомоторного и речевого развития; аутизм; адаптационные расстройства.

Принципы реализации программы:

1. Принцип соответствия содержания и организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей дошкольников.
2. Принцип комплексности методов психологического воздействия.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
4. Принцип добровольного участия ребенка в отдельном занятии или упражнении.
5. Принцип индивидуализации – проведение предложенных в программе упражнений может варьироваться с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка.

Предлагаемая программа «Удивительный мир» предназначена для детей дошкольного возраста (4-5 лет), срок реализации – 1 год. Программа включает подготовительный (диагностический) этап в течении 1 месяца. Составление индивидуальной программы реабилитации, 22 занятия продолжительностью 20-30 минут с периодичностью – 1 раз в неделю. Занятия проводятся в подгруппах по 5 человек.

Программа «Удивительный мир» составлена в 2015 году, в ее основу были взяты практические рекомендации Г.Г.Колос «Сенсорная комната в дошкольном учреждении» в структуру занятий внесены изменения и дополнения. Разработан 1 блок программы – коррекционно-развивающий для детей с ЗПР. Планируется разработка профилактического блока для детей подготовительных групп.

Данная коррекционно-развивающая программа прошла апробацию в структурном подразделении «Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ №3 г.о.Похвистнево и реализуется в данной дошкольной организации в рамках психолого-педагогического сопровождения детей.

Методы, используемые при реализации программы: методы мышечной релаксации, релаксация по методу Бенсона, успокаивающее дыхание, расслабляющее дыхание, толчковое дыхание, звуко- и ароматерапия, ролевые игры с включением бесед, игры-путешествия, арттерапевтические упражнения, коммуникативные упражнения, психогимнастика. Занятия построены в доступной и интересной форме.

Структура и содержание программы:

1. Подготовительная часть. Изучение индивидуальных особенностей детей. Комплектование групп.
2. Вводная часть: установить эмоциональный контакт с детьми – участниками; настроить их на совместную работу.
3. Основная часть: психологические упражнения, игры, этюды, направленные на развитие и коррекцию эмоционально-личностной сферы ребенка, задания на снижение уровня тревожности.

4. Заключительная часть: закрепить у ребенка положительные эмоции от работы на занятии.

Структура занятий

1. Ритуал приветствия. Вход в сказочную атмосферу. Создание положительного настроения на занятие.
2. Основная часть – направлена на решение задач программы. Она включает упражнения, игры с оборудованием сенсорной комнаты. Формирование положительной эмоционально-волевой стабильности; активизация познавательной деятельности. Релаксация (цветотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, ароматерапия, мышечная релаксация).
3. Ритуал прощания. Подведение итогов, обратная связь. Заполнение «Дневничка настроения»

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.

Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

Каждое занятие включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции:

Упражнения на мышечную релаксацию	снижает уровень возбуждения, снимают напряжение.
Дыхательная гимнастика	действует успокаивающе на нервную систему.
Мимическая гимнастика	направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей.
Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку	способствует межполушарному взаимодействию.
Чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи.	способствует развитию произвольности

Предложенная система коррекционно-развивающей работы не имеет противопоказаний к использованию. В реализации программы участвуют: учитель – дефектолог, педагог-психолог, дети, родители и воспитатели.

Необходимые ресурсы для эффективной реализации программы

Кадровый – наличие ведущего, имеющего опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста, опыт использования предлагаемых техник.

Материально-технический ресурс: помещение для групповой работы, мультимедийное оборудование, оборудование сенсорной комнаты.

Нормативно-правовой – согласие родителей или законных представителей на участие в мероприятиях психологической и коррекционной направленности.

Информационный – необходим доступ педагогов к информационно-методическим фондам, пособиям для коррекционной работы, мультимедийным материалам.

Сфера ответственности, основные права и обязанности участников программы определяются Конвенцией о правах ребенка, действующим законодательством РФ, Уставом ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево.

Отношения между участниками и ведущим программы строятся на основе доверия и взаимного уважения.

Происходящее в группе всегда определяется личностным выбором каждого участника, никто не может принудить его к совершению каких-либо поступков.

Ведущий группы имеет право:

- на свободу выбора и использования методик в соответствии с основной тематикой программы;
- доведение до сведения родителей результатов реализации программы, касающихся их ребенка и другой информации, выявленной в ходе занятий, если она угрожает психологическому или физиологическому здоровью их ребенка.

Ведущий группы обязан:

- соответствовать требованиям квалификационных характеристик;
- выполнять требования Устава ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево, должностных инструкций;
- обеспечивать безопасность жизни и здоровья участников во время реализации программы;
- соблюдать конфиденциальность получаемой от участников информации.

Участники программы имеют право:

- на добровольное участие в программе;
- уважение человеческого достоинства, на свободное выражение собственных мыслей;
- отказаться от участия в программе при наличии обстоятельств, которые могут нанести вред его психологическому и физиологическому здоровью.

Участники программы обязаны:

- уважать честь и достоинство других участников программы;
- не совершать действий, наносящих психологическую или физическую травму другим участникам программы;
- соблюдать режим посещения занятий.

Эффективность занятий по программе отслеживается общей диагностикой ребенка, наблюдением за его поведением в различных ситуациях, отслеживанием его учебной деятельности: методики А.В. Захаровой (определение эмоционального уровня самооценки);

Критериями эффективности выступает положительная динамика эмоционального развития ребенка, характеризующаяся возрастанием степени осознания чувств и эмоций, повышение самооценки, увеличение степени самопринятия и уверенности в себе.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

1. Качественные показатели (анализ продуктов деятельности детей в Дневничке).
2. Анализ тестов.
Подобранные методики позволяют провести как количественный, так и качественный анализ.

2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель программы: расширение познавательной сферы, развития сенсомоторных навыков, эмоционально-волевой сферы.

Категории детей: дети 4-5 лет.

Противопоказаний для работы с детьми в сенсорной комнате нет.

Срок обучения: 1год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20-30 минут (в зависимости от индивидуальных особенностей участников и целей упражнений).

Всего: 22 занятия

№ п/п	Наименование блоков, модулей	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теор.	прак.	
1.	Диагностический блок	1 месяц сентябрь			Результаты диагностики. Комплектование групп.
2.	Вводный блок, создание доверия и ощущение безопасности в сенсорной комнате.	60 мин.	5мин	55мин	Наблюдение за выполнением заданий. Рисунок «Мое настроение»
3.	Основной блок	7ч.30	1ч.15	6ч.15	Структурное наблюдение. Дневничок настроения.(см.при

					ложение)
4.	Заключительный блок. Диагностика.	2ч.	-	2ч.	Дневничок настроения. Результаты диагностики
	Итого	10ч.30	1ч.20	9ч10	

2.3 УЧЕБНЫЙ-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Цель программы: расширение познавательной сферы, развития сенсомоторных навыков, эмоционально-волевой сферы.

Категории детей: дети 4-5 лет.

Противопоказаний для работы с детьми в сенсорной комнате нет.

Срок обучения: 1год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20-30 минут (в зависимости от индивидуальных особенностей участников и целей упражнений).

Всего: 22 занятия

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теор.	прак.	
1.	Диагностический блок. Изучение индивидуальных особенностей детей. Комплектовании групп.	1 месяц сентябрь			Результаты диагностики.
2.	Вводный блок - создание эмоционально-положительного отношения к занятиям	60 мин	5 мин	55 мин	
1. 2.	1. «Первая встреча» 2. «Удивительный знакомый мир»	30 мин. 30 мин.	- 5 мин	30 мин 25 мин	Наблюдение за выполнением заданий. Рисунок «Мое настроение»
3.	Основной блок	7ч.30	1ч.15	6ч.15	
3. 4. 5. 6. 7. 8.	«Объем и цвет» «Веселые цвета» «Знакомство с водой» «Живые пальчики» «Сквозь звезды» «Веселые перемены»	20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин.	5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин -	15 мин 15 мин 15 мин 15 мин 15 мин 20 мин	

9.	«Волшебное царство»	30 мин.	5 мин	25 мин	
10.	«Объемное цветное настроение»	30 мин.	5 мин	25 мин	
11.	«Ира с настроением»	30 мин.	5 мин	25 мин	
12.	«Оживи сказку»	30 мин.	5 мин	25 мин	
13.	«Меняемся-изменяемся»	30 мин.	-	30 мин.	
14.	«До свидания, Меховик.»	30 мин.	-	30 мин.	
15.	«Необыкновенные морские приключения»	30 мин.	5 мин	25 мин	
16.	«Остров Морских узлов»	30 мин.	5 мин	25 мин	
17.	«Остров Веселого краба»	30 мин.	5 мин	25 мин	
18.	« Остров Дружбы»	30 мин.	5 мин	25 мин	
19.	«Остров Добрых дел»	30 мин.	5 мин	25 мин	
20.	«Остров сокровенных желаний»	30 мин.	5 мин	25 мин	
4.	Заключительный блок	2 ч.	-	2ч.	
21.	«До свидания, Меховик.»	30 мин.	-	30 мин.	Структурное наблюдение. «Дневничок настроения». Результаты диагностики.
22.	«Изменение»	30 мин.	-	30 мин.	
	Групповая диагностика.	1ч.	-	1ч.	
	Итого	10ч. 30	1ч.10	9ч.10	

2.4 Образовательная деятельность по областям развития

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Используя средства Программы, возможно:

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- учить ребёнка чувству сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию и нуждается в помощи;
- формировать активную гражданскую позицию;

- формировать оценку нравственных понятий и поступков, используя педагогическое воздействие на детей художественного слова, а также результаты полученных детьми первичных знаний об общечеловеческих ценностях, нормах и правилах поведения;
- развивать коммуникативные качества характера (навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками);
- обеспечивать условия для различных общений, способствующих эмоциональному благополучию детей;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, толерантности, взаимовыручки, умения работать в команде, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Используя средства Программы, возможно:

- развивать у ребёнка любознательность и познавательную мотивацию;
- развивать умение наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять и обобщать их;
- формировать навыки познавательных действий, побуждать процесс становления сознания;
- пополнять образовательный багаж ребёнка новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями);
- способствовать развитию и совершенствованию разных форм познания в соответствии с индивидуальными особенностями, социальными возможностями и физическим развитием;
- целенаправленно развивать интеллект, используя различные формы деятельности детей и формы их интеграции;
- развивать у ребёнка пространственное воображение и творческую активность.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Используя средства Программы, возможно:

- учить детей владеть речью как средством общения;
- развивать способности в использовании диалога путём формирования активной коммуникативной позиции;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения целостных высказываний повествовательного или описательного характера;

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия (в том числе связанные со здоровым образом жизни и спортом);
- обогащать словарный запас детей и развивать смысловую сторону речи.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Используя средства Программы, возможно:

- развивать способности к изобразительной деятельности;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус;
- содействовать накоплению опыта восприятия и эмоциональной отзывчивости; развивать эмоционально-эстетическую и декоративную трактовку образов;
- обучать навыкам самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.);
- поддерживать стремление детей к творчеству;

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Используя средства Программы, возможно:

- формировать представление о культуре здорового образа жизни;
- внедрять в работу с детьми здоровьесберегающие технологии;
- использовать разнообразные формы для развития двигательной активности детей;
- формировать у детей навыки ответственности за сбережение собственного здоровья;

2.5 Планирование образовательной деятельности

Занятие 1. «Первая встреча».

Занятие 2 «Удивительный знакомый мир»

Длительность занятия 20-30 минут, занятие проводится с пятью-семью детьми.

Цель – познакомить детей с интерактивной средой сенсорной комнаты, сформировать заинтересованность к работе с оборудованием, установить доверие между педагогом и детьми.

Материал: используемое оборудование сенсорной комнаты, музыкальные диски со звуками природы, создающие легкую радостную атмосферу.

Введение в игровую ситуацию

«Сегодня мы узнаем, что наш знакомый, привычный мир может быть удивительным и волшебным. В этой таинственной комнате привычные вещи становятся совсем другими. Здесь можно спрятаться в радугу, играть со звездным светом, сидеть на облаках (пуфики-кресло), лежать на мягкой земле (напольные маты) и плавать в шариках (сухой бассейн). А еще здесь есть волшебный шар со звуками природы. Но самое интересное это то, что вещи в нашей комнате могут меняться».

Основная часть

Примечание. Показывая детям оборудование, педагог подводит их к каждому из них и предлагает его опробовать. Главное, создать атмосферу доверия и ощущения безопасности в сенсорной комнате. Во время занятия звучит музыка, создающая расслабляющую атмосферу.

Основной блок.

Занятие 3 «Объем и цвет»

Длительность занятия 20 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – расширить представления о цветах, простых геометрических формах; развить мелкую моторику, тактильные ощущения.

Материал: пуфик-кресло, сухой бассейн, кубики, модели кругов, квадратов, плюшевая игрушка, волшебный мешок или корзинка, диски с легкой, радостной музыкой.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте, сегодня мы познакомимся с хранителем таинственной комнаты, который будет всегда нам помогать. Вот он, его зовут Меховик (психолог показывает детям плюшевую игрушку). Он будет придумывать для нас много разных интересных игр, но только мы должны к ним подготовиться. Садитесь на наши облака (пуфики), начинаем».

Основная часть

Дефектолог выполняет с детьми следующие упражнения:

«Здравствуйте, пальчики»

Дети сидят на пуфиках, педагог сидит перед ними. Держа руки перед собой, дотронуться большим пальцем до каждого пальчика по отдельности. Упражнение выполняется 2-3 раза.

«Пальчики убежали»

Исходное положение, как и в первом упражнении. Пальцами правой руки поочередно раздвинуть пальчики на левой руке. То же самое сделать для правой руки.

«Веселые медузы»

Исходное положение тоже. Держа руки перед собой, совершать плавные движения ладонями, стараясь шевелить каждым пальчиком.

«Быстрые ножки».

Исходное положение не меняется. Попеременно натягивать мысок от себя, а затем к себе.

Основная часть

«Вода из шариков»

«Теперь мы с вами готовы к первой игре. Сейчас вы сможете поплавать в бассейне нашего Меховика, который такой же необычный, как и все в нашей комнате».

Педагог подводит детей к сухому бассейну, показывает им шарики, говорит их название, дает потрогать. Затем дети опускаются в сухой бассейн, где играют с шариками, «плавают» в них. Главное в этом упражнении – ощутить, «почувствовать» форму шара.

После того, как дети «поплавали» в сухом бассейне, дефектолог показывает им круги, говорит их название, показывает сходство с шариками, дает детям их потрогать, спрашивает, какого они цвета и какие предметы бывают круглыми.

«Кубики, квадратики»

«Меховик придумал для нас новую игру. Мы видели шары и круги, но в мире есть и другие фигуры. Например, куб или кубик».

Педагог показывает детям цветные кубики, предлагая с ними поиграть: что-то из них сложить, построить, назвать их цвета. После этого педагог показывает детям квадраты, говоря их название, указывая на сходство с кубиками, просит назвать их цвета и вспомнить, какие еще предметы бывают квадратными.

«Играю с радугой»

«Перед тем, как закончится наше занятие, Меховик предлагает вам зайти в радугу (сухой душ из цветных лент)». Педагог показывает детям сухой душ.

«Смотрите, какая наша радуга яркая, красочная и веселая. Заходите в нее по одному и потрогайте ее цвета».

Дети по одному (или вместе) заходят в сухой душ, перебирают цветные ленты; психолог просит назвать цвета лент, описать их поверхность (гладкие, шершавые).

«Прощание»

«К сожалению, нам пора. Давайте сядем на облака, скажем Меховику спасибо за гостеприимство и вспомним, что мы сегодня видели».

Если дети затрудняются с ответами, психолог задает им следующие вопросы:

1. Какие фигуры мы сегодня видели?
2. Какого цвета они были?
3. Какие цвета вы сегодня видели?

«Все, молодцы! Скажите Меховику до свидания».

Занятие закончилось.

Занятие 4 «Веселые цвета»

Длительность занятия 20 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – развитие цветовосприятия, внимания, воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков.

Материал: цветные модули, напольные маты, пуфики-кресло, плюшевая игрушка, записи легкой музыки.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуй, ребята. Сегодня нас ждут разные веселые цвета, которые для нас приготовил Меховик. Играть с ними очень интересно, но, по традиции, к играм нужно подготовиться».

Педагог выполняет с детьми упражнения, что и на первом занятии.

Основная часть

«Разложи и познакомь цвета»

«У нашего Меховика накопилось очень много цветных предметов, которые нужно разложить по порядку. Вот с этой просьбой он обратился к нам: в одну часть комнаты положить предметы красного цвета, а в другую – зеленого».

Примечание. Если дети затрудняются с выполнением задания, то психолог делает легкие подсказки.

После того, как дети выполняют это задание, дефектолог просит их «познакомить цвета».

«Молодцы, а теперь давайте познакомим наши цвета. Один из вас становится возле красных предметов, а другой – возле зеленых. Ты, (имя ребенка), скажешь: «Здравствуй, я красный цвет. Давай познакомимся!». А ты, (имя ребенка), ответишь: «Здравствуй, а я зеленый цвет. Рад знакомству!».

«Найди отличия»

«Теперь у нас с вами новая игра. В волшебной комнате Меховика очень много предметов, отличающихся не только по цвету, но и по другим признакам. Ваша задача – найти и назвать или показать эти отличия».

Педагог размещает в комнате разные по цвету и форме мягкие модули. Упражнение выполняется до тех пор, пока дети с интересом называют или показывают отличия между предметами.

«Экстрасенс»

«Последняя игра Меховика самая интересная и удивительная – вы сможете побыть волшебниками. Все это время вы играли с разными цветными предметами, знакомили цвета, находили отличия. А сейчас Меховик предлагает вам с закрытыми глазами, держа ладошки над вещами, указать их цвет. Играть мы будем по-очереди».

Каждый ребенок по очереди с закрытыми глазами держит ладошки над модулем и указывает его цвет.

«Прощание»

«Сегодня наше занятие закончилось. Давайте подведем итоги всему тому, что мы с вами делали».

Дети сидят на пуфиках и отвечают на вопросы педагога:

1. Предметы какого цвета вы сегодня раскладывали?
2. Чем могут отличаться предметы?

«Молодцы! Попрощайтесь с Меховиком до следующей встречи».

Занятие закончилось.

Занятие 5

«Знакомство с водой»

Длительность занятия 20 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – коррекция внимания, развитие воображения, моторики, коммуникативных навыков.

Материал: напольные маты синего цвета, профессиональный генератор запахов со звуками природы, зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, плюшевая игрушка, музыкальный диск с записью океана, воды.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте, сегодня Меховик предлагает нам поиграть с водой, такой же необычной, как и все в его комнате. Сейчас мы сядем на наше мягкое озеро (напольные маты) и подготовимся».

Педагог выполняет с детьми гимнастику, что и на предыдущих занятиях, дополнив ее упражнением «Дельфинчики» (изгибая руки, попеременно поднимать и опускать их, словно руки «ныряют и выныривают»). Затем поднимать правую руку и опускать левую: одна рука «ныряет, а другая выныривает»).

Основная часть

«Вода в шаре и лесная вода»

«Ребята, а вы знаете, что вся вода, находящаяся на нашей планете, имеет свои звуки: она может быть громкой и тихой, она может шуметь и мягко звучать. Давайте вы сами послушаете нашу воду».

Педагог включает детям профессиональный генератор запахов со звуками природы, настраивая звуки океана, фонтана, весеннего дождя. Каждый раз он обращает внимание детей на различия в слышимых ими звуках.

«Блестящая вода»

«А сейчас мы сможем поиграть с водой так, как не смогли бы в реальной жизни. Но в комнате Меховика все волшебное, и даже вода. Она блестящая, сверкающая и из нее можно плести косички или прижимать ее к сердцу. Смотрите».

Педагог включает пучок фиброоптических волокон и предлагает детям поиграть с блестящими волокнами, обращая их внимание на меняющиеся огоньки.

«Волшебный дождь»

«На прощание мы поиграем с волшебным дождем. Он всем дарит радость и хорошее настроение».

Педагог включает зеркальный шар и показывает детям цветные «пятнышки», предлагая каждому взять их на ладошку.

«Прощание»

Педагог предлагает детям лечь на мягкое озеро (напольные маты) и расслабиться, слушая легкую музыку.

«Сегодня наше занятие закончилось, скажем Меховику до свидания».

Занятие закончилось.

Занятие 6 «Живые пальчики»

Длительность занятия 20 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – развитие мелкой моторики, воображения, внимания; улучшение представлений об окружающем мире.

Материал: вязаные куклы животных, одеваемые на пальцы, мягкие цветные модули, пуфики-кресло, напольные маты, зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, музыкальный диск с записью легкой музыки, плюшевая игрушка.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте ребята! Сегодня мы будем играть с друзьями Меховика, которые пришли к нему в гости. Но чтобы игра получилась легкой и интересной, мы должны хорошо подготовить наши ручки».

Педагог выполняет вместе с детьми полный курс гимнастики.

Основная часть

«Живые пальчики»

«А теперь мы познакомимся с друзьями Меховика. Вот они, смотрите».

Педагог поочередно показывает детям вязаные куклы и просит их произнести названия показываемых животных. Далее он раздает кукол детям, чтобы они одели их на свои пальчики. Для поддержания благоприятной обстановки и интереса детей, педагог также одевает куклу на палец.

«Сейчас наши пальчики стали живыми, превратившись вот в таких забавных зверюшек. И мы можем с ними поиграть, придумав для них различные истории».

Педагог предлагает детям различные темы для дальнейшего развития «сюжета»: «Друзья пошли в лес», «Наш день рождения», «Катаемся на горке». Главное условие

игры – в истории должны участвовать все звери и предоставленные модули. Если же дети захотят использовать другое оборудование сенсорной комнаты, то они должны «обосновать» свой выбор. В случаях затруднения педагог делает небольшие подсказки, но основными «авторами» должны оставаться дети.

«Прощание»

«К сожалению, нам придется со всеми попрощаться: Меховик и его друзья остаются в волшебной комнате, а мы возвращаемся в наш мир. Но на прощание мы возьмем с собой веселый дождь нашей радуги».

Педагог ненадолго включает зеркальный шар с профессиональным источником света и вместе с детьми берет «цветные капли» с напольных матов.

Занятие закончилось.

Занятие 7 «Сквозь звезды»

Длительность занятия 20 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – снятие эмоционального напряжения, развитие воображения.

Материал: сухой душ, профессиональный генератор запахов со звуками природы и ароматами, зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, проектор «Солнечный-100», напольные маты, пуфики-кресла, музыкальный центр, диск с записью легкой музыки, мягкая игрушка.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте! Сегодня нам предстоит совершить космическое путешествие, к которому нужно очень хорошо подготовиться, что мы сейчас с вами и сделаем».

Педагог выполняет вместе с детьми полный курс гимнастики, что и на предыдущих занятиях.

«Садимся на космический корабль»

«Молодцы! Теперь нам нужно сесть на космический корабль нашего Меховика, где каждый займет свое место. Зайти на корабль можно через специальный отсек (сухой душ)».

Дети по очереди проходят через сухой душ из цветных лент и занимают свои места.

Основная часть

«Звездная прогулка»

«Сейчас я включу макет Вселенной, по которой мы будем путешествовать. Каждый новый цвет обозначает ту часть Вселенной, куда мы с вами направляемся. Сейчас мы летим к Звездной аллее, где можно гулять среди танцующих звездочек. Выйти с нашего корабля можно также через специальный отсек».

Педагог вместе с детьми по очереди проходят через сухой душ. Затем педагог включает зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, а дети «гуляют» среди звезд.

«Веселая планета»

«Теперь, как вы видите, нас ждет следующая остановка (психолог обращает внимание детей на новый цвет «макета Вселенной»). Сейчас мы подлетаем к Веселой планете, правда мы ее увидим через иллюминаторы. Садитесь удобнее и смотрите».

Педагог включает проектор «Солнечный-100» и рассматривает вместе с детьми меняющиеся «образы».

«Космический сон»

Упражнение на расслабление.

«Мы с вами уже очень далеко отлетели от нашей планеты Земля, поэтому чтобы возвращение не казалось слишком долгим, вам придется впасть в космический сон. Ложитесь как вам удобно (дети ложатся на маты), закрывайте глазки и сделайте глубокий вдох через нос, затем быстрый выдох. Еще раз медленный вдох, затем выдох».

Примечание. Говоря последние слова, психолог делает музыку немного громче. Применяемый курс дыхательной гимнастики очень упрощен, так как последняя имеет ряд противопоказаний.

«Возвращение»

«Все, открывайте глазки, мы прилетели. Теперь мы можем сойти с нашего корабля».

Дети по очереди проходят через сухой душ.

Занятие закончилось.

Занятие 8 «Веселые перемены»

Длительность занятия 20 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – развитие координации движений, ощущения образа тела, общей моторики, воображения.

Материал: напольные маты, зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, диск с легкой музыкой, мягкая игрушка.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте, ребята! Сегодня Меховик придумал для вас новые игры – вы сможете превратиться в различных животных и всевозможные вещи. Сейчас вы ляжете на маты, а мы с Меховиком произнесем волшебное заклинание, чтобы вы смогли превращаться из одного в другое».

Дети ложатся на маты, а педагог произносит «заклинание».

«Мы играем, мы играем,
И себя легко меняем!»

Основная часть

«Веселые перемены»

«Волшебное заклинание произнесено, а значит, вы легко можете превращаться в животных или вещи. Давайте попробуем:

Вы – только что проснувшиеся котята. Потяните лапки, выпустите коготки, поднимите мордочки.

А сейчас вы – упавшие на спину божьи коровки. Лапки кверху, постарайтесь перекатиться со спины на лапки.

Теперь вы превращаетесь в осенний листочек, качающийся на ветру. Полетаем, как оторванный листочек.

А сейчас вы вдохнете поглубже и превратитесь в воздушные шарики. Попробуйте подпрыгнуть и взлететь мягко и плавно.

Теперь вы стали жирафами и вам нужно попрыгать, чтобы стать такими же ловкими и сильными.

И вот вы уже маятники, тяжелые, громоздкие. Покачайтесь из стороны в сторону.

«Прощание»

«Молодцы! Сегодня вы были настоящими волшебниками. Сейчас вам снова нужно лечь на маты, а мы с Меховиком произнесем обратное заклинание, чтобы вас расколдовать. Итак,

Перемены прекратись,
И в детей мы превратились!

«А на прощание о нашей необычной комнате мы возьмем с собой веселые капли».

Педагог включает зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света.

Занятие закончилось.

Занятие 9 «Волшебное царство»

Длительность занятия 30 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – снятие эмоционального напряжения, развитие внимания, воображения, тактильных ощущений.

Материал: сухой бассейн, сухой душ из цветных лент, напольные маты, кресла-пуфики «Груша», зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, пучок оптоволоконных волокон с блоковым свечением «Звездный дождь», профессиональный прибор заливки светом, проектор «Солнечный-100», детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, музыкальный центр, диск с легкой музыкой.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте, сегодня мы познакомимся с нашим Волшебным царством. Но для этого нам нужно подготовиться – садитесь на пуфики-облака и выполняйте вот такие простые упражнения».

Психолог выполняет с детьми следующие упражнения.

«Дельфинчики»

Дети сидят на пуфиках, психолог сидит перед ними. Изгибая руки, попеременно поднимать и опускать их (словно руки «ныряют и выныривают»). Затем поднимать правую руку и опускать левую (одна рука «ныряет, а другая выныривает»).

«Веселые медузы»

Исходное положение тоже. Держа руки перед собой, совершать плавные движения ладонями, стараясь шевелить каждым пальчиком.

Основная часть

«Цветное озеро и волшебный дождь»

«Смотрите, какое наше озеро цветное и необыкновенное. Поплавайте в нем, ведь это совсем не страшно». Психолог подводит детей к сухому бассейну, а пока они в нем «плавают», включает зеркальный шар.

«Пока вы плавали, наступил закат. На берегу нашего озера он тоже очень необычный, не такой, как в жизни. Смотрите». Психолог по очереди включает профессиональный прибор заливки светом и проектор «Солнечный». Время работы проекторов небольшое, чтобы не «перегружать» детей оборудованием сенсорной комнаты.

«Подводный мир»

«А сейчас вы сможете посмотреть наше подводное царство, где живут волшебные рыбки. Но перед этим вам нужно зайти в радугу и обсохнуть после озера». Дети по очереди проходят в сухой душ из цветных лент и садятся к детскому зеркальному уголку с пузырьковой колонной. Вместе с психологом они наблюдают за рыбками, плавающими в пузырьках, и водой, меняющей цвет.

«Звездный водопад»

«В нашем Волшебном царстве есть звездный водопад. Под можно лежать, сидеть и наблюдать за его переливающимися струйками. Закройте глаза, а затем откройте – и вы увидите этот водопад». Пока дети сидят с закрытыми глазами, психолог включает пучок волоконно-оптических волокон, а затем рассматривает их вместе с детьми.

«Прощание»

«А теперь нам пора уходить. Возьмите на память цветные капли, которые подарят вам хорошее настроение».

Занятие закончилось.

Занятие 10. «Объемное цветное настроение»

Длительность занятия 30 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цели – развить крупную и мелкую моторику, тактильные ощущения, внимание, память, воображение; сформировать умение распознавать свое настроение и обозначать его цветом, объемными фигурами;

Материал: зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, пуфики-кресло «Груша», напольные маты, сухой душ из цветных лент, сухой бассейн, кубики, диски с легкой, радостной музыкой.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте, сегодня мы с вами будем выполнять очень интересные игры, но к ним нужно хорошо подготовиться. Садитесь на наши пуфики-облачка и приготовьтесь».

Психолог выполняет с детьми следующие упражнения.

«Здравствуйте, пальчики»

Дети сидят на пуфиках, психолог сидит перед ними. Держа руки перед собой, дотронуться большим пальцем до каждого пальчика по отдельности. Упражнение выполняется 2-3 раза.

«Пальчики убежали»

Исходное положение, как и в первом упражнении. Пальцами правой руки поочередно раздвинуть пальчики на левой руке. То же самое сделать для правой руки.

«Ловкие кулачки»

Дети сидят на пуфиках, психолог сидит перед ними. Сжав кулачки на обеих руках, поворачивать ими то в одну, то в другую сторону.

«Дельфинчики»

Дети сидят на пуфиках, психолог сидит перед ними. Изгибая руки, попеременно поднимать и опускать их (словно руки «ныряют и выныривают»). Затем поднимать правую руку и опускать левую (одна рука «ныряет, а другая выныривает»).

«Веселые медузы»

Исходное положение тоже. Держа руки перед собой, совершать плавные движения ладонями, стараясь шевелить каждым пальчиком.

«Бусинка»

Дети сидят на пуфиках, психолог сидит перед ними. Исходное положение - ладони лежат на передней поверхности бедер. Из исходного положения совершаются повороты туловищем в правую и левую стороны. Данное упражнение выпрямляет позвоночник.

«Быстрые ножки»

Исходное положение не меняется. Попеременно натягивать мысок от себя, а затем к себе.

Основная часть

«Цветная объемная вода»

«Теперь мы с вами готовы к первому очень приятному заданию. Вам нужно «поплавать» в нашем необычном бассейне из цветных шариков».

Психолог подводит детей к сухому бассейну, где они проводят некоторое время.

«Строим, собираем»

«Смотрите, сколько в нашей комнате цветных интересных предметов. Из них можно что-то построить и собрать. Попробуйте собрать то, что хотите».

Психолог показывает детям цветные модули, называя их форму, из которых они собирают любую композицию по своему желанию.

«Молодцы. Давайте придумаем название тому, что вы собрали, и подумаем, как и где это можно использовать».

«Объемное цветное настроение»

«У каждого из нас есть свое настроение – наши эмоции и переживания. Настроение может быть веселым, радостным, и тогда все будет казаться ярким и красочным. Но настроение может быть грустным и унылым, и тогда все вокруг будет серым и угрюмым. Давайте прислушаемся к самим себе и назовем свое настроение, подберем для него цвет и форму».

Примечание. Если дети затрудняются с выполнением данного упражнения, психолог делает небольшие подсказки.

«Прощание»

«К сожалению, наше занятие закончилось. Давайте вспомним, что мы сегодня делали и что нового вы узнали».

«Молодцы! А теперь я предлагаю вам взять с собой на память цветной свет». Психолог ненадолго включает зеркальный шар и проектор «Меркурий» и вместе с детьми «берет свет» на ладони.

Занятие закончилось.

Занятие 11. «Игра с настроением»

Длительность занятия 30 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – сформировать умение различать настроение, улучшить представление о собственном теле; развить мелкую моторику, внимание, воображение; коррекция эмоциональной сферы.

Материал: альбом, цветные и простые, остро заточенные карандаши, схема «Настроения – цвета», пуфики-кресло «Груша», напольные маты, зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, диски с легкой, успокаивающей музыкой.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте, сегодня все занятие мы будем рисовать, но перед тем, как мы возьмем карандаши, нам стоит подготовиться».

Дефектолог выполняет с детьми упражнения предыдущего занятия.

Основная часть

«Игра с настроением»

«Сейчас я раздам вам бумагу и цветные карандаши. Возьмите в одну руку понравившейся карандаш, а другую положите на середину листа. Ваша задача – обвести руку, лежащую на листе так, чтобы каждый пальчик был нарисован отдельно от другого».

Примечание. Психолог может выполнять это упражнение вместе с детьми, что создаст атмосферу его сопричастности и добавит детям уверенности.

«Молодцы! А теперь мы «оживим» наши пальчики, указав настроение каждого (психолог раздает детям простые карандаши). Давайте на большом пальце нарисуем грусть, на указательном – тоску, на среднем – спокойствие, на безымянном – радость и на мизинце – веселье».

Примечание. Для лучшего выполнения данного задания психолог показывает детям схему «Настроения – цвета», позволяющую сориентироваться в обозначении эмоций.

«С этим заданием мы справились, но чтобы наши пальчики стали совсем живыми, их нужно раскрасить. И раскрашивать их следует в тот цвет, что подходит под их настроение».

Педагог вместе с детьми раскрашивает каждый палец на рисунке в подходящий цвет.

«Прощание»

«На сегодня наше занятие закончилось. Перед прощанием вспомним, что мы с вами делали». Психолог вместе с детьми подводит итоги занятию.

«Молодцы! Давайте возьмем на память о нашей волшебной комнате цветной свет». Психолог ненадолго включает зеркальный шар и проектор «Меркурий» и вместе с детьми «берет свет» на ладони. Выполняя данное упражнение, световые пятна следует «брать» с пола или напольных матов, для избежания головокружения.

Занятие закончилось.

Занятие 12 «Оживи сказку»

Длительность занятия 30 минут, занятие проводится с двумя-тремя детьми.

Цель – развитие внимания, воображения, крупной и мелкой моторики; улучшение представлений об окружающем мире.

Материал: сухой бассейн, сухой душ из цветных лент, напольные маты, кресла-пуфики «Груша», зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, лист белой бумаги, фломастер, диск с записью легкой музыки.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте! Сегодня наша игра будет не простой, а волшебной. Но прежде чем мы попадем в сказку, мы выполним наши упражнения, которые придадут нам много волшебных сил».

Дефектолог выполняет вместе с детьми комплекс гимнастики предыдущих упражнений.

Основная часть

«Оживи сказку»

«Вы уже знаете, что все в нашей комнате очень необычное, волшебное. Давайте сейчас мы попробуем «оживить» наше оборудование. Например, где можно использовать наши облака (психолог указывает детям на кресла-пуфики)? Можно ли на них спать или сидеть? Такая постель была бы удобной, мягкой, воздушной?».

Все детские ответы психолог кратко фиксирует на бумаге так, чтобы дети их видели.

Примечание. Дополнительные вопросы психолог задает по мере необходимости. Если же дети отвечают самостоятельно, предлагая различные варианты использования «волшебных вещей», то психолог только фиксирует их ответы.

Варианты «использования волшебных вещей»:

1. Для чего бы нам могла пригодиться наша радуга (сухой душ из цветных лент)? В наших домах могли бы быть такие цветные лифты? Если да, то нам было бы весело в них подниматься?
2. Посмотрите на наш сухой бассейн. Для чего бы он мог нам понадобиться в обычной жизни? А если бы мы принимали вот такую ванну, нам было бы удобно?

«Прощание»

«Молодцы! Сегодня мы хорошо поработали, и чтобы восстановить потраченные силы, возьмем с собой цветные капли».

Дефектолог включает зеркальный шар и профессиональный источник света.

Занятие закончилось.

Занятие 13 «Меняемся-изменяемся»

Длительность занятия 30 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Цель – развитие координации движений, ощущения образа тела, общей моторики, воображения.

Материал: напольные маты, диск с легкой ритмичной музыкой.

Введение в игровую ситуацию

«Здравствуйте, сегодня наша игра будет подвижной и веселой. Прежде чем ее начать, вы должны превратиться в машины. Ложитесь на маты и расслабьтесь».

Основная часть

Дети ложатся на маты, а психолог продолжает рассказывать.

«Чтобы машина заработала, надо завести мотор. Каждый из вас – хозяин своего тела. Вы можете его «завести» и «выключить». Давайте попробуем:

Вы проснувшиеся котята – потяните лапки, выпустите коготки, поднимите мордочки.

А сейчас вы – упавшие божьи коровки. Лапки кверху, постарайтесь перекатиться со спины на лапки.

Сейчас вдохнем поглубже и превратимся в воздушные шарики, попробуем подпрыгнуть и взлететь мягко и плавно.

А теперь мы тянемся вверх, как жирафы.

Попрыгаем, как кенгуру, чтобы стать такими же ловкими и сильными.

А вот мы уже маятники, тяжелые, громоздкие, покачаемся из стороны в сторону.

Сейчас мы – пилоты, заведем мотор самолета, расправим крылья и полетаем.

И последнее задание – изогнемся, как лук индейца, и станем упругими.

«Прощание»

«Молодцы! Вы хорошо выполняли все задания, но нам уже пора уходить. Давайте, по традиции, возьмем с собой на память цветные капли».

Педагог включает зеркальный шар и профессиональный источник света.

Занятие закончилось.

Занятие 14 «До свидания, Меховик.»

Длительность занятия 30 минут.

Цель – завершение программы занятий с Меховиком.

Материал: используемое оборудование сенсорной комнаты, музыкальный диск с записью легкой музыки.

Введение в игровую ситуацию

«Сегодня мы проводим последний день в нашей таинственной волшебной комнате с Меховиком. Поэтому сегодня мы можем делать в ней все, что захотим».

Основная часть

Педагог поочередно подводит детей к оборудованию сенсорной комнаты в зависимости от их желания и интереса.

«Теперь нам пора уходить. Но чтобы вы помнили волшебную комнату, возьмем по традиции капельки цветного дождика».

Педагог включает зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света. Дети «берут» на ладони цветные капли.

Занятие закончилось.

Занятие 15. «Необыкновенные морские приключения»

Оборудование: фонтан водный с подсветкой, комплект «Звездное небо», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, цветные модули, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, ватман, Дневники настроения.

Ход занятия:

1. Приветствие

Упражнение «Побежали-побежали». Участники сидят на мягких матах, педагог сидит перед ними. Ладони на коленях, пальцы поднимаем и опускаем поочередно, быстрее – медленнее. Упражнение выполняется 2-3 раза.

Упражнение «Веселые медузы». Исходное положение то же. Держа руки перед собой, совершать плавные движения ладонями, стараясь шевелить каждым пальчиком, имитируем движения медузы в воде.

Педагог рассказывает о занятиях в сенсорной (волшебной) комнате, обсуждаются правила поведения на занятиях. Правила поведения в сенсорной комнате:

– Верить в чудеса!

– Беречь оборудование волшебной комнаты.

Обсуждаются правила ведения Дневника настроения. Правила работы в Дневниках настроения (Приложение).

2. Основная часть

Психолог: «Предлагаю отправиться в морское путешествие, кто знает, может быть, нас ждут настоящие приключения. Мы же совсем забыли про компас! Давайте вспомним, как же ориентировались в давние времена, когда компасов еще не было?». Можно предложить участникам загадки о звездах, например:

Искры небо зажигают,
А до нас не долетают...
Рассыпался горох
На семьдесят дорог,
Никто его не подберет
Солнце взойдет –
Все наоборот.

Дети угадывают загадки и «отправляются» в морское путешествие.

(*Оборудование:* комплект «Звездное небо», профессиональные генератор со звуками природы (звук «Сверчки»), зеркальный уголок с пузырьковой колонной). Психолог: «Представьте, мы плывем по теплему морю. Вода чистая и прозрачная. Мимо нас проплывают красивые разноцветные рыбки (пауза 10-15 секунд). Мы плыли всю ночь. Настало утро (*Оборудование:* звуки пения птиц), и что мы видим?! Море принесло нам послание! Что же в нем?». Из-за пузырьковой колбы психолог достает шляпу пирата, в которой свиток с посланием. На свитке послание пирата: «Клад находится в (шифровка). Шифр спрятан на островах. Пройдите все испытания». Педагог: «Ну что, отправляемся в путешествие за кладом?!».

Упражнение «Имя корабля». Придумываем название нашего корабля, условие – в названии обязательно должны быть предъявляемые звуки А, О, И. Придуманное название записываем на плакате, где уже нарисован кораблик.

Упражнение «Моя команда». Педагог обсуждает с детьми какими качествами должен обладать настоящий моряк, кладоискатель. Например, смелость, а что значит «смелость»? Какими качествами обладают сами участники? Чему бы хотели научиться? На плакат с названием корабля вписываем сильные качества членов нашей команды.

3. Рефлексия

Обсуждаем с участниками, что больше всего понравилось в сегодняшнем путешествии? Хвалим каждого участника.

4. Ритуал возвращения

Психолог: «Возвращаемся из нашего плавания (*Оборудование:* комплект «Звездное небо», звук «Шум моря», зеркальный шар. Звезды указывают нам дорогу домой. Светят ярко. Переливаются. Блестят. Море теплое. Волны спокойные. Прислушайтесь, как приятно шумит ветерок. Мы оказались в детском саду». Можно делать смысловые паузы в тексте по 1-2 секунды.

5. Заполняем Дневники настроения.

Занятие 16. «Остров Морских узлов»

Оборудование: фонтан водный с подсветкой, комплект «Звездное небозеркальный уголок с пузырьковой колонной, цветные модули, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, разноцветные шифоновые платки по количеству участников, шкатулка-сундук, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, альбомные листы (бланки), наклейки, планшеты жесткие с фиксатором, Дневники настроения.

Ход занятия.

1. Приветствие

Упражнение «Побежали-побежали». Участники сидят на мягких матах, педагог сидит перед ними. Ладони на коленях, пальцы поднимаем и опускаем поочередно, быстрее – медленнее. Упражнение выполняется 2-3 раза.

Упражнение «Веселые медузы». Исходное положение то же. Держа руки перед собой, совершать плавные движения ладонями, стараясь шевелить каждым пальчиком.

2. Основная часть

Педагог предлагает вспомнить название корабля и сильные качества команды, и предлагает отправиться за первой частью секретного шифра. Ритуал начала путешествия. Психолог: «Мы оказались на первом острове. Его название «Остров морских ...», чего? Узнаем название острова – найдем главный секрет острова – найдем первую часть шифра!».

Упражнение «Ромашка». На бланках изображена ромашка, педагог предлагает вспомнить ласковые имена, которыми называют участников близкие люди, друзья. Имена вписываем на лепестки ромашки, затем на самое любимое имя приклеиваем наклейку с изображением бабочки или божьей коровки. Участники рассказывают всем об этих именах.

Угадываем буквы ключевого слова.

Упражнение «Рисунки на спине». На спине одного из участников педагог «пишет» пальцем загаданные картинки (удочка, зонт, лист). Участники угадывают первые звуки загаданных фигур. **УЗЛ**

Упражнение «Объясни слово». Из сундука, стилизованного под пиратский, педагог предлагает доставать карточки с нарисованными словами и объяснить остальным участникам заданное слово. В нашем случае были слова: молоко, облако, колесо, одеяло, Буратино, Чипполино, решето, мыло. Все слова угаданы, педагог предлагает подумать, что же общего между этими словами? Произносим слова вместе, педагог делает акцент на последнем звуке О, показываем пальцами (соединяем большой и указательный пальцы в кольцо). Буква О.

Записываем на плакате все угаданные буквы, получилось слово «узлов».

Психолог: «Так оказывается мы на острове Морских узлов! Значит, мы можем выполнить главное задание и получить вторую часть шифра!».

Упражнение «Морские узлы». Педагог предлагает участникам показать свое умение вязать морские узлы. Каждый участник получает шифоновый платок, или толстую

мягкую веревку, необходимо завязать самый хитрый узел (1 минута). Молодцы! А теперь передаем участнику справа, а теперь на скорость постараемся развязать наши морские узлы, ведь не зря наша команда (перечисляем качества команды). Участники находят часть шифра в шляпе пирата. Пытаемся разгадать послание пирата. Педагог: «Первая часть шифра у нас! Новые приключения впереди, пора возвращаться домой».

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой .

4. Заполняем Дневники настроения

Занятие 17. «Остров Веселого краба»

Оборудование: комплект «Звездное небо», «Звездный дождь», настенное панно «Водопад», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, цветные модули, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, мягкий пуф , карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, планшеты жесткие с фиксатором, плотный большой платок, оранжевая атласная лента 3-6 м, магнитофон, записи песенок Е.Железновой, Дневники настроения.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка

Пальчиковая гимнастика. Оборудование: аппарат «Звездный дождь». Упражнение «Дождик поливай». Дождик, дождик поливай (хлопки в ладоши), Будет хлеб каравай (развести руки в стороны, показываем большой каравай), будут булки (немного сведите руки к центру), будут сушки (сведите пальцы рук в кольцо), будут пряники (вложите ладонь в ладонь другой), ватрушки (вложить кулак одной руки в ладонь другой). Повторяем 1-2 раза.

2. Основная часть

Педагог напоминает название корабля, приключения на острове Морских узлов. Ритуал начала путешествия .

Педагог: «Мы приплыли на остров Веселого краба. Давайте познакомимся с его хозяином!». Под платком спрятан большой оранжевый пуф - краб, убираем платок: «Давайте поприветствуем нашего нового знакомого!». Необходимо дать время участникам рассмотреть, прикоснуться, полежать на нем.

Упражнение «Морское настроение». Участники сидят в кругу, краб находится в центре круга. Каждый из участников обеими руками держит часть атласной ленты, из нее образуется круг. По команде педагога участники изображают морские волны, штить или шторм. Штить – руки вытянуты вперед, волны – изображаем движение спокойных морских волн, шторм – быстрые хаотичные движения.

Упражнение «Противоположности».

Педагог: «Хозяин острова, на котором мы гостим настоящий весельчак! А знаете ли вы как называется качество противоположное веселому?». Предлагаем назвать другие противоположные качества, например, веселый – грустный, злой – добрый, ленивый, трудолюбивый и пр.

Упражнение «Комплименты». Участник называет имя одного из членов команды, его хорошее качество, хлопает в ладоши, тот, кому адресовали комплимент, называет имя следующего участника, хорошее качество, хлопок и т.д. Педагог должен контролировать, чтобы прозвучали комплименты в адрес всех участников.

Пальчиковая гимнастика. Педагог: «У Веселого краба есть своя песенка. Давайте разучим ее, порадуем его, и гостеприимный краб подскажет нам где часть шифра!».

Песня «А под пальмой краб сидит».

Кисти прижаты друг к другу основаниями, пальцы растопырены (крона пальмы). Дети раскачивают руками в разные стороны, стараясь не поднимать локти).

Ветер дует, задувает,
Пальму в стороны качает.
Ветер дует, задувает,
Пальму в стороны качает.

Ладони лежат на коленях, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы рук согнуты, растопырены (клешни). Шевелят ими.

А под пальмой краб сидит
и клешнями шевелит,
А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.

Чайка над водой летает

Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены в стороны (крылья). Дети "машут" ими в воздухе.

И за рыбками ныряет,

Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняют волнообразные движения.

Чайка над водой летает
И за рыбками ныряет.

А под пальмой...
Под водой на глубине
Крокодил лежит на дне.

Ладони основаниями прижаты друг к другу. Пальцы согнуты (зубы).

Лёжа на тыльной стороне одной из рук, "открывают и закрывают рот" крокодила

Под водой на глубине
Крокодил лежит на дне.

Перевернув руки на другую сторону, повторяют движения.

А под пальмой...

Участники находят часть шифра под клешнями краба. Соединяют найденные части, пытаются разгадать послание пирата. Педагог: «Еще одна часть шифра у нас! Новые приключения впереди, пора возвращаться домой».

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой

4. Заполняем Дневники настроения.

Занятие 18. «Остров Дружбы»

Оборудование: лампа «Вулканическая лава», комплект «Звездное небо», «Звездный дождь», зеркальный шар, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, стилизованный сосуд с морским посланием, шифоновый шарф, восковые мелки, планшеты жесткие с фиксатором, Дневники настроения.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка

Пальчиковая гимнастика «Дождик поливай» .

2. Основная часть

Педагог напоминает название корабля, приключения на острове Морских узлов и Веселого краба. Ритуал начала путешествия . Педагог: «Сегодня карта привела нас на остров Дружбы! Поднимите руку те, у кого есть друзья». Предлагаем участникам назвать имена своих друзей. Интересуемся, появились ли новые друзья в наших морских приключениях; в какие игры участники любят играть со своими друзьями как помогают друг другу и пр. обязательно психолог хвалит всех отвечающих, приглашает к разговору стесняющихся.

Упражнение «Послание». На бланке предлагаем участникам написать послание тем, кто еще не умеет дружить. На бланке пишем, что же нужно делать, чтобы подружиться? После заполнения участники читают по желанию написанное, все вместе помещаем в стилизованный сосуд и отправляем в море (Оборудование: фонтан водный с подсветкой, зеркальный уголок с пузырьковой колонной, профессиональные генератор со звуками природы – шум моря).

Упражнение «Дружеский обед». Психолог: «Какое хорошее и важное дело мы с вами сделали сейчас! Не пора ли подкрепиться? Давайте разведем костер и сварим настоящую морскую походную похлебку!». Оборудование: лампа «Вулканическая лава». Психолог предлагает участникам мешок с овощами и фруктами, которые, прежде чем достать из мешка, необходимо тактильно узнать, не подглядывая. Овощи складываем в котел (шифоновый шарф, сложенный в круг на полу), беремся за руки, «варим» и приговариваем: «Варись для друзей, Варись поскорей, Всех друзей угощу! Никого не пропущу!».

Педагог: «Что же здесь еще такое интересное в мешке? Это же третья часть шифра!». Участники соединяют найденные части, пытаются разгадать послание пирата.

Упражнение «Кокосы». Участники разделяются по парам, педагог предлагает собрать провиант в дорогу домой. Разделяются по парам, катаем друг другу мячи – «кокосы», складываем в трюм корабля.

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой .

4. Заполняем Дневники настроения.

Занятие 19. «Остров Добрых дел»

Оборудование: комплект «Звездное небо», зеркальный шар, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, мягкий пуф «Краб», карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, планшеты жесткие с фиксатором, плотный большой платок, записи песенок Е.Железновой, пальчиковые мягкие игрушки, Дневники настроения.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка

Пальчиковая гимнастика «А под пальмой краб сидит». Педагог напоминает название корабля, приключения на всех островах, напоминает про остров Веселого краба, и предлагает спеть еще раз его песенку .

2. Основная часть

Ритуал начала путешествия . Педагог: «Сегодня мы оказались на острове Добрых дел!».

Обсуждение:

– Что такое доброе дело?

– Какие качества нам помогают совершать добрые дела?

Упражнение «Мои добрые дела». Психолог предлагает вспомнить добрые дела, которые совершали участники. Всегда здорово, когда в хорошем деле есть помощники, угадайте, кто будет вам сегодня помогать! В мешке пальчиковые куклы-животные. Участники угадывают загадки про животных. Каждый получил помощника-зверька (пальчиковые мягкие игрушки), участники рисуют свои добрые дела Участники показывают добрые дела, каждому команда аплодирует.

Педагог: «Что же здесь еще такое интересное в мешке? Это же четвертая часть шифра!». Участники соединяют найденные части, пытаются разгадать послание пирата.

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой

4. Заполняем Дневники настроения.

Занятие 20. «Остров сокровенных желаний»

Оборудование: комплект «Звездное небо», зеркальный шар, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, планшеты жесткие с фиксатором, сердечки из пластмассы, светящейся в темноте, Дневники настроения.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Дождик поливай»

2. Основная часть

Педагог напоминает название корабля, приключения на островах. Ритуал начала путешествия

Педагог: «Сегодня карта привела нас на остров сокровенных желаний. У меня в руках сердечко. Как вы думаете, почему символ острова сокровенных желаний сердце?». Участники отвечали, что сокровенное – это то, что в сердце, ближе к сердцу и т.д. На листочки бумаги форма А5 в уголок приклеены сердечки из пластмассы, светящейся в темноте. Участники рисуют самое сокровенное желание, затем по желанию показывают. Педагог говорит о том, что сейчас произойдет настоящее чудо, и для этого необходимо полностью выключить свет на несколько секунд (можно оставить аппарат «Звездное небо»). При полной темноте сердечки все равно светятся, это производило огромное впечатление на наших участников.

Педагог: «Пусть ваши мечты всегда указывают вам путь в ваших добрых делах!». Эти заполненные карточки участники забирают с собой. Педагог благодарит всех за доверие и откровенность. В морских волнах участники находят последнюю часть шифра. Собирают весь пиратский шифр, разгадывают все вместе послание. Находят клад.

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой.

4. Заполняем Дневники настроения.

Занятие 21 «До свидания Меховик.»

Длительность занятия 20 минут.

Цель – завершение программы.

Материал: используемое оборудование сенсорной комнаты, музыкальный диск с записью легкой музыки, плюшевая игрушка, бумага для прощальных писем, фломастеры.

Введение в игровую ситуацию

«Сегодня мы проводим последний день в волшебной комнате Меховика. Все это время он был гостеприимным хозяином, и поэтому разрешил провести это занятие так, как нам хочется. Давайте, еще раз поиграем в его волшебной комнате».

Основная часть

Педагог поочередно подводит детей к оборудованию сенсорной комнаты в зависимости от их желания и интереса.

«Теперь нам пора уходить. Но чтобы вы помнили волшебную комнату и самого Меховика долгое время, он решил написать вам прощальные письма».

Педагог, держа в руках плюшевую игрушку, пишет на специально подготовленной бумаге «письма» на память для каждого ребенка. Текст «письма» может быть любым (например, волшебная комната Меховика или хорошее пожелание).

«А в дорогу Меховик приготовил нам прощальный подарок – веселый дождик на удачу».

Педагог включает зеркальный шар, проектор «Меркурий» и уводит детей из сенсорной комнаты.

Занятие закончилось.

Занятие 22 «Изменения.»

Групповая диагностика изменений.

2.6 Формы сотрудничества с семьёй.

Программа «Удивительный мир» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках содержания Программы.

В дошкольный период детства проходит становление личности ребёнка, раскрываются его индивидуальные особенности. На данном жизненном этапе самыми близкими людьми для ребёнка являются родители.

Взаимодействие семьи и педагогов позволяет воздвигнуть тот фундамент, на котором смогут базироваться лучшие традиции, позволяющие воспитать нового гражданина России – активного и здорового патриота.

В процессе реализации Программы предусматривается использование теста, анкетирование родителей по различным вопросам воспитания, что позволяет в динамике проследить и скорректировать уровень здоровьесберегающих компетенций членов семьи, организовывать работу с родителями, повышать профессиональный уровень педагогов.

Формы работы с родителями:

- *Традиционные:*
 - индивидуальные собеседования;
 - общие и групповые родительские собрания;
 - консультации, беседы;
 - совместное проведение мероприятий (напр.: праздник «День здоровья»);
 - анкетирование;
 - тестирование.
- *Новые:*
 - индивидуальное выявление проблем и тьюторское сопровождение их разрешения;
 - организация консультаций с различными специалистами по запросам родителей;
 - презентация пособия для родителей в виде книжки для чтения взрослыми детям.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В настоящей программе понятие «развивающая среда» принимается как часть «окружающей социальной, образовательной, предметной среды», которая имеет образовательный развивающий эффект и определяется как «система объектов и средств природно-социально-предметного окружения, обеспечивающая, в соответствии с социокультурными нормами, личностное развитие и нравственное становление ребенка, а также позитивное продвижение его в формировании отношений к Миру»

3.1 Объекты предметной среды (предметы обихода, учебно-методический комплект, дидактические игры др.).

Предметная среда необходима для развития всех детских видов деятельности. В дошкольной образовательной организации она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка. Развивающая предметная среда должна быть оборудована с учётом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Сюда относятся: сенсорная комната, предметно-игровая среда, предметно-развивающая среда для занятий.

3.2 Объекты социальной среды (семья, сверстники, представители окружающего социума, дошкольные образовательные организации, другие объекты социума).

Таким образом, образовательная среда для детей дошкольного возраста очерчена достаточно широким кругом. Для коррекции и развития детей с ЗПР такой диапазон имеет важное значение, поскольку все приобретаемые навыки используются ребёнком не только в дошкольной образовательной организации, но и реализуются в быту, в семье.

В этой связи просветительская работа с родителями, иными членами семьи выходит на первый план.

Родители, семья должны принимать активное участие в развитии ребёнка, приучать его к регулярным занятиям. Для этих целей необходимо посещать консультации.

3.3. Учебно-методическое и материально-техническое сопровождение.

Наполнение кабинета отражает все направления работы по развитию детей:

Развитие познавательной сферы:

1. Формирование мышления у детей с отклонением в развитии.

Изготовлен альбом с наглядным материалом по развитию мышления у детей с отклонением в развитии на основе пособия Е.А.Стребелевой.

2. **Активизация словаря, обобщающих понятий.** Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме) «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.

3. **Формирование сенсорного развития:**

Изготовлено: пособие «Сухой душ», индивидуальный набор для массажа мелкой мускулатуры, приобретены тренажеры «СУ Джок», палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша. Игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры-шнуровки.

Материально-техническое обеспечение:

1	Подставка для рамок с застежками	L33 x B33 x H100 см.
2	Рамка с молнией	
3	Рамка с бантами	
4	Рамка с большими пуговицами	
5	Рамка со средними пуговицами	
6	Рамка с маленькими пуговицами	
7	Рамка со шнуровкой и крючками на коже	
8	Рамка со шнуровкой	
9	Рамка с липучками	
10	Рамка с кнопками	
11	Рамка с ремнями на коже	
12	Рамка с с крючками	
13	Рамка с булавками	
14	Большой деревянный пинцет	
15	Подносы для сортировки (3 шт.)	
16	Малый поднос (бук)	
17	Средний поднос (бук)	
18	Малый поднос с фигурной ручкой (бук)	
19	Средний поднос с фигурной ручкой (бук)	
20	Фартук голубой , 3 - 6 лет	
21	Фартук зеленый , 3 - 6 лет	
22	Фартук красный , 3 - 6 лет	
23	Фартук желтый , 3 - 6 лет	
24	Фартук оранжевый , 3 - 6 лет	
25	Фартук малышовой , для детей от 1,5 до 3 лет	
26	Комплект для работы с водой или снегом, L75 x B45 x H60 см	
27	Большая пуговица со шнурком	
28	Доска для плетения косички	
29	«Доска для плетения»	
30	Коробочка с шариком	
31	Коробочка с выдвижным ящичком	

32	Коробочка с цилиндрами - вкладышами	
33	Коробочка с вязаным мячиком	
34	Геометрические пазлы: треугольник, квадрат и два круга	
35	Геометрические пазлы: шесть фигур на 2-х подставках	
36	Пирамидка с кубиками	
37	Пирамидка с кольцами	
38	Горизонтальное нанизывание	
39	Цветные кольца на трех кольцах	
40	Нанизывание под прямым углом	
41	Нанизывание - серпантин	
42	Вкладышающиеся коробочки	
43	Скользкие кольца	
44	Умные тропинки	
45	Тактильный набор	
46	Блоки с цилиндрами-вкладышами для малышей - 4 шт.	
47	Возвращающиеся кольца	
48	Ящик для рисования на песке	L75 x B43 x H8 см.
49	Настенный модуль "Зубчатые колеса"	L105 x B13 x H60см
50	Настенный модуль с 6-ю замочками и задвижками	L70 x B6 x H70 см
51	Настенный модуль с объемными телами и зеркалам	L70 x B6 x H70 см
52	Настенный модуль "Сравнение цветов"	L70 x B6 x H70 см
53	Настенный модуль для упр. в развитии запястья-движение по прорези	L70 x B6 x H70 см.
54	Настенный модуль для развития стереогностического чувства	L70 x B6 x H70 см
55	Модуль для прогона фигур (напольный, высота 40 см)	
56	Комплект дидактических лабиринтов	(в комплекте 4-е лабиринта)
57	Световой стол для рисования песком	(в комплект входит песок 12.5 кг)
58	Песок кварцевый 25 кг в мешке	
59	Дидактический стол с набором игрушек	
60	Балансировочный диск	
61	Интерактивная звуковая панель "Джунгли"	
62	Интерактивная звуковая панель "Домашние животные"	
63	Звуковая панель "Угадай звук"	
64	Потолок "Звездное небо". комплект из 9 плиток с источником света и интерактивным пультом управления	
65	Фиброоптический ковер "Млечный путь". настенный (300 точек)	

66	Зеркальный шар с мотором (для работы требуется источник света)
67	Источник света к зеркальному шару
68	Колесо спецэффектов («жидкое» - с неповторяющимся рисунком)
69	Колесо спецэффектов («твердое»)
70	Звукоактивированный световой проектор «Брейнскан»
71	Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации (5шт)
72	Шар «Молния»
73	Светильник «Пламя»
74	Компьютер (ноутбук) – 1 шт
75	Комплекты для изобразительного творчества (пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, коврики для лепки, салфетки для рук) – количество из расчета на группу.


3.4. Основополагающие документы

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
4. Положение о разработке и утверждении образовательной программы, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья Структурного подразделения «Детский сад Алёнушка» ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево Самарской области.
5. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДО СанПиН 2.4.1.3049-13».
6. Конвенция о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.
7. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993.
8. Декларация прав ребенка.

3.5. Литература

1. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.

2. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей ред. Е.Е. Чепурных. – М. – Ярославль : Центр «Ресурс», 2002.
3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб. : ХОКА, 2007 – ч.
4. Определение эмоционального уровня самооценки. Автор А.В.Захарова.
5. Интернет ресурсы: , <http://www.maam.ru/> <http://nsportal.ru/>,
Всероссийский педагогический портал portal2011.com, <http://www.o-gonek.com/>

4.ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 4.1.

Виды и формы работы в сенсорной комнате

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
Мягкое напольное и настенное покрытие	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Развитие воображения. Развитие: ➤ Образа тела; ➤ Общей моторики; ➤ Пространственных представлений; Саморегуляция психического состояния.	Упражнения на релаксацию Упражнение на воображение. Игры на снятие агрессивности
Сухой бассейн	Снижение уровня психо-эмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения. Развитие: ➤ Кинестетической и тактильной чувствительности; ➤ Образа тела; ➤ Пространственных восприятий и представлений ➤ Проприоцептивной чувствительности Коррекция уровня тревожности, агрессивности	Игра «Море шариков» Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности. Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай»
Напольные сенсорные дорожки	Развитие: ➤ Проприоцептивной чувствительности; ➤ Рецепторов стопы; ➤ Координации движений; ➤ Кинестетической чувствительности; ➤ Мыслительной деятельности; ➤ Речи, умение передавать ощущения, эмоции в речи; ➤ Произвольного внимания. Закаливание. Профилактика плоскостопия.	Игры – путешествия. Игры на воображение. Игры на коррекцию уровня тревожности. Игры «Кто за кем?» Игра «Быстро – медленно»

Балансировочная дорожка	<p>Координация движений.</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Вестибулярного аппарата; ➤ Умение передвигаться по ограниченной поверхности; ➤ Умение передвигаться по ориентирам; ➤ Произвольного внимания, памяти. 	<p>Игра «Прогулка по четырем временам года»</p> <p>Игра «Четыре стихии»</p> <p>Игра «По следам»</p> <p>Игра «С кочки на кочку»</p> <p>Упражнение «Держи равновесие!»</p>
Центр тактильности	<p>Активизация развития познавательных процессов: мышления, внимания, памяти.</p> <p>Координация зрительных и тактильных анализаторов.</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Мелкой моторики; ➤ Восприятия и воображения; ➤ Речи 	<p>Тренинг творческих тактильных восприятий.</p> <p>Игры –занятия «Найди и покажи», «Найди на ощупь».</p> <p>Упражнение «Опиши предмет»</p>
Мягкий остров	<p>Реабилитация нервно - психических состояний.</p> <p>Релаксация.</p> <p>Снятие негативных эмоций и состояний.</p> <p>Саморегуляция психического состояния</p>	<p>Упражнение «Улыбка»</p> <p>Комплекс упражнений на релаксацию.</p> <p>Комплекс упражнений на воображение.</p>
Дидактические лабиринты Куб	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Мышления; ➤ Концентрации внимания; ➤ Координация «глаз – рука» ➤ Коммуникативных навыков <p>Снятие стресса, снижение нервно-психического и эмоционального напряжения.</p> <p>Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции</p>	<p>Игра «Пройди по лабиринту», «Кто быстрее?», «по лабиринту с закрытыми глазами», «Через пропасть»</p>
Дидактический стол с набором игрушек	<p>Стимуляция зрительных и тактильных ощущений.</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Коммуникативных навыков; ➤ Познавательных процессов; ➤ Восприятия и воображения; ➤ речи 	<p>Игра «Опиши предмет»</p> <p>Тренинг творческих тактильных восприятий</p>
Набор геометрических тел	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ познавательных процессов; ➤ мелкой моторики; ➤ произвольного внимания, памяти. <p>Активизация мыслительной деятельности (анализа и синтеза).</p> <p>Стимуляция тактильных анализаторов.</p>	<p>Комплекс заданий на определение и сравнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формы геометрических тел ➤ виды материалов; ➤ поверхности; ➤ движение шара, куба, цилиндра, конуса
Настенный ковер «Звездное	Релаксационное воздействие.	Игры: «В сказочном лесу»,

небо»	Развитие фантазии и воображения.	«Путешествие к водопаду» Упражнения на воображение
Интерактивные свето-звуковые панели	Развитие: ➤ когнитивной сферы; ➤ слуховых анализаторов Активизация мышления, произвольного внимания, памяти. Дифференциация звуков. Психотерапия.	Игры: «Узнай звук», «Любимый звук»
Аквалампа (световое и вибрационное воздействие)	Развитие: ➤ визуального восприятия; ➤ тактильного восприятия; ➤ цветовосприятия; Активизация внимания. Релаксация в процессе идиомоторных движений и представление образов	
Проектор направленного света	Обогащение восприимчивости и воображения	Музыкотерапия. Светотерапия.
Зеркальный шар (проецирование специальных свето-эффектов)	Развитие: ➤ зрительного восприятия; ➤ ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов. Релаксация. Стабилизация психического состояния.	Сказкотерапия. Комплекс упражнений для коррекции страхов. Комплекс упражнений по релаксации. Упражнение «Солнечные зайчики» Игра «Путешествие к звезде»
Музыкальный центр и набор аудиокассет	Создание психологического комфорта. Обогащение восприятия и воображения	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксаций

Приложение 4.2.

Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности (дети с ЗПР)

Тема: «Сквозь звезды»

Длительность занятия 25 минут, занятие проводится с двумя детьми.

Интеграция областей: познавательное развитие, эмоционально-волевое развитие, социально-коммуникативная, физическое, речевое развитие.

Интегрированные задачи:

Познавательное развитие:

1. Закрепить знания по цветовосприятию (красный, синий).
2. Закрепить умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи;
3. Развивать воображение и творческую активность.

Эмоционально-волевое развитие:

1. Снять эмоциональное напряжение, развить эмоциональную сферу.
2. Сформировать умение расслабляться в процессе идиомоторных движений и представлений образов.

Речевое развитие:

1. Развить словотворчество детей в процессе формирования конструктивных умений и навыков.

Социально-коммуникативное:

1. Продолжать развивать внимание, мышление, воображение через игровые упражнения.
2. Воспитать доброжелательность, целеустремленность, любознательность, умение работать индивидуально и в паре.

Физическое развитие:

1. Развить общую и мелкую моторику.
2. Закрепить умение выполнять движения в соответствии с текстом.
3. Снизить мышечный тонус посредством массажных действий стоп ног и спины.

Педагогические технологии:

- динамические паузы;
- технология развивающего образования;
- проблемные ситуации.

Методы:

- *словесные*: беседа, вопросы, объяснение;
- *наглядные*: рассматривание, сравнение;
- *практические*: игры с сенсорным оборудованием.

Приемы: показ, демонстрация, рассказ, инструкции, вопросы к детям, дидактические игры.

Активизация словаря:

Космос, невесомость, лунная дорожка, космический корабль.

Материалы, оборудование:

Цветные модули, напольные маты, сухой душ, зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, музыкальный центр, диск с записью легкой музыки, сухой бассейн, пучок оптоволоконных волокон с боковым свечением «Звездный дождь», профессиональный прибор заливки светом, набор цветных предметов, балансировочная доска, настенный модуль «Колеса», весы «геометрия»

Логика совместной образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
I блок – введение в игровую ситуацию.			
	<p>Педагог приветствует:</p> <p>«Здравствуйте! Сегодня нам предстоит совершить космическое путешествие, к которому нужно очень хорошо подготовиться, что мы сейчас с вами и сделаем».</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми курс гимнастики:</p> <p>«Здравствуйте, пальчики»</p> <p>Педагог сидит перед детьми.</p> <p>Инструкция: Держа руки перед собой, дотроньтесь большим пальцем до каждого пальчика по отдельности. Упражнение выполняется 2-3 раза.</p> <p>«Ловкие кулачки»</p> <p>Инструкция: Сожмите кулачки на обеих руках, поворачивайте ими то в одну, то в другую сторону.</p> <p>«Бусинка»</p> <p>Инструкция: Исходное положение - ладони лежат на передней поверхности бедер. Из исходного положения совершаются повороты туловищем в правую и левую стороны.</p>	<p>Дети сидят на пуфиках. Выполняют курс гимнастики</p> <p>Дотрагиваются большим пальцем до пальчиков</p> <p>Поворачивают кулачки в правую сторону и в левую</p> <p>Поворачивают туловище вправо- влево</p>	<p>Сняли мышечное напряжение</p> <p>Сняли напряжение пальчиков</p> <p>Сняли напряжение кистей рук</p> <p>Сняли напряжение с позвоночника</p>

	<p>«Быстрые ножки»</p> <p>Инструкция: Попеременно натяните мысок ног от себя, а затем к себе.</p>	<p>Натягивают мысок на себя и от себя</p>	<p>Сняли напряжение с ног</p>
	<p>«Садимся на космический корабль»</p> <p>(Включаю зеркальный шар с направленным светом)</p> <p>«Молодцы! Теперь нам нужно сесть на космический корабль, где каждый займет свое место. Зайти на корабль можно через специальный отсек (сухой душ)» показав ленты красного цвета.</p> <p>Идем через лунный мостик осторожно.</p>	<p>Дети по очереди проходят по балансировочной дорожке через сухой душ из цветных лент и занимают свои места.</p>	<p>Умеют балансировать, что позволяют укрепить общую моторику</p>
<p>II блок – основная часть.</p>			
	<p><u>Ползание.</u></p> <p>Педагог предлагает детям поползать по кораблю на спине ... на животе</p>	<p>Ползают на спине и на животе (как могут)</p>	<p>обучились снимать физические зажимы мышц</p>
	<p><u>Глазодвигательные упражнения.</u></p> <p>Педагог предлагает испытать детям невесомость – это когда тело не двигается по желанию, а глазками и языком можно управлять.</p> <p>И.п.-лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). педагог берет звезду и плавно водит слева -направо и в обратном направлении, вверх –вниз. Подбадриваю детей: МОЛОДЦЫ! Вы настоящие космонавты.</p>	<p>Делают движения глаз и языка одновременно за педагогом</p>	<p>Умеют совершать одновременно несколько действий.</p> <p>Сняли напряжение с глаз</p>
	<p>Педагог предлагает найти на корабле космический шар.</p>	<p>Ищут мяч в свободной форме вместе</p>	<p>Умеют совершать совместные действия</p>
	<p><u>Массаж</u></p> <p>Педагог предлагает сравнить шарики: Чем он отличается от других шариков? Им можно делать массаж на спине у друга.</p>	<p>Отвечают: есть колючки</p>	<p>Умеют слушать и анализировать</p>

	<p>Никита, возьми космический мяч и покатай его у Адама на спине. -вот мы и пролетели веселую планету...</p>	<p>Делают массаж друг другу</p>	<p>Умеют делать массаж</p>
	<p>«Звездная прогулка» <i>Включаю зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света</i></p> <p>Педагог сообщает: Сейчас мы летим к Звездной аллее, где можно гулять среди танцующих звездочек. Выйти с нашего корабля можно также через специальный отсек».</p> <p>Педагог предлагает пройти по лунной (по сенсорной) дорожке, озвучивая ощущения</p>	<p>Выходят с корабля через сухой душ.</p> <p>Гуляют среди звезд</p> <p>Идут по сенсорной дорожке, озвучивая свои ощущения</p>	<p>Умеют передавать свои чувства и ощущения в связной речи</p> <p>Сняли мышечное напряжение стоп</p>
	<p>«Право – лево» (Работа на тонком мате)</p> <p>Педагог предлагает определить правую и левую руку и наклеить звезду на правую руку: приклейте на правую руку звездочку, чтобы она помогла, когда это понадобится.</p> <p>Посмотрите, поле разделено на части. Каждая часть поля является правой верхней или правой нижней, или левой верхней или левой нижней частью</p>	<p>Поднимают наверх правую (левую) руку. Приклеивают звездочку на правую руку.</p> <p>Встают в верхний правый (левый верхний) угол</p>	
	<p>«Охота на фигуры»</p> <p>Педагог предлагает детям набор различных фигур.</p> <p>Инструкция: как можно быстрее все квадраты собрать в правый верхний угол космического ковра, а все круги в левый верхний.</p> <p>- назовите, какого цвета квадраты (круги)?</p>	<p>Дети собирают квадраты в верхний правый угол, круги – в левый верхний угол</p>	<p>Умеют производить анализ, знают геометрические фигуры: квадрат, круг. Ориентируются на плоскости.</p>
<p>Релаксация. Выход .</p>			
	<p>«Космический сон»</p> <p>Педагог предлагает лечь на мягкие</p>	<p>Дети ложатся на маты как им удобно и</p>	<p>Умеют расслабляться, снимать</p>

	<p>маты и закрыть глаза.</p> <p>Инструкция: «Мы с вами уже очень далеко отлетели от нашей планеты Земля, поэтому чтобы возвращение не казалось слишком долгим, вам придется впасть в космический сон. Ложитесь как вам удобно, закрывайте глазки и сделайте глубокий вдох через нос, затем быстрый выдох. Еще раз медленный вдох, затем выдох».</p>	<p>закрывают глаза.</p> <p>Выполняют релаксирующее дыхание – 6 раз</p>	<p>эмоциональное напряжения через дыхание</p>
	<p>«Возвращение»</p> <p>«Все, открывайте глазки, мы прилетели. Теперь мы можем сойти с нашего корабля».</p> <p>О чем вы расскажите ребятам в группе?</p> <p>Занятие закончилось, и мы говорим всем до свидания.</p>	<p>Дети по очереди проходят через сухой душ.</p> <p>Рассказывают о занятии.</p>	

Приложение 4.3.






Приложение 4.4.

Правила работы в Дневнике настроения:

- на первом занятии участник выбирает цветовой код каждой из трех эмоций ☺ ☹ ☐;
- Дневники настроения заполняются на каждом занятии, по его окончании;
- каждый участник имеет индивидуальный Дневник

ДНЕВНИЧОК НАСТРОЕНИЯ

	<p>Я ДОВОЛЕН НАСТРОЕНИЕ ХОРОШЕЕ МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ</p>
	<p>НАСТРОЕНИЕ НЕЙТРАЛЬНОЕ Я НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛ МНЕ ВСЁ РАВНО</p>
	<p>МНЕ ГРУСТНО НАСТРОЕНИЕ ПЛОХОЕ МНЕ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ</p>

МОИ ЗАНЯТИЯ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ

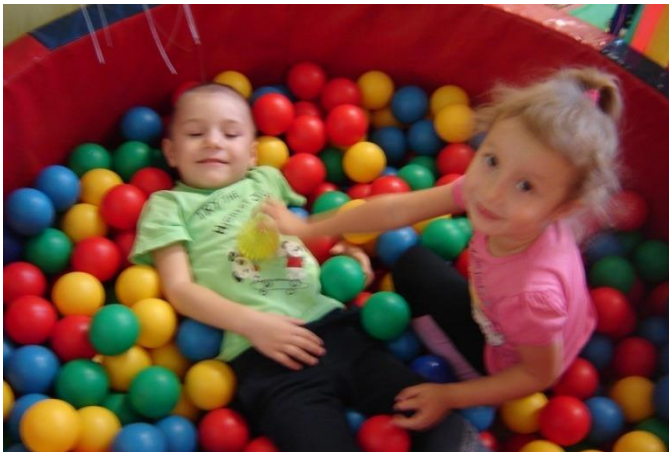
НОМЕР ЗАНЯТИЯ	МОЁ НАСТРОЕНИЕ
1	  
2	  
3	  
...	  

5. МАТЕРИАЛЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятие в сухом бассейне.

Массаж другу.

Релаксация.



Центр рисования песком развивает фантазию, творческие способности, мелкую моторику, благотворно влияет на психоэмоциональное состояние дошкольников.



Как известно, истоки таланта лежат на кончиках пальцев, поэтому развитию мелкой моторики мы стараемся уделять как можно больше внимания.

Тактильный набор и занятия с ним.



Талисман сенсорной комнаты МЕХОВИК



ЭЛЕМЕНТЫ ЗАНЯТИЙ

Ленточки и пуговицы.

Большой и маленький.

Геометрические весы.



Дышим и расслабляемся.



Отдыхаю.



Я в домике.



Наверх-2зеленых....



Лабиринт 2 руками.....

