

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете ДОО  
СП «Детский сад Алёнушка»  
ГБОУ СОШ № 3  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ № 3

Козлова Л.А.

2021 г.

Программа  
дополнительного образования  
по обучению чтению старших дошкольников  
«Звуки слышу, буквы вижу»

Составители:

учитель – логопед высшей категории  
Овчинникова М.А.

учитель – логопед первой категории  
Иризбаева И.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Методические основы Программы.....	5
1.3. Цели, задачи и принципы реализации Программы .....	5
1.4. Психолого-педагогическая характеристика группы детей.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	10

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные направления образовательной деятельности.....	11
2.2. Методы работы в соответствии с ФГОС ДО .....	19
2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности.....	21

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности по программе.....	31
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	31
3.3. Организация развивающего пространства реализации программы .....	32
Список литературы .....	34
Приложение 1 .....	35
Приложение 2 .....	36
Приложение 3 .....	37
Приложение 4 .....	38
Приложение 5 .....	39
Приложение 6 .....	40

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе длительного и целенаправленного обучения.

Т. Г. Егоров выделяет следующие четыре ступени формирования навыка чтения:

- 1) овладение звуко-буквенными обозначениями,
- 2) послоговое чтение,
- 3) ступень становления синтетических приемов чтения,
- 4) ступень синтетического чтения.

Каждая из них характеризуется своеобразием, качественными особенностями, определенной психологической структурой, своими трудностями, задачами и приемами овладения. Таким образом, чтение является сложной аналитико-синтетической деятельностью. Для успешного формирования навыка чтения необходима сохранность и достаточное развитие таких высших психических функций, как смысловое восприятие и внимание, память и мышление. Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Научиться читать непросто. Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова - это ещё не всё. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником. Если бы по какой-либо причине

ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми он сталкивается в жизни.

Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей; рисование на листе бумаги; штриховка; обводка образца буквы. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка.

Несмотря на наличие большое количество методической литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому разработка дополнительной образовательной программы «Звуки слышу, буквы вижу» для детей 5–7 лет в дошкольном учреждении является актуальной.

По утверждению Л.А. Венгера и С.В. Мухиной: "...дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание малышей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными."

Существует много способов научить ребенка читать до школы, и каждый из них хорош по-своему. Но при этом важно учитывать следующее: во-первых, система обучения должна быть согласована со школьными программами и обязательно иметь познавательную основу; во-вторых, необходимое использование игровых приемов, не утомляющих детей.

## 1.2. Методические основы программы

Звуковой метод обычно используется для обучения чтению в школах, поэтому ребенку не придется "переучиваться", он будет легко понимать учителя и выполнять его задания (например, делить слово по слогам, различать гласные и согласные звуки и другие)

Метод развивает фонематический слух ребенка, который позволяет слышать и выделять звуки в словах, что способствует их правильному произношению.

Для обучения не нужны дорогостоящие или сложные в изготовлении пособия, не нужна какая-то особенная подготовительная работа. Звуковой метод очень легок в использовании. Если родители загружены на работе и у них мало свободного времени, которое они могли бы посвятить обучению ребенка, то этот метод подходит им больше всего. Для большинства упражнений достаточно только карандаша и листка бумаги, а для некоторых - не нужно будет даже и этого.

В основу программы «Звуки слышу, буквы вижу» положены:

- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.

Под редакцией Нищевой Н. В.;

- Авторская программа О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5 – 7 лет»;

- методические пособия Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»;

- методические пособия Пожиленко Е. А. «Волшебный мир звуков и слов»;

- рабочие тетради О.С. Гомзяк, наглядный материал которых позволяет заинтересовать детей, превратить обычные задания в «прописях» в увлекательные путешествия, даёт возможность выполнять задания в своей собственной тетради, пробуждает творческий потенциал детей, потому что у них есть возможность выполнить какие-то задания по образцу, а в других проявить свои собственные способности, тренирует внимание, память и мышление детей.

На основе авторской программы О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет», нами был разработан Букварь «Я учусь читать».

### 1.3. Цели, задачи и принципы реализации Программы

**Цель программы:** овладение навыком слитного, осознанного чтения у дошкольников.

#### **Задачи:**

- познакомить с понятиями «звук», «буква», «предложение» и оперировать этими понятиями;
- формировать умение правильно соотносить звуки и буквы;
- развивать умения выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- классифицировать печатные буквы по критериям (заглавные-строчные; печатные-прописные)
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать слова, предложения, небольшие тексты;
- формировать навыки осмысления прочитанного (значений слов, связей их во фразе, содержания предложений);
- совершенствовать навыки анализа и синтеза: фонематического, слогового, анализа и синтеза простых предложений;
- обогащать словарный запас;
- развивать лексико-грамматический строй речи и связную речь;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- составлять небольшие творческие рассказы по заданному началу
- развивать основные психические процессы, необходимые для овладения навыком чтения.

Достижение поставленных целей и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- 1) принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- 2) принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- 3) принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- 4) принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- 5) деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речевом развитии.
- 6) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных, тактильных и двигательных образов детей;
- 7) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

Предлагаемая программа предназначена учителям – логопедам и воспитателям для работы по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием и с речевыми нарушениями.

#### **1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста**



Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований, именно они становятся основой для овладения старшими дошкольниками навыком осознанного чтения.

Особую роль в развитии *восприятия* в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К 6-летнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам.

*Память* в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления. Таким образом, объем фиксированного материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению.

Развитие *пространственных представлений* ребенка к 6-7 годам достигает высокого уровня. Для детей этого возраста характерны попытки провести анализ пространственных ситуаций. Хотя результаты не всегда хорошие, анализ деятельности детей указывает на расчлененность образа пространства с отражением не только предметов, но и их взаимного расположения.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Возраст 5-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы

воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В возрасте 4-6 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и воздействию на них с целью изменения. Данный уровень *умственного развития*, т.е. наглядно-действенное мышление, является как бы подготовительным. Он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. В процессе наглядно-действенного мышления проявляются предпосылки для формирования более сложной формы мышления – наглядно-образного мышления. Оно характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком в русле представлений, без применения практических действий. К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое мышление. Отражение достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задачи схематические изображения. «Наглядно-схематическое мышление создает большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов и явлений. Приобретенная черта обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями». В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий.

Таким образом, к 6-7 годам ребенок может подходить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышления. Старший дошкольный возраст следует рассматривать только как период, когда должно начаться интенсивное формирование логического

мышления, как бы определяя тем самым, ближайшую перспективу умственного развития.

На протяжении всего дошкольного периода растёт *словарный запас* ребенка и совершенствуется *грамматический строй* речи. По сравнению с ранним детством словарь старшего дошкольника увеличивается примерно в три раза. В период дошкольного детства усваивается морфологическая система родного языка, ребенок на практике осваивает в основных чертах типы склонений и спряжений. В это же время дошкольники овладевают сложными предложениями, соединительными союзами, а также большинством распространенных суффиксов. К началу школьного возраста ребенок уже в достаточной степени овладевает сложной системой грамматики, в том числе закономерностями синтаксического и морфологического порядка. Усваиваемый язык становится для него действительно родным.

В этом возрасте у детей активно развивается *фонематический слух*. Начиная с 5-6 летнего возраста, дети могут производить полный звуковой анализ слова, если они овладевают правильным произношением звуков родного языка. Этот прием позволяет детям легко ориентироваться в звуковом составе слова. Умение производить звуковой анализ слова способствует успешному овладению чтением и письмом.

Накопление к старшему дошкольному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах. Это выражается в постановке все более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует *волевая регуляция поведения*. Ребенок 6-7 лет может стремиться к далекой (в том числе и воображаемой) цели, выдерживая при этом сильное волевое напряжение в течение довольно длительного времени.

Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное *развитие познавательной мотивации*: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации.

Существенные изменения претерпевает и *мотивация к установлению положительного отношения окружающих*. Выполнение определенных правил и в более, младшем возрасте служило для ребенка средством получения одобрения взрослого. Однако в старшем дошкольном возрасте это становится осознанным, а определяющий его мотив – «вписанным» в общую иерархию. Важная роль в этом процессе принадлежит коллективной ролевой игре, являющейся шкалой социальных нормативов, с усвоением которых поведение ребенка строится на основе определенной эмоционального отношения к окружающим или в зависимости от характера ожидаемой реакции.носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при определенных условиях в этой роли может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается.

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать, с этой точки зрения, последовательность своих поступков, превосходит результат и оценку со стороны взрослого.

Е.В. Субботский считает, что в силу интериоризации правил поведения, нарушение этих правил ребенок переживает даже в отсутствие взрослого. Дети 6-летнего возраста начинают осознавать особенности своего поведения, а по мере усвоения общепринятых норм и правил использовать их в качестве мерок для оценки себя и окружающих людей.

В дошкольном возрасте учебная деятельность не является ведущей: во взаимоотношении с игрой последняя имеет доминирующее значение. В этом возрасте возникает своеобразная форма учебной деятельности: учение в дидактической игре. Эта особенность психического развития старших дошкольников имеет ключевое значение в построении работы с ними.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка 5-7 лет, можно заключить, что в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная

форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

При условии успешной реализации программы воспитанник:

- оперирует понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- знает буквы русского алфавита;
- умеет правильно соотносить звуки и буквы;
- умеет выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- анализирует звуковой состав слова;
- определяет количество слогов в слове и ударный слог;
- читает слоги, слова, предложения, небольшие тексты;
- умеет составлять слова из слогов;
- имеет представление о предложении;
- правильно согласовывает слова в предложении;
- составляет предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- составляет небольшие творческие рассказы по заданному началу;
- овладел основными психическими процессами, необходимыми для чтения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Основные направления образовательной деятельности

Программа реализуется в следующих взаимосвязанных направлениях, отражающих её основное содержание:

#### 1. Диагностическая работа организуется:

- в начале обучения – для выявления знания детьми букв русского алфавита;
- в завершении обучения – определение уровня сформированности навыка чтения.

**2. Образовательная деятельность с детьми** – в ходе которой осуществляется обучение чтению слогов, слов и предложений; формирование запаса знаний, умений и навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к обучению в начальной школе.

**3. Работа с родителями** обеспечивает непрерывность сопровождения детей и их семей по вопросам обучения чтению.

#### 2.1.1. Диагностическая работа

Организуя работу по программе, учителю-логопеду необходимо провести диагностику с целью определения уровня готовности дошкольников к обучению чтению.

Диагностическая работа позволяет выявить наиболее важные направления в работе конкретно с каждым ребенком, а также дифференцированно построить работу по формированию навыка чтения.

Каждый ребенок индивидуален, поэтому процесс формирования навыка чтения проходит у детей по-разному. Одни дети овладевают чтением спокойно, беспрепятственно и достаточно быстро достигают высоких результатов. Другие преодолевают серьезные трудности. Формирование навыка чтения у них проходит медленно, с большим количеством ошибок и, как следствие этого, дети испытывают трудности в осознании прочитанного материала.

Основными задачами при обследовании навыка чтения у дошкольников являются:

1. Своевременное выявление трудностей ребенка, испытываемых при чтении.
2. Определение степени тяжести этих трудностей.
3. Сопоставление трудностей при чтении с уровнем развития устной речи.

Подобранные методики соответствуют уровню развития старших дошкольников и позволяют качественно определить степень сформированности навыка чтения в процессе выполнения диагностических заданий.

Вначале обучения специалист проводит *первичное обследование*, необходимое для выявления знания детей отдельных букв русского алфавита.

Обследование проводится индивидуального с каждым ребенком, для этого его просят выполнить экспериментальное задание №1.

Задание №1.

Цель: выяснение способностей к обобщенному восприятию букв, проверка чтения отдельных букв.

Материал:

Таблица с изображением набора печатных, заглавных букв чёрного цвета, расположенных не в алфавитном порядке (Приложение 1).

Техника:

1. Ребенку предлагаются буквы и инструкция: "Назови эти буквы" или "Назови букву, которую я покажу".

2. Если ребенок не может назвать букву из-за нарушенного звукопроизношения, его просят найти соответствующую букву среди других.

Инструкция: "Покажи букву, которую я назову".

3. Для исключения трудностей произношения ребенком может использоваться и такой вариант инструкции: "Найди такую же букву, какую я покажу".

Учителю-логопеду стоит обратить внимание на то, сразу ли ребенок узнал предъявленные ему буквы или у него возникли затруднения, определить каков характер этих затруднений.

Далее необходимо заполнить таблицу с данными первичного обследования (Таблица 1.).

Таблица 1.

**Первичная диагностика сформированности навыка чтения**

№	Имя, фамилия ребёнка	Буквы алфавита, которые ребёнок не назвал
1.		
2.		
3.		
4.		

На основе собранного материала необходимо планировать дальнейшую работу с ребенком, учитывая его индивидуальные особенности.

В итоге обучения специалист может провести *заключительное обследование* с целью выявления состояния навыка чтения у дошкольников.

Исследование осуществляется в ходе выполнения ребенком нескольких экспериментальных проб, по результатам которых в Протоколе обследования делается заключение о состоянии навыка чтения у ребенка (Таблица 2).

Таблица 2.

**Протокол исследования сформированности навыка чтения у дошкольников**

	Имя, фамилия ребёнка	Способ чтения	Степень осознанности чтения	Педагогическая помощь
1.				
2.				
3.				



При обследовании навыка чтения следует обращать внимание на следующие компоненты:

- способ чтения:

- Послоговое чтение: если для соотнесения буквы со звуком и складывания звуков в слог ребенку требуется время, паузы между слогами достаточно длинны и общий темп чтения очень медленный, значит, ребёнок находится на этапе послогового чтения;

- Переход от послогового чтения к чтению целым словом: если ребенок читает короткие слова быстро и целиком, а длинные все еще членит на слоги; темп чтения очень неровный - то довольно быстрый, то медленный, - значит, он находится на переходном этапе от послогового чтения к чтению целым словом. Неравномерность темпа чтения в этом случае зависит от того, что сам процесс чтения становится иным. Он начинает включать в себя довольно сложные мыслительные действия, такие как мысленное объединение слогов в слово, осознание его значения, осмысление способа прочтения слова.

- Этап чтения целым словом: если ребенок уже приближается к полноценному синтетическому способу чтения, то есть по слогам читаются только наиболее сложные слова, значит, он находится на этапе "целое слово - слог". На этом этапе послоговое чтение некоторых слов может быть вызвано следующими трудностями:

- техническими - стечение согласных, наличие четырех слогов в словах;
- семантическими - смысл слов не совсем понятен;
- слово содержит и смысловой, и технический барьер, и прочитать его целиком не может и бегло читающий ребенок.

- осознанность.

В процессе диагностики, при возникновении у ребёнка трудностей в самостоятельном выполнении задания можно оказывать ему помощь. В протоколе обследования фиксируются все, использованные формы помощи (поощрение; стимуляция; организующая помощь; разъяснение (т.е. подробное объяснение

способа решения диагностической задачи); разъяснение + развёрнутая демонстрация правильного выполнения задания).

Проба 1. Исследование чтения слов

Цель: оценка понимания прочитанных слов.

Материал:

Карточка со словами и иллюстрациями. (Приложение 2)

Техника:

Ребенку предлагается карточка со словами для чтения и иллюстрациями.

Инструкции: «Прочти слова, покажи картинку»

Проба 2. Исследование чтения предложений.

Цель: оценка понимания прочитанных предложений.

Материал:

Карточка с предложениями и иллюстрациями. (Приложение 3)

Техника:

Ребенку предлагается карточка с предложениями для чтения и иллюстрации.

Инструкция: «Прочитай предложения, покажи картинку»

Проба 3. Исследование чтения небольшого текста.

Цель: оценка понимания прочитанного текста.

Материал:

Карточка с текстом. (Приложение 4)

Техника:

Ребенку предлагается карточка с текстом. Инструкция: "Прочитай внимательно небольшой текст. После того как ты прочитаешь, я задам тебе несколько вопросов"

Усложнённый вариант: ребёнку можно предложить пересказать текст.

#### Проба 4. Исследование способа чтения

Цель: оценка способа чтения ребенка, уровня сформированности навыка чтения.

Материал:

Карточки с текстами. (Приложение 5)

Текст №1 предназначен для детей, находящихся на этапе формирования послогового способа чтения.

Текст №2 - для детей, совершенствующих свой навык чтения.

Текст №3 - для детей, уже умеющих читать большую часть слов синтетическим способом, то есть целым словом.

Техника:

Учитель-логопед выбирает тот текст, который, по его мнению, соответствует умениям ребенка. Если в процессе чтения педагог видит, что выбранный текст слишком прост или, напротив, слишком труден для ребенка, попробуйте усложнить/облегчить его задачу, выбрав другой текст из числа предложенных.

Ребенку предлагается прочитать небольшой текст с инструкцией; «Прочитай внимательно небольшой текст».

#### **2.1.2. Образовательная деятельность с детьми**

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся ведущим видом деятельности и основной формой работы с детьми дошкольного возраста. В связи с этим в занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое, а совершенствование

навыков чтения и формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности.

Все методы, приемы и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа тех, которые адаптированы к особенностям физиологии и психологии ребёнка старшего дошкольного возраста.

Основное направление работы при обучении дошкольников чтению, это «от звука к букве» - устанавливается ассоциация между слухо-произносительным образом звука и зрительным образом буквы. Следуя онтогенетическому принципу обучения, восприятие и изучение идет от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

Обозначим, как осуществляется данный подход на практике.

1. Выделение изучаемого звука из слов.

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы.

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога). Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные

особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

7. Анализ буквы.

Дети определяют следующее:

из каких элементов состоит буква;

из скольких элементов состоит буква;

как расположены эти элементы в пространстве.

8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;

Обведение буквы по трафарету;

Обведение буквы по контуру;

Запись буквы в воздухе;

Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.

Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия)

9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.

10. Самостоятельное написание печатной буквы.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку и доставляют ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности.

При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности

ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму. Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме.

На развитие фонематического и речевого слуха, звукобуквенного анализа и синтеза положительно влияет использование различных фонетических игр, задания по выделению звука из состава слова, определению его места, по составлению звуковых схем. Для развития зрительного восприятия и зрительного предметного и буквенного узнавания используются буквы, иллюстративный материал.

Формированию и совершенствованию навыков чтения способствует выкладывание слогов, слов, предложений с помощью кассы букв, применение слоговых таблиц, разнообразных способов чтения: чтение слогов с договариваем до целого слова, чтение по ступенькам, по волнам, по букварю и т. д.

Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствует использование на занятиях пословиц, поговорок, загадок, стихов; задания игрового характера.

Формированию мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья происходит за счет проведения физкультминуток с речевым содержанием, смены статических поз, упражнения для развития мелкой моторики. Физкультминутки, позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности. Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза. Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом

графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

### 2.1.3. Работа с родителями

Полноправными участниками образовательного процесса являются и семьи воспитанников. Поэтому в рамках реализации данной Программы родителям детей необходимо объяснить значимость данной работы, предложить задания и упражнения, в процессе которых одновременно совершенствуется навык чтения (Таблица 3).

Таблица 3.

**План работы с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	1. Анкетирование. 2. Индивидуальные консультации.	Выяснить запросы родителей Ознакомить с результатами диагностики
Октябрь	Родительское собрание: «Задачи и содержание работы с детьми на учебный год»	Ознакомить с программой «Звуки слышу, буквы вижу»
Ноябрь	Логопедическая гостиная: «От звука к букве»	Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Декабрь	Семинар-практикум: «Я учусь читать»	Формирование навыка чтения у детей дошкольного возраста. Предупреждению типичных ошибок.
Январь	Индивидуальные консультации.	Результаты диагностики за первое полугодие, рекомендации на второе полугодие.
Февраль	Индивидуальные занятия с консультированием.	Знакомство родителей с особенностями проведения занятия по развитию навыка чтения с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
Апрель	Открытое занятие для родителей	Игры и упражнения для развития навыка чтения у детей дошкольного возраста.
Май	Индивидуальные консультации.	Ознакомить с результатами итоговой диагностики. Рекомендации по совершенствованию навыка чтения (Приложение 6)

Родителям можно предложить следующие задания для игр с ребенком дома:

«Найти картинки с заданного звука, обведи их в кружок»

«Буквы – раскраски»

«Доскажи словечко с отгадками-картинками»

Вырезание шаблонов букв русского алфавита.

Собирание пазлов с изображением букв.

«Собрать слово из букв»

«Собираем слово по первым буквам картинок»

«Составить слово из набора букв, перемешанных между собой»

«Пчёлка собирает урожай»

«Рассказы с картинками вместо слов»

«Найти слово по буквам в квадрате» (Задания по чтению на внимательность)

«Логический домик» и др.



## 2.2. Методы работы в соответствии с ФГОС ДО

В соответствии с ФГОС ДО, реализация программы «Звуки слышу, буквы вижу», осуществляется с использованием в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Образовательный процесс осуществляется различными методами: наглядными, словесными и практическими. На первое место выступают практические и наглядные методы.

В работу по данной Программе включаются следующие виды работ:

### **практические упражнения и игры направленные:**

- на активизацию работы головного мозга и развитие межполушарного взаимодействия: «Уши», «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лягушка» и др.;

- на развитие двигательной, пространственной сферы: «Кто правильно назовет», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?», «Вратарь», «Найди место», «Художник», «Разноцветное путешествие», «Бабочка», «Путешествие по азбуке», «Слева, справа, ниже, выше», «Раскрась фигуру» и др.:

- на развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза: «Назови все красное (круглое, деревянное...)», «Чем похожи? Чем отличаются?», «Кто назовет больше признаков?», «Найди отличия», «Сложи картинку», «Заплатки», «Разложи по порядку», «Заметь все!», «Разложи по порядку», «Угадай, что изменилось?», «Какие буквы (цифры) изменили свое место?», «Угадай, чья тень?», «Рисунок под дождем», «Склеенные слова» и др.;

- на развитие произвольного внимания и запоминания, слухоречевой памяти: «Магазин», «Пары слов», «Восстанови пропущенное слово», «Рыба, птица, зверь», «Снежный ком», «Запомни нужные слова», «Зашифруй предложение», «Придумай, как запомнить слова» и др.;

- на развитие мышления: «Дорисуй картинку», «Геометрические фигуры», «Угадать слово по картинкам» и др.;

- на развитие фонетико-фонематических процессов: «Звуковые лабиринты», «Крестики-нолики», «Волшебный коврик», «Звуковые домики», «Подбери картинку к звуковой схеме», «Подружим звуки», «Поезд», «Составить текст по предложениям» и др.;

- на закрепление звуко-буквенных связей: «Живой звук», «Подружи буквы», «Выдели звук, напиши букву», «Где спряталась буква?», «Команды букв», «Назови и покажи», «Найди звук», «Помощники» и др.;

- на развитие лексико-грамматического строя: «Всё наоборот», «Учитель!», «Объясни значение слов», «Подружим предложения» и др.;

- на этапе формирования у детей умения читать гласные буквы, сочетания гласных букв: «Домик для гласных звуков», «Какие буквы спрятались за забором?», «Прочитай слова, покажи рисунок (АУ, УА)», «Вставь гласные буквы в схемы слов», «Лопни все пузыри – назови гласные звуки» и др.;

- на этапе чтения слогов: «Подружим буквы вместе со сказочными героями», «Логический домик», «Ступеньки», «Почтальон», «Собери слог», «Прочитай слог, подбери картинку», «Прочитай слог, вспомни слово» и др.;

- на этапе слогового чтения слов, предложений, коротких текстов: «Подружим слоги вместе со сказочными героями», «Прочитай слово по первым буквам названий картинок», «Найди названия животных», «Картинка вместо слова», «Вообразия», «Слово закружилось», «Буква потерялась» и др.;

- на этапе становления целостных приемов чтения: «Журналисты», «Составить текст по предложениям», «Заглавие для текста» и др.;

- **творческие задания:** сочинение продолжений фонетических историй;

- **конструирование:** конструирование букв из элементов, из одной буквы другую; конструирование звуковых моделей слова; конструирование схемы предложения;

- **моделирование:** знаково-символическое моделирование при формировании звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, используются графические схемы структуры предложения;

- **знакомство и изучение букв:** знакомство с буквами; раскрашивание букв,

вырезание шаблонов букв, соби́рание пазлов-букв;

- **интерактивные игры:** «Баба – Яга учится читать»

- **здоровьесберегающие технологии:**

- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы для нормального психофизиологического состояния ребёнка;

- творческий характер образовательного процесса. Обучение без творческого заряда неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Возможность для реализации творческих задач достигается использованием на занятиях активных методов и форм работы;

- обеспечение мотивации образовательной деятельности, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью;

- построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций;

- рациональная организация двигательной активности;

- гимнастика для глаз: движение наглядно–дидактического материала позволяет снимать мышечное напряжение глаз, вызывает эмоциональный подъем, формирует направленное сенсомоторное поведение и речевую активность;

- дыхательная гимнастика: «Футбол», «Снегопад», «Бабочка»; дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале гласных и согласных звуков: «Гудок паровоза», «Полет самолета», «Царство ветров», «Жук»; дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале слогов: «Паровоз», «Дрова»; дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале слов, предложений и фраз: «Далеко–высоко», «Обратный счет», «Считалочка». и др;

- использование игр на повышение активности головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия;

- **наглядные методы:** к каждому занятию прилагается наглядные пособия;

- **словесные методы** сочетаются с практическими и наглядными: предварительная беседа: логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы, итоговые, обобщающие беседы: проводятся для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков;

- словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

- **игровой метод** используется в сочетании различных компонентов игровой деятельности.

Учитывая то, что в дошкольном возрасте, основным видом деятельности ребенка является игра, занятия проводятся в игровой форме и в комфортной для детей обстановке.

### 2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности Учебный план по обучению чтению

Образовательная область	Вид детской деятельности и	В неделю		В учебный год (32 недели по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25-30	32	960/16

Календарно-тематический план образовательной деятельности по обучению чтению старших дошкольников разработан на два года и представлен в Таблице 4.

Таблица 4.

Календарно-тематический план обучения 1 год обучения			
Месяц/ № занятия	Тема занятия	Совершенствование фонетико – фонематической стороны речи	Обучение элементам грамоты
октябрь 1	«Звук У. Буква У»	1. Развивать слуховое внимание. Игра «Поймай звук [у]». 2. Определять места звука в слове. Игра «Найди домик для	Знакомство с буквой У: - игра «на что похожа буква У» - рисование буквы в воздухе; - составление буквы из двух частей; 2. Работа с Азбукой звуков и букв: - покажи букву У;

		звуча [у]». 3.Выделять звука [а] в слогах, словах	- из каких элементов состоит буква У; 3..Выкладывать букву А из спичек, палочек.
2	«Звук А. Буква А»	1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звука А. 2. Развивать слуховое внимание. Игра «Поймай звук [а]». 3.Определять места звука в слове. Игра «Найди домик для звука [а]». 4.Выделять звука [а] в слогах, словах	1.Знакомство с буквой А: -игра «на что похожа буква А» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из двух частей; 2. Работа с Азбукой звуков и букв: - покажи букву А; - из каких элементов состоит буква А;
3	«Звуки и буквы А, У»	1.Закрепление акустико-артикуляционную характеристику звуков У А. 2.Развивать слуховое внимание.	1.Игра «на что похожа буквы У А» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из двух частей;
4	«Звуки П, П'. Буква П»	1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков П, П'. 2.Развивать слуховое внимание. Игра «Поймай звук [п]». 3.Определять место звука в слове. Игра «Найди домик для звука [п]»: пальто, платье, плащ, пуловер. 4.Звуковой анализ слогов типа <b>ап, уп, ип.</b>	1.Знакомство с буквой П: - игра «На что похожа буква П?»; - рисование буквы в воздухе; -игра «Найди правильную букву»; -составление буквы из двух частей. 2.Выкладывать букву <b>п</b> из мозаики. 3. Узнавать изученные буквы, перечёркнутые дополнительными линиями. 4. Классифицировать буквы по количеству элементов.
Ноябрь 5	«Звук О и буква О»	1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звука О 1.Выделять звук на слух. Игра «Поймай звук». 2.Произносить звук в слогах, словах и предложениях. 3.Звуковой анализ <b>оп, ко, кот.</b>	1.Знакомство с буквой О: -игра «на что похожа буква О» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из двух частей; - обводка буквы по пунктир. линиям. 2. Работа с Азбукой звуков и букв: - покажи букву О; - из каких элементов состоит буква О; - покажи букву справа от буквы О; - слева от буквы О; - сверху от буквы О; - чтение слогов и коротких слов.
6	«Звук И и буква И»	1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звука И 1.Выделять звук на слух. Игра «Поймай звук».	1.Знакомство с буквой И: -игра «на что похожа буква И» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из двух частей; - обводка буквы по пунктир. линиям.

		<p>2. Произносить звук в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуковой анализ <b>ип, ки, кит.</b></p>	<p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву И;</li> <li>- из каких элементов состоит буква И;</li> <li>- покажи букву справа от буквы И;</li> <li>- слева от буквы И;</li> <li>- сверху от буквы И;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов.</li> </ul>
7	«Звуки М, М' и буква М»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционный образ звуков М, М'.</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуковой анализ <b>ам, ма.</b></p>	<p>1. Знакомство с буквой М:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква М»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву М;</li> <li>- из каких элементов состоит буква М</li> </ul>
8	«Звуки Н, Н' и буква Н»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков Н, Н'.</p> <p>2. Выделять звуки Н, Н' на слух и в произношении в слогах, словах.</p> <p>2. Игра «Скажи наоборот»</p> <p>3. Игра «Подарим картинки Нате и Нине»</p> <p>4. Составлять предложения с заданными словами (схемы).</p> <p>5. Звуко-слоговой анализ: ноты.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Н:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «На что похожа буква <b>Н?</b>»</li> <li>- рисование буквы в воздухе.</li> </ul> <p>2. Работа с кассами букв.</p> <p>3. Работа в индивидуальных тетрадях: написать строку букв Н.</p>
декабрь 9	«Звуки М и Н и буквы М Н»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционный образ звуков М, Н.</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуковой анализ <b>ам, на.</b></p>	<p>1 - игра «на что похожи буквы М Н»</p> <p>2. - рисование буквы в воздухе;</p> <p>- составление буквы из двух частей</p> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи буквы М и Н;</li> <li>- из каких элементов состоят буквы М и Н.</li> </ul>
10	«Звуки Т и буква Т»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков Т, Т'.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание. Игра «Поймай звук [т]».</p> <p>3. Определять место звука в слове. Игра «Найди домик</p>	<p>1. Знакомство с буквой Т:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «На что похожа буква Т?»;</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- игра «Найди правильную букву»;</li> <li>- составление буквы из двух частей.</li> </ul>

		для звука [т]». 4.Звуковой анализ слогов типа <b>ат, ут, ит.</b>	
11	«Звуки Т' и буква Т»	1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков Т, Т'. 2.Развивать слуховое внимание. Игра «Поймай звук [т]». 3.Определять место звука в слове. Игра «Найди домик для звука [т']». 4.Звуковой анализ слогов типа <b>ти.</b>	1.Знакомство с буквой Т: - игра «На что похожа буква Т?»; - рисование буквы в воздухе; -игра «Найди правильную букву»; -составление буквы из двух частей.
12	«Звук К и буква К»	1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков К, К'. 1.Развивать слуховое внимание. Игра «Самый внимательный» 2.Выделелять звуки в начале слова. Игра «Эхо» 3.Игра «Скажи наоборот»: ка –кя, ко-..., ку-..., и т.д. 4.Звуковой анализ и синтез слогов типа <b><u>ак, ка, ук, ку, ки</u></b>	1.Знакомство с буквой К: -игра «на что похожа буква К» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из двух частей; - обводка буквы по пунктир. линиям. 2. Работа с Азбукой звуков и букв: - покажи букву К; - в какую сторону смотрит буква К; - из каких элементов состоит буква К; - покажи букву справа от буквы К; - слева от буквы К; - сверху от буквы К; - чтение слогов и коротких слов.
январь 13	«Звук К' и буква К»	1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков К, К'. 1.Развивать слуховое внимание. Игра «Самый внимательный» 2.Выделелять звуки в начале слова. Игра «Эхо» 3.Игра «Скажи наоборот»: ка –кя, ко-..., ку-..., и т.д. 4.Звуковой анализ и синтез слогов типа <b><u>ки</u></b>	1.Знакомство с буквой К: -игра «на что похожа буква К» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из двух частей; - обводка буквы по пунктир. линиям. 2. Работа с Азбукой звуков и букв: - покажи букву К; - в какую сторону смотрит буква К; - из каких элементов состоит буква К; - покажи букву справа от буквы К; - слева от буквы К; - сверху от буквы К; - чтение слогов и коротких слов.
14	«Звуки Б, Б'. Буква Б»	1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков Б, Б'. 1.Выделелять звуки на слух.	1.Знакомство с буквой Б: -игра «на что похожа буква Б» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из двух частей; - обводка буквы по пунктир. линиям. 2. Работа с Азбукой звуков и букв:

		<p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуко-слоговой анализ: бант, с последующим графическим изображением.</p> <p>4. Формировать навыки фонематического синтеза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву Б;</li> <li>- из каких элементов состоит буква Б;</li> <li>- покажи букву справа от буквы Б;</li> <li>- слева от буквы Б;</li> <li>- сверху от буквы Б;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов: бак, бык, бок, бинт.</li> </ul>
15	«Звуки П, П', Б, Б'. Буквы П, Б»	<p>1. Учить дифференцировать звуки на слух и в произношении.</p> <p>2. Отбор картинок для Пети и Бори.</p> <p>3. Воспроизводить слоговые ряды.</p> <p>4. Определять место звука в слове.</p> <p>5. Делить слова на слоги.</p> <p>6. Игра «Кто больше?» - называние слов на заданный звук.</p> <p>7. Определять место звука в слове.</p> <p>8. Делить слова на слоги.</p> <p>9. Составлять предложения с заданными словами.</p>	<p>1. Выкладывать буквы из верёвочек, палочек.</p> <p>2. Узнавать буквы, написанные на руке ребенка.</p> <p>3. Работа в тетрадях: написать строку букв П, Б.</p>
16	«Звук Э. Буква Э»	<p>1. Сформировать представления о звуко-произносительных характеристиках звука Э.</p> <p>2. Развивать фонематические представления на основе восприятия.</p> <p>3. Развивать навыки звукового анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять место звука в словах (начало, середина, конец);</li> <li>- место звука по отношению к другим звукам слова;</li> <li>- определять последовательность звуков в слове.</li> </ul> <p>4. Учить выполнять полный звуко-буквенный анализ слова <i>эму</i> с опорой на графическую схему.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Э:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква Э»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву Э;</li> <li>- из каких элементов состоит буква Э;</li> <li>- покажи букву справа от буквы Э;</li> <li>- чтение слогов, коротких слов и предложений: <i>эм, эп, эт, эк, мэ, пэ, тэ, это, эму, Эмма. Тут Эмма. Там эму.</i></li> </ul>
февраль	«Звуки Г, Г'.	1. Закрепить акустико-	1. Знакомство с буквой Г:



17	Буква Г»	<p>артикуляционную характеристику звуков Г, Г'.</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуко-слоговой анализ: гудок, с последующим графическим изображением.</p> <p>4. Формировать навыки фонематического синтеза.</p>	<p>- игра «на что похожа буква Г»</p> <p>- рисование буквы в воздухе;</p> <p>- составление буквы из двух частей;</p> <p>- обводка буквы по пунктир. линиям.</p> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <p>- покажи букву Г;</p> <p>- из каких элементов состоит буква Г;</p> <p>- покажи букву справа от буквы Г;</p> <p>- слева от буквы Г;</p> <p>- сверху от буквы Г;</p> <p>- чтение слогов и коротких слов: га, го, гу, гы; губы, гудок, гамак. Там гамак. Тут губы. .</p>
18	«Звуки К, К' Г, Г'. Буквы К, Г»	<p>1. Учить дифференцировать звуки на слух и в произношении.</p> <p>2. Отбор картинок для Кати и Гоши.</p> <p>3. Воспроизводить слоговые ряды.</p> <p>4. Определять место звука в слове.</p> <p>5. Делить слова на слоги.</p> <p>6. Игра «Кто больше?» - называние слов на заданный звук.</p> <p>7. Определять место звука в слове.</p> <p>8. Составлять предложения с заданными словами.</p>	<p>1. Выкладывать буквы из верёвочек, палочек.</p> <p>2. Узнавать буквы, написанные на руке ребенка.</p> <p>3. Работа в тетрадах: написать строку букв К, Г.</p>
19	«Звуки Л, Л'. Буква Л»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков Л, Л'.</p> <p>2. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>3. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>4. Звуко-слоговой анализ: клоун, с последующим графическим изображением.</p> <p>5. Формировать навыки фонематического синтеза.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Л:</p> <p>- игра «на что похожа буква Л»</p> <p>- рисование буквы в воздухе;</p> <p>- составление буквы из частей;</p> <p>- обводка буквы по пунктир. линиям.</p> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <p>- покажи букву Л;</p> <p>- из каких элементов состоит буква Л;</p> <p>- покажи букву справа от буквы Л;</p> <p>- чтение слогов и коротких слов : лак, лук, лупа, луна, галка, флот. Вот лак. Тут галка.</p>
20	«Звук Ы и буква Ы»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звука Ы.</p> <p>1. Выделять звук на слух.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Ы:</p> <p>- игра «на что похожа буква Ы»</p> <p>- рисование буквы в воздухе;</p> <p>- составление буквы из двух частей;</p>

		<p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звук в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуковой анализ <b>ып, кы, коты</b>.</p>	<p>- обводка буквы по пунктир. линиям.</p> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву Ы;</li> <li>- из каких элементов состоит буква Ы;</li> <li>- покажи букву справа от буквы Ы;</li> <li>- слева от буквы Ы;</li> <li>- сверху от буквы Ы;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов.</li> </ul>
март 21	«Звуки С, и буква С»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков С.</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуко-слоговой анализ: сом, сок, мост, с последующим графическим изображением.</p>	<p>1. Знакомство с буквой С:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква С»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву С;</li> <li>- из каких элементов состоит буква С;</li> <li>- покажи букву справа от буквы С;</li> <li>- слева от буквы С;</li> <li>- сверху от буквы С;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов: сон, сито, мост, сок, слон.</li> </ul>
22	«Звуки С' и буква С»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков С'.</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуко-слоговой анализ: сом, сок, мост, с последующим графическим изображением.</p>	<p>1. Знакомство с буквой С:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква С»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву С;</li> <li>- из каких элементов состоит буква С;</li> <li>- покажи букву справа от буквы С;</li> <li>- слева от буквы С;</li> <li>- сверху от буквы С;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов: сон, сито, мост, сок, слон.</li> </ul>
23	«Звук Ш. Буква Ш»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звука Ш.</p> <p>2. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>3. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>4. Звуко-слоговой анализ: шапка, с последующим графическим изображением.</p> <p>5. Формировать навыки фонематического синтеза.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Ш:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква Ш»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву Ш;</li> <li>- из каких элементов состоит буква Ш;</li> <li>- покажи букву справа от буквы Ш;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов: шум, наш, душ, Маша, Миша, шина, каша, шаги. У Маши каша. У Миши кошка.</li> </ul> <p>3. Формировать знание</p>

			орфографического правила: ШИ всегда пиши с буквой И.
24	«Звуки С, Ш. Буквы С, Ш»	<p>1. Учить дифференцировать звуки на слух и в произношении.</p> <p>2. Воспроизводить слоговые ряды.</p> <p>3. Определять место звука в слове.</p> <p>4. Делить слова на слоги.</p> <p>5. Игра «Кто больше?» - называние слов на заданный звук.</p> <p>6. Определять место звука в слове.</p> <p>7. Составлять предложения с заданными словами.</p>	<p>1. Выкладывать буквы из верёвочек, палочек.</p> <p>2. Узнавать буквы, написанные на руке ребенка.</p> <p>3. Работа в тетрадях: написать строку букв С, Ш.</p>
апрель 25	«Звук Х, Х' и буква Х»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков Х Х'.</p> <p>1. Игра «Кто больше?» - называние слов на заданный звук.</p> <p>2. Определять место звука в слове.</p> <p>3. Делить слова на слоги.</p> <p>4. Составлять предложения с заданными словами.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Х:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква Х»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву Х;</li> <li>- из каких элементов состоит буква Х;</li> <li>- покажи букву справа от буквы Х;</li> <li>- слева от буквы Х;</li> <li>- сверху от буквы Х;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов.</li> </ul>
26	«Звук В и буква В»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков В В'</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуко-слоговой анализ: зонт, зима, с последующим графическим изображением.</p> <p>4. Формировать навыки фонематического синтеза.</p>	<p>1. Знакомство с буквой В:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква В»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву В;</li> <li>- из каких элементов состоит буква В;</li> <li>- покажи букву справа от буквы В;</li> <li>- слева от буквы В;</li> <li>- сверху от буквы В;</li> <li>- чтение слогов ва, ву, во, ыв, ив</li> </ul>
27	«Звук З и буква З»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков З.</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p>	<p>1. Знакомство с буквой З:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква З»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul>

		<p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуко-слоговой анализ: зонт, зима, с последующим графическим изображением.</p> <p>4. Формировать навыки фонематического синтеза.</p>	<p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву З;</li> <li>- из каких элементов состоит буква З;</li> <li>- покажи букву справа от буквы З;</li> <li>- слева от буквы З;</li> <li>- сверху от буквы З;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов: коза, зонт, Зина.</li> </ul>
28	«Звук З' и буква З»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков З, З'.</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p> <p>3. Звуко-слоговой анализ: зонт, зима, с последующим графическим изображением.</p> <p>4. Формировать навыки фонематического синтеза.</p>	<p>1. Знакомство с буквой З:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква З»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву З;</li> <li>- из каких элементов состоит буква З;</li> <li>- покажи букву справа от буквы З;</li> <li>- слева от буквы З;</li> <li>- сверху от буквы З;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов: коза, зонт, Зина.</li> </ul>
май 29	«Звук Ж. Буква Ж»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звука Ж.</p> <p>2. Выделять звук на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>3. Произносить звук в слогах, словах и предложениях.</p> <p>4. Звуко-слоговой анализ: жуки, с последующим графическим изображением.</p> <p>5. Формировать навыки фонематического синтеза.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Ж:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква Ж»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву Ж;</li> <li>- из каких элементов состоит буква Ж;</li> <li>- покажи букву справа от буквы Ж;</li> <li>- чтение слогов и коротких слов: жук, ужи, кожа, Жанна, Вот Жанна. У Жанны жук. В саду ужи.</li> </ul> <p>3. Формировать знание орфографического правила: ЖИ всегда пиши с буквой И.</p>
30	«Звуки Д, Д'. Буква Д»	<p>1. Закрепить акустико-артикуляционную характеристику звуков Д, Д'.</p> <p>1. Выделять звуки на слух.</p> <p>Игра «Поймай звук».</p> <p>2. Произносить звуки в слогах, словах и предложениях.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Д:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «на что похожа буква Д»</li> <li>- рисование буквы в воздухе;</li> <li>- составление буквы из двух частей;</li> <li>- обводка буквы по пунктир. линиям.</li> </ul> <p>2. Работа с Азбукой звуков и букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покажи букву Д;</li> <li>- из каких элементов состоит буква Д;</li> <li>- покажи букву справа от буквы Д;</li> </ul>

		3.Звуко-слоговой анализ: дым, Дима с последующим графическим изображением. 4. Формировать навыки фонематического синтеза.	- слева от буквы Д; - сверху от буквы Д; - чтение слогов и коротких слов: дам, дом, дым, Дима, Дина, мода. Тут дом.
31	«Звук Ф .Буква Ф»	1. Закрепить акустико- артикуляционную характеристику звуков Ф. 2.Выделять звуки на слух. Игра «Поймай звук». 3.Произносить звук в словах, словах и предложениях. 4.Звуко-слоговой анализ: фары, с последующим графическим изображением. 5. Формировать навыки фонематического синтеза.	1.Знакомство с буквой Ф: -игра «на что похожа буква Ф» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из частей; - обводка буквы по пунктир. линиям. 2. Работа с Азбукой звуков и букв: - покажи букву Ф; - из каких элементов состоит буква; - покажи букву справа от буквы Ф; - чтение слогов и коротких слов: Фома, Фима, фары, фантик. Вот Фима. У Фимы фантик.
32	«Звук Ф' .Буква Ф»	1. Закрепить акустико- артикуляционную характеристику звуков Ф'. 2.Выделять звуки на слух. Игра «Поймай звук». 3.Произносить звук в словах, словах и предложениях. 4.Звуко-слоговой анализ: фары, с последующим графическим изображением. 5. Формировать навыки фонематического синтеза.	1.Знакомство с буквой Ф: -игра «на что похожа буква Ф» - рисование буквы в воздухе; -составление буквы из частей; - обводка буквы по пунктир. линиям. 2. Работа с Азбукой звуков и букв: - покажи букву Ф; - из каких элементов состоит буква; - покажи букву справа от буквы Ф; - чтение слогов и коротких слов: Фома, Фима, фары, фантик. Вот Фима. У Фимы фантик.
<b>Календарно-тематический план обучения 2 год обучения</b>			

октябрь 1	Звук и буква У	Звуковой анализ и синтез слогов типа УТ, УП, УК. Звуковой анализ слов типа СУК с составлением графической схемы. Составление простых предложений со словами, в которых есть звук У. Деление одного из составленных предложений на слова.	Найти букву У в разрезной азбуке среди других букв и выложить ее из счетных палочек. Чтение заглавных и строчных букв У. Букварь «Я учусь читать» ст. 5.
2	Звук и буква А	Звуковой анализ и синтез слогов типа: АП, АС. Выкладывание схемы слогов из цветных фишек. Звуковой анализ слов типа МАК. Выкладывание звуковой схемы слова цветными фишками. Определение места звука в слове.	Найти букву А в разрезной азбуке среди других букв и выложить ее из счетных палочек. Игра «Раз, два, повернись, в букву А, превратись» Игровые упражнения «Дописать букву А, зачеркнуть неправильно написанные буквы». Чтение букваря «Я учусь читать» с. 9.
3	Звук и буква И	Отобрать и назвать картинки со звуком И в середине слова. Звуковой анализ слова КИТ.	Отыскивание буквы И в разрезной азбуке. Чтение заглавных и строчных букв И. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 13.

4	Звуки П, Пь. Буква П	Выделение звуков в звуковом ряду. Игра «Наоборот». Звуковой анализ слогов АП, ПА, ПИ. Определите, какой звук — П или Пь — присутствует в названии картинок. Звуковой анализ слова СУП. Запись графической схемы слова СУП. Чтение текста. Дети выделяют слова со звуками П, Пь из состава текста.	Рисование буквы П пальчиком: в воздухе и на столе. Отыскивание в разрезной азбуке Чтение заглавных и строчных букв П. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 21.
ноябрь 5	Звуки К, Кь. Буква К	Звуковой анализ слогов: АК-КА, ИК-КИ. Выкладывание звуковых схем слогов из цветных фишек. Игра «Домик». Звуко-слоговой анализ слов КОТ, КИТ. Составление графических схем. Составление предложений со словами КОТ и КИТ. Определение количества слогов в слове. Запись графических схем слов.	Игровые упражнения «Обвести правильно написанные буквы в кружок. Обвести буквы К в «прямоугольник». Чтение букваря «Я учусь читать» с. 25.
6	Звуки Т, Ть. Буква Т	Звуковой анализ слогов ТА, ТИ. Выкладывание цветной схемы. Звуковой анализ слов: Том, Тим. Выкладывание звуковых схем из цветных фишек. Составление предложений с предложенными картинками (со звуками Т, Ть), деление предложений на слова, запись графической схемы.	Назовите букву. Найдите и покажите букву Т. Нарисуйте букву Т пальчиком в воздухе. Раскрасьте букву Т карандашом. Обведите буквы Т. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 29.
7	Звук и буква О	Звуковой анализ и синтез слогов типа ОП, ПО. Выкладывание схемы слогов из цветных фишек. Назовите одинаковый звук в словах: дом, ноты, зонт, пальто, осы, ноги. Звуко-слоговой анализ слов дом, осы с графической записью.	Отыскивание буквы О в разрезной азбуке. Прописывание в тетрадах. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 33.
8	Звуки Х, Хь. буква Х	Звуковой анализ слогов ХА, ХИ. Составление слогов из букв разрезной азбуки. Игра «Посели слово в замок». Звуковой анализ слов: мох, хек. Составление цветной схемы данных слов. Игра «Слово потерялось».	Отыскивание буквы Х в разрезной азбуке. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 37
декабрь 9	Звук и буква Ы	Игра «Живые буквы». Составление слогов из букв	Находят букву Ы среди других букв разрезной азбуки.

		разрезной азбуки. Составить слова со звуком Ы. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова Пых, Записывают в тетради.	Чтение букваря «Я учусь читать» с. 43
10	Звуки М, Мь. Буква М	Игра «Разведчики». Дети отбирают картинки со звуками М, Мь. Игра «Молчанка». Дети делят слова на слоги и показывают количество слогов на пальчиках.	На что похожа буква М? Составление из букв разрезной азбуки слогов АМ, МА. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 46.
11	Звуки Н, Нь. Буква Н	На звук Н — хлопаем, на звук Нь — топаем. Рассматривание картинок, выставленных на доске. Игра «Посели слово».. Звуковой анализ слова Нина. Выкладывание звуковой схемы слова. Составление слова Нина из ранее составленных слогов. Игра «Слово потерялось?» У Буратино длинный... (нос). Незнайка побывал на ... (Луне).	Отыскивание буквы в разрезных азбуках, печатание в тетрадях. Составление из букв разрезной азбуки слогов: НА, НО, НУ, НЫ, НИ. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 49
12	Звуки Б, Бь. Буква Б	Игра «Живое слово». Для игры берутся два слова: бант, бинт. Дифференциация звуков в ряду согласных. На звук Б — хлопаем, на звук Бь — топаем	Дети печатают букву по образцу. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 53
январь 13	Звуки Сь.С Буква С	Игра «Угадай-ка». Угадать, какой слог получится из первых звуков слов сел, иголка. СИ. Звуковой анализ слога. Игра «Телевизор», составляют звуковую схему заданного слова.	Дети находят букву С в разрезных азбуках. Выкладывают ее из пуговиц. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 59
14	Звуки Зь., З Буква З	Игра «Лото». Звуковой анализ слога ЗИ. Игра «Живой слог». Составление слов со слогом ЗА. Деление слов на слоги, выделение ударного слога, составление звуковой схемы после звукового анализа. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки.	Так же как и звук З, звук Зь живет в домике под названием буква З. Дети находят букву в разрезных азбуках. Чтение букваря «Я учусь читать» с.64
15	Звуки В, Вь. Буква В	Игра «Украшим елочку». Дети «украшают» елочку картинками, в названии которых есть звуки В и Вь.	Составление слов из букв разрезной азбуки. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 69.



16	Звуки Д, Дь. Буква Д	Игра «Доскажи слово». В начале слова — слог ДЕ, в конце слова — слог ДЫ. Звуковой анализ слов Дима, сады с выкладыванием схем. Составление этих слов из букв разрезной азбуки. Деление слов на слоги с выделением ударного слога и графической схемой.	На что еще похожа буква Д? Составление слов из букв разрезной азбуки. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 75
февраль 17	Звуки Г, Гь. Буква Г	Преобразование слогов – игра «Наоборот»: Различение звуков [Г] – [Г'] на слух и в произношении. Звуко-слоговой анализ слов по индивидуальным картинкам, составление схем слов.	Отыскивание буквы Г в разрезных азбуках (без демонстрации образца) Упражнения с разрезной азбукой: составление слов: книга, книги, бумага, бумаги. Печатание слов: книга, книги, бумага, бумаги. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 83
18	Звук и буква Э	Звуковой анализ и синтез слогов типа ЭК, КЭ. Подберите имена детей, которые начинаются со звука Э. (Эдик, Эмма, Эля.) Звуковой анализ слова Эдик, составление этого слова из букв разрезной азбуки.	Составление из букв разрезной азбуки. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 87
19	Звук и буква Й.	Звуковой анализ слогов: АЙ, ОЙ. Рассматривание картинок. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги. Знакомство с правилом: Сколько в слове гласных, Столько и слогов Звуковой анализ слов: йод, заяка. Выкладывание графической схемы слов.	Составление слов из букв разрезной азбуки. Составление предложений из букв разрезной азбуки. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 89.
20	Буква Е, Ё	Звуковой анализ слов типа ветка, кепка, с выкладыванием графической схемы. Составление этих слов из букв разрезной азбуки. Деление слов на слоги с выделением ударного слога.	Чтение слогов с буквой Е: ПЕ, НЕ, МЕ, ВЕ и т.д. Правило: буква Е пишется после мягких согласных.
март 21	Буква Я	Игра «Наоборот». Звуковой анализ слов типа: мясо, дядя.	Составляют слова из букв разрезной азбуки, печатают в тетрадах. Печать предложения: «Дядя ест мясо». Чтение букваря «Я учусь читать» с. 93.
22	Звук и буква Ш	Выделение звука Ш в ряду слов. «Хлопни, когда услышишь звук «Ш». Звуковой анализ и синтез слогов	Рисование буквы Ш в воздухе, пальчиками на столе, выкладывание из счетных палочек.

		АШ, ША; графическая запись. Звуко-слоговой анализ с графической записью слова ШУМ.	Чтение букваря «Я учусь читать» с. 98.
23	Звук и буква Ж	Игра «Чудо-дерево». Украсить дерево игрушками, в названиях которых имеется соответствующий звук. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись. Звуковой анализ с графической записью.	Рисование буквы Ж в воздухе, пальчиками на столе, выкладывание из счетных палочек. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 104.
24	Звуки Л, Ль и буква Л	Игра «Скажи наоборот». Замени звук Л на Ль и наоборот. Звуки разбежались и нужно собрать их в слова. Ль, С, А, И - (ЛИСА) В, К, О, Л - (ВОЛК)	Печатать слова после составления их из букв разрезной азбуки. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 109
апрель 25	Звук и буква Ц	Звуковой анализ и синтез слогов АЦ и ЦА. Составление схем. Проговаривание названий картинок, выставленных на доске. Слоговой анализ слова цветок: деление на слоги, выделение ударного слога. Запись графической схемы.	Рисование буквы Ц в воздухе, пальчиками на столе, выкладывание из счетных палочек. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 117.
26	Буква Ю	Составление слогов с буквой Ю. Рассмотреть картинки. Проанализировать, после каких согласных пишется буква Ю. Какие еще буквы стоят после мягких согласных? (Я, Е Ё. И.) Звуковой анализ слов: клюв, утюг. Выкладывание цветной схемы этих слов. Деление слов на слоги. Игра «Слоговой магазин».	Игровые упражнения: Назвать первую букву в слове Юнга. Ю - это гласная буква. Раскрасить букву Ю красным цветом. Дописать до конца строки буквы Ю, ю. Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 121
27	Звуки Р, Рь и буква Р	Игра «Угадай-ка». Угадать, какие слова получатся из первых звуков названий картинок. Рука, арбуз, мак, апельсин. — Рама. Редис, енот, кран, автобус. — Река Игра «Новоселье». Звуковой анализ слов репа, лекарь.	Отыскать буквы в разрезных азбуках (без образца). Чтение букваря «Я учусь читать» с. 125
28	Звук и буква Ч	Из предложенных картинок дети выбирают те, в которых присутствует звук Ч. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись.	Выкладывание буквы Ч из мелких предметов. Отыскивание в разрезных азбуках Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение

		Определение количества слогов в слове бабочка. Слоговая схема этого слова. Составление схемы и определение количества звуков в слове ночь.	букваря «Я учусь читать» с. 136
май 29	Звуки Ф, Фь. Буква Ф	Игра «Наоборот». Игра «Собери слово». Звуковой анализ получившихся слов. Выкладывание графической схемы.	Выкладывание буквы Ф из мелких предметов. Отыскивание в разрезных азбуках Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 143
30	Звук и буква Щ	Игра «Лото». Звуковой анализ слогов и составление схем. Игра «Что получится, если прибавить щи?ща?». Слоговой анализ слов.	Выкладывание буквы Щ из мелких предметов. Отыскивание в разрезных азбуках Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 149
31	Твёрдый и мягкий знаки	Игра «Лото». Звуковой анализ слогов и составление схем.	Игровые упражнения: Раскрасить только те ромашки, на которых буква Ъ написана правильно. Соединить их с бабочкой. Найти в словах Ъ и обвести его в кружок, Ь – обвести в квадратик. Чтение букваря «Я учусь читать» с. 154, 156
32	Глухие и звонкие согласные	На звонкий звук дети поднимают карточку с колокольчиком, а на глухой — без колокольчика. Игра «Скажи наоборот». Заменяют согласный звук на глухой. Заменяют согласный звук на звонкий. Игра «Заменяют звук». Заменяют в каждом слове парные согласные звуки.	Логопед произносит звуки парами: П — Б, Д — Т, Г — К, С — З, Ш — Ж и т.д. Дети печатают соответствующие буквы

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организация образовательной деятельности по программе «Я учусь читать»**

Срок реализации данной программы рассчитан на два года.

Образовательная деятельность по программе включает 32 занятия, которые начинаются с октября и продолжаются до конца мая.

Занятия с детьми проводятся в дневное время один раз в неделю.

Форма организации совместной деятельности детей и учителя-логопеда – подгрупповая (по 6-7 детей). При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Продолжительность подгрупповых занятий – 30 минут.

Режим проведения занятий учителя-логопеда строится с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утвержденным Главным государственным врачом Российской Федерации.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации Программы в дошкольной организации создана материально-техническая база: кабинет учителя - логопеда (Таблица 5).

Таблица 5.

### Оснащение кабинет учителя-логопеда

№ п/п	Наименование	Кол.
1	Шкафы для пособий	3
2	Стол письменный	1
3	Стол для индивидуальных занятий	1
4	Стол для групповых занятий	1
5	Стулья детские	10
6	Стул взрослый	1
7	Зеркало настенное	1
8	Магнитная доска	1
9	Компьютер	1
10	МФУ	1
11	Проектор	1

### 3.3. Организация развивающего пространства при реализации программы

В соответствии с Программой организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

В кабинете особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей: достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены.

#### Наглядно-дидактические пособия, игры по направлениям

##### «Познавательное развитие»

Картотека игр на активизацию работы головного мозга и развитие межполушарного взаимодействия:

Упражнение «Слева, справа, ниже, выше»: бланк с заданием на каждого ребёнка.

Упражнение «Раскрась фигуру»: бланк с заданием на каждого ребёнка.

Развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза:

Игра «Найди отличия» альбом игровых заданий.

Игра «Сложи картинку»: разрезные картинки различной конфигурации.

Игра «Заплатки»: коврики с несложным узором, «заплатки»

Игра «Разложи по порядку»: ряд иллюстраций, связанных одним сюжетом, но разложенных неверно.

Игра «Угадай, чья тень?»

Развитие мышления.

Игра «Дорисуй картинку» карточки с незавершённым рисунком на каждого ребёнка.

Лото «Геометрические фигуры»: карточки-лото на каждого ребёнка.

Игра «Угадать слово по картинкам»: 10 наборов по 3 карточки с изображениями птицы, рыбы, солнца, ножниц, веника, очков, шляпы, кувшина, человека и снежинки (по 3 карточки на каждый предмет).

### **«Речевое развитие»**

#### **Развитие фонетико-фонематических процессов**

Учебно-демонстрационный материал «Артикуляция звуков в графическом изображении»

«Профили гласных звуков»

«Гласные звуки русского языка»

«Гласные буквы русского языка»

Карточки — символы гласных и согласных звуков.

Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).

«Звуковые домики» для определения места звука в слове.

#### **Закрепление звуко-буквенных связей:**

«Помощники»: иллюстрированный материал на все буквы.

### **Развитие лексико-грамматического строя:**

«Всё наоборот» карточки на каждого ребёнка.

«Объясни значение слов» карточки на каждого ребёнка.

«Подружим предложения» карточки на каждого ребёнка.

### **Развитие физиологического и речевого дыхания:**

Наборы бабочек, снежинок, самолётиков, листочков

Мыльные пузыри.

Игры: «Загони мяч в ворота»

Картотека игр на развитие речевого дыхания.

### **Формирование навыка чтения:**

«Домик для гласных звуков» демонстрационный материал.

«Какие буквы спрятались за забором?» карточки на каждого ребёнка.

«Прочитай слог, подбери картинку» слоги, картинки.

«Прочитай слово по первым буквам названий картинок» иллюстрированный материал.

«Найди названия животных» иллюстрированный материал на каждого ребёнка.

«Буква потерялась» карточки на каждого ребёнка.

«Составить текст по предложениям» карточки на каждого ребёнка.

### **Интерактивные игры:**

«Бабая-Яга учится читать»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 - 6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей лого-группе. - М. : издательство ГНОМ и Д, 2009.
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе лого-группе – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
3. Жукова Н. С. Букварь. – М.: Издательство: «Эксмо ООО», 2015.
4. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий. – Волгоград: Учитель, 2006.
5. Обучение чтению - Комплекс игр и заданий по развитию навыков чтения. Материалы сайта <http://chudo-udo.com/uchimsya-chitatj>
6. Основы теории и практики логопедии. Под редакцией Р.Е. Левиной. – М.: Издательство: Альянс, 2014.
7. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Книга 1. От буквы к слову. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
8. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Книга 2. От слова к предложению. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
9. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология». - М.: Просвещение, 1989.



А	Ё	Л	С	Ч	Э
Ж	Б	Т	М	Ю	Ш
В	Н	З	У	Щ	Я
Г	И	О	Ф	Ъ	Д
П	Х	Ы	Е	К	Р
Ц	Ь	Й			

КОТ



БУСЫ



УТКА



КНИГА



МАШИНА



ВЕЛОСИПЕД



Приложение 3

Мальчик катается на коньках.

Старушка вяжет чулок.

Девочка смотрится в зеркало.



### **Котёнок**

Мама с папой купили Кате котёнка. Котёнок был маленький. Катя поила его молоком. Когда котёнок спал, и я она не будила. А когда он просыпался, то играл с Катей.

Вопросы:

- Кого купили мама с папой?
- Каким он был?
- Как Катя за ним ухаживала?
- Что делал котенок, когда просыпался?

Текст 1. Лиса и волк (отрывок)

Жили себе дед да баба. Дед и говорит бабе:

- Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, поеду за рыбой.

Наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит: лисичка свернулась калачиком, лежит на дороге.

Дед слез с воза, подошёл, а лисичка лежит, как мертвая.

- Вот славная находка! Будет моей старухе воротник на шубу.

Взял дед лису и положил её на воз, а сам пошёл вперёд.

(Русская народная сказка)

Текст 2. Лада

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле ее носа, она отворачивалась. Позвали меня.

- Лада, - сказал я, - надо поесть.

Она подняла голову и забила хвостом.

Я погладил ее. От ласки жизнь заиграла в ее глазах.

- Кушай, Лада, - повторил я, пододвинув блюдце поближе.

Она потянула нос к молоку и залакала.

Значит, через мою ласку ей силы прибавилось. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли ее жизнь.

Текст 3. Лягушонок

Чего только не делают обитатели леса наедине. Вытворяют, что только в головушку взбредёт. Играют, поют, танцуют. А то купаются и загорают, как этот лягушонок. Нашёл сыроежку с дождевой водой и давай в ней плескаться, словно в тазу. А теперь сидит на краешке и загорает. Дышит целебным воздухом. После водных процедур принимает воздушные ванны.  
(По Н. Сладкову)

**Рекомендации по совершенствованию навыка чтения  
на этапе послогового чтения:**

1. Если вы определили, что ребенок находится на этом этапе овладения чтением, возвращайтесь к занятиям, которые не только совершенствуют навык слогового чтения, но и включают в себя упражнения на развитие мыслительной деятельности, самоконтроля, самооценки, положительной мотивации - всей личностной сферы ребенка.

2. Обратите внимание на то, с какими трудностями сталкивается ребенок. Возможно, они сугубо индивидуальны или, напротив, характерны для большинства детей, находящихся на этом этапе:

- ребенок нетвердо знает некоторые буквы, путает внешне похожие;
- пользуется так называемым побуквенным способом чтения, поскольку у него не сформировались представления о звуковом образе слова: "Пэ-А, Пэ А - получается "папа",
- неправильное или нечеткое произношение читаемых слов;
- низкий уровень самоконтроля;
- малое поле зрения

**Рекомендации по совершенствованию навыка чтения  
при переходе к чтению целыми словами:**

1. Если ребенок находится на этом этапе, работайте над чтением целым словом. При этом помните, что скорость и объем чтения надо наращивать постепенно, учитывая возможности ребенка, чтобы потом не пришлось исправлять ставшие привычными ошибки.

2. Обратите внимание на те сложности, которые могут возникнуть или уже возникли у вашего ребенка на этом этапе. Сравните их с наиболее распространенными:

- ребенок неправильно догадывается о следующем слове, отличается низким уровнем развития смысловой догадки.
- "излишняя торопливость", быстрый темп чтения, при котором страдает и правильность, и понимание, и выразительность.

Если же от ребенка слишком рано начинают требовать обязательного чтения целыми словами, он может выработать у себя навык так называемого "чтения двойным способом": темп становится чрезвычайно медленным, так как каждое слово сначала по слогам составляется в уме и лишь потом произносится вслух. Ребенок продолжает читать орфографическим способом.

**Рекомендации по совершенствованию навыка чтения.**

На этом этапе необходимо работать не только над техникой чтения, но и над расширением словарного запаса вашего ребенка, и над пониманием прочитанного.