

Принята:
на Педагогическом совете ДОО
СП «Детский сад Алёнушка»
ГБОУ СОШ № 3
Протокол № 1
от «27» августа 2021г



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ № 3
Козлова Л.А.
30 августа 2021 г.

Программа дополнительного образования
«Чтение с увлечением»
по обучению чтению старших дошкольников
с общим недоразвитием речи

Составила:

учитель-логопед высшей категории Н.В. Жучкова

Пехвистнево, 2021

**РЕЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»
ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
учителя-логопеда СП «Детский сад «Аленушка»
ГБОУ СОШ № 3 г.о.Похвистнево
Н.В.Жучковой**

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольному образованию. Главной задачей, стоящей перед дошкольным образовательным учреждением на современном этапе, является повышение эффективности обучения и воспитания детей.

Введение в действие ФГОС дошкольного образования предполагает развитие ДОУ как новой образовательной системы, ориентированной на воспитание и развитие у детей новых качеств и ценностей. Поэтому поиск путей эффективного формирования навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста признается актуальным.

Основной отличительной особенностью обучения чтению по данной Программе является овладение ребенком основными культурными средствами, способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в чтении, общении, познавательно-исследовательской деятельности.

Автор удачно включает в Программу наиболее эффективные пособия по обучению чтению и оригинальные авторские методические пособия и разработки. Так, предлагается работа по методике Жуковой Н.С., где в качестве единицы чтения используется не отдельно взятая буква, а слог, который в дальнейшем является единицей письма. На этапе знакомства с буквой автор предлагает использовать методику «Буквограмма» С.Ю.Шишковой. Для закрепления звуко-буквенных связей используется авторское пособие «Азбука героев сказок и мультфильмов». На этапе тренировки узнавания букв во всем многообразии графического изображения используется методика «Игробуквотека» Л.И.Калининой.

Актуальность данной программы заключается в ее здоровьесберегающей направленности

Программа предлагает проведение занятий в нетрадиционной форме: приемы М.Монтессори, авторские «Фонетические истории». Такие занятия способствуют развитию внутренней мотивации, мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию ребёнка. Кроме этого, реализация данной программы позволит развить у детей умение работать самостоятельно и в группе, уметь слушать других, быть внимательным к товарищам.

К достоинствам Программы следует отнести ее четкую логическую структуру, обоснованные формы и методы работы, тщательный подбор материала, позволяющий погрузить ребенка в языковую действительность и последовательно формировать у него языковое чутье. Реализация данной Программы позволит сформировать навык чтения у дошкольников и, что особенно ценно, позволит предупредить нарушения письменной речи.

Программа отвечает всем требованиям и может быть рекомендована для внедрения в образовательную практику дошкольного учреждения.

Заведующий кафедрой логопедии
факультета психологии и специального образования
Самарского государственного
социально-педагогического университета,
к.п.н, доцент



Е.А.Чаладзе

Подпись	<i>Чаладзе Е.А.</i>
Заверяю.	<i>Е.А.</i>
Декан	
« <i>7</i> » <i>мая</i> 20 <i>17</i> .	

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	3
Методическая основа программы.....	5
Характеристика детей с общим недоразвитием речи III-IV уровня	9
Планируемые результаты освоения программы	13

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основные направления образовательной деятельности.....	14
Первичная диагностика.....	14
Коррекционно-развивающая работа.....	16
Работа с родителями.....	47
Заключительная диагностика.....	49

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательной деятельности по программе «Чтение с увлечением».....	51
Методы коррекционно-логопедической работы в соответствии с ФГОС ДО 52	
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	56
Организация развивающего пространства реализации программы «Чтение с увлечением»	56
Список литературы	60
Приложение 1	62
Приложение 2	63
Приложение 3	64
Приложение 4	65
Приложение 5	66

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Современное образование предъявляет повышенные требования к уровню подготовки детей, поступающих в общеобразовательные школы. Проблема обучения грамоте детей дошкольного возраста становится актуальнее с каждым годом, особенно это касается детей с тяжёлым нарушением речи. Дошкольные образовательные программы, включающие в подготовку к школе обучение детей основам грамоты и навыкам чтения, становятся востребованными.

Программа дополнительного образования «Чтение с увлечением» по обучению чтению старших дошкольников с общим недоразвитием речи разработана на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Нищевой Н. В. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019.

Программа «Чтение с увлечением» предназначена для работы с детьми 6 - 7 лет с общим недоразвитием речи. Также программа может использоваться для обучения грамоте и чтению детей с нормой речевого развития.

Программа обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении одного года.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей 6 – 7 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Дети знакомятся с понятием звук, буква, предложение, текст; знакомятся с акустико-артикуляционными признаками гласных и согласных звуков, учатся их дифференцировать, определять место звука в слове, проводить звуко-слоговой анализ слов различной слоговой структуры, проводить анализ предложений; знакомятся со всеми буквами, читают слоги, слова, предложения, тексты.

Занятия по Программе проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет составляет 30 минут, что соответствует Постановлению от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

Актуальность программы

Чтение - один из базисных способов восприятия любой информации, овладение им во многом определяет успешность обучения. Специфика чтения как функции состоит в том, что оно является не только предметным, но и межпредметным (общеучебным) умением. Таким образом, проблема обучения детей дошкольного возраста чтению имеет огромную общественную значимость, но вместе с тем сопряжена с рядом психолого-

педагогических сложностей.

Особенно остро стоит проблема обучения чтению детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Учёными отмечаются устойчивые трудности при обучении чтению дошкольников с ОНР, обусловленные недостаточной сформированностью фонетических, семантических и грамматических компонентов языковой системы, нарушением коммуникативной способности в целом, снижением мотивации к письменной и устной речи, трудностями реализации языковых средств (В.А. Ковшиков, А.К. Маркова, В.К. Воробьева, Л.Р. Давидович, Р.Е. Левина, С.Н. Шаховская и др.).

Р.Е. Левина, В.И. Селиверстов, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. указывают на недостаточную подготовленность детей к необходимым для чтения операциям звукобуквенного анализа и синтеза, недостаточную сформированность механизмов внимания, восприятия, памяти и т.д.

В ряде исследований описаны трудности, обусловленные сложностью самого процесса обучения чтению. Например, такие фонетические и языковые единицы как «гласный звук», «буква», «слог» и т.д. носят абстрактно-символический характер и требуют соответствующего уровня развития понятийного мышления, сформированности функционального базиса чтения (О.Б. Иншакова, А.В. Огаркина, И.В. Красильникова и др.).

Возникающие трудности обусловлены также сложностью психофизиологической структуры процесса чтения, необходимостью взаимодействия слухо-зрительного, речедвигательного и других анализаторов (А.Р. Лурия).

Несмотря на вышеперечисленные трудности, большинство детей с ОНР, получивших коррекционную помощь, поступают в школу, овладев механизмом чтения, но среди них уже к концу 1 класса выявляется значительный процент детей с нарушениями письменной речи – до 10% (Р.Е. Лалаева, Н.В. Серебрякова, Н.С. Жукова, Б.Ф. Васютина, Л.А. Гаранина, А.В. Лагутина и др.).

Следовательно, существующие методы обучения дошкольников чтению не в полной мере учитывают психофизиологические потребности детей с нарушениями речи.

Метод чтения целыми словами (глобальный метод)(Е.Бёдер, Т.Г.Визель, Т.С.Резниченко, М.Монтессори и др.), наиболее разработанный за рубежом, а в нашей стране применяемый преимущественно в сурдопедагогике, нецелесообразно абсолютизировать в практике обучения дошкольников с ОНР. Метод опирается на механическую зрительную переработку информации, при этом не учитываются психофизиологические особенности детей с недоразвитием речи и не создается предпосылок для успешного овладения ими навыками чтения.

Методик обучения чтению складовым методом мало: преимущественно используется методики Н.А.Зайцева, Е.В.Бахтиной, Л.В.Штернберга, однако авторы выступают против программ и планирования процесса обучения, призывая к творческому духу педагога.

В последнее время порядок изучения букв в букварях определяется принципом частотности. Соблюдение этого принципа обеспечивает максимально быстрое расширение доступного ребенку объема чтения, но не открывает ребенку общих закономерностей языковой системы, не решает лингвистические задачи, развивающие детское мышление.

Многие авторы соглашались с необходимостью вовлечения разных сенсорных систем в обучение чтению, но на практике разрабатываются и внедряются только буквари и печатные настольные пособия, работа с которыми предполагает опору на зрительный и слуховой анализаторы.

Таким образом, мы пришли к выводу, что необходима разработка Программы по обучению чтению детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, в которой были бы использованы разнообразные методы, способы и средства обучения чтению, соответствующие психофизиологическим особенностям и возможностям детей с ОНР.

Методическая основа программы

Нами был изучен и обобщён опыт обучения чтению детей по различным методикам и за основу Программы «Чтение с увлечением» мы взяли методики, основанные на фонемном, аналитико-синтетическом принципе обучения чтению (Д.Б.Эльконин, Т.Б.Филичевой, Л.Е.Журова, А.И.Воскресенская и др.) и определили открытый слог как минимальную произносительную единицу.

Звуковой метод обычно используется для обучения чтению в школах, поэтому ребенку не придется "переучиваться", он будет легко понимать учителя и выполнять его задания (например, делить слово по слогам, различать гласные и согласные звуки и другие)

Метод развивает фонематический слух ребенка, который позволяет слышать и выделять звуки в словах, что способствует их правильному произношению.

Для обучения не нужны дорогостоящие или сложные в изготовлении пособия, не нужна какая-то особенная подготовительная работа. Звуковой метод очень легок в использовании. Если родители загружены на работе и у них мало свободного времени, которое они могли бы посвятить обучению ребенка, то этот метод подходит им больше всего. Для большинства упражнений достаточно только фломастера и листка бумаги, а для некоторых - не нужно будет даже и этого.

Поэтому для обучения чтению мы используем методику Жуковой Н.С., где в качестве единицы чтения используется не отдельно взятая буква, а слог, который в дальнейшем является единицей письма.

Букварь Н. С. Жуковой рекомендуется нами родителям для чтения дома.

Логопедическая азбука, Новиковой Е.В. предлагается нами для развития фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного восприятия, речи и мышления. В определенной последовательности изучаются различные типы слогов и слов, что способствует предупреждению нарушений слоговой структуры слов.

На этапе знакомства со звуками используется учебно-демонстрационный материал Новиковой Е.В. Артикуляция звуков в графическом изображении. В пособии показано положение артикуляционного аппарата во время произнесения гласных и согласных (глухих и звонких, твердых и мягких) звуков.

Для закрепления звуко-буквенных связей используется авторское пособие «Азбука героев сказок и мультфильмов» и игры, предложенные в методических рекомендациях к данному пособию.

На этапе знакомства с буквой, мы используем методику «Буквограмма» Шишковой С.Ю. Также по этой методике проводим игры для развития мышления, памяти и внимания.

Знакомится с буквой и тренироваться быстро узнавать ее во всем многообразии графического изображения нам помогает методика «Игробуквотека» Калининой И.Л. Из этой методики мы берём упражнения на тренировку умения правильно и без ошибок читать и понимать слова.

Для психомоторного развития дошкольников: развития мелкой моторики, артикуляции, межполушарного взаимодействия используется методика Сиротюк А.Л.

По методу Марии Монтессори мы даём детям буквы алфавита и учим узнавать их, писать и произносить. Позже, когда дети научались соединять звуки в слова, предлагаем соединять слова в предложения.

Для стимуляции мотивации, развития связной речи и творчества детей в каждое занятие включаются авторские «Фонетические истории» с персонажами «Азбуки героев сказок и мультфильмов» В начале занятия из «Фонетических историй» дети выделяют слова с заданным звуком, но все истории не закончены, и в конце занятия дети сами сочиняют продолжение истории.

Цель программы: обучение чтению старших дошкольников с общим недоразвитием речи на основе учета специфики развития у детей речи и других психических функций при оптимальном комбинировании существующих методов обучения чтению.

Задачи:

- развивать основные психические процессы: зрительное восприятие, зрительную и слуховую память, внимание, образное мышление, необходимые для овладения навыком чтения;
- развивать умения воспринимать и усваивать инструкцию объемом 7 — 8 слов;
- учить ориентироваться в пространстве, схеме тела, лица, на странице книги, на микроплоскости;
- обогащать словарный запас;
- развивать связную речь;
- формировать умения правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- оперировать понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- закрепить навыки правильного звукопроизношения;
- развивать умения выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- совершенствовать навыки анализа и синтеза: фонематического, слогового, анализа и синтеза простых предложений;
- познакомить с буквами;
- формировать умения правильно соотносить звуки и буквы;
- классифицировать печатные буквы по разным критериям;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать слова, предложения, небольшие тексты;
- формировать навыки осмысления прочитанного (значений слов, связей их во фразе, содержания предложений);
- составлять небольшие творческие рассказы по заданному началу.

Достижение поставленных целей и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов:**

- 1) принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- 2) принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- 3) принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- 4) принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

5) деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речевом развитии.

6) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных, тактильных и двигательных образов детей;

7) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

Предлагаемая программа предназначена учителям – логопедам и воспитателям логопедических групп для работы по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи III– IV уровня

Программа «Чтение с увлечением» посвящена обучению чтению дошкольников 6-7 лет с общим недоразвитием речи ОНР III-IV уровня. Рассмотрим особенности развития речи и других психических процессов, влияющих на овладение навыком чтения.

Для ОНР III-IV уровня характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.

У детей наблюдается недостаточная сформированность фонематической системы. Дети затрудняются в дифференциации звуков по акустико-артикуляционным признакам, что влечет за собой трудность установления устойчивого соответствия между фонемой и соответствующей графемой.

Легко соотносятся с буквой звуки, которые точно воспринимаются и правильно произносятся детьми. Когда же звуки плохо различаются на слух, искаженно произносятся или заменяются в произношении другими, обобщенное представление о данном звуке носит нечеткий характер, а восприятие букв затрудняется. Неусвоение букв в этом случае обусловлено недостаточным уровнем развития фонематического восприятия.

Таким образом, у детей затруднено образование фонематических представлений, что приводит к медленному формированию представлений о графеме (Б. Г. Ананьев, Р. Е. Левина, А. Н. Попова, Л. Ф. Спирова).

На начальных этапах овладения чтением при недоразвитии фонетико-фонематической стороны речи у детей наблюдаются неточность и нестойкость речевых представлений и обобщений. Это затрудняет овладение звуковым анализом слова (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Н. А. Никашина, Л. Ф. Спирова). Избирательное неусвоение букв вызывается не слабостью

удержания графических начертаний, усвоение которых оказывается нормальным, а несформированностью обобщения звуков. Не буква как рисунок, носящий название соответствующего звука, а графема — графическое обозначение фонемы — составляет единицу чтения и письма. Если буква не соотносится с обобщенным звуком (фонемой), то ее усвоение будет носить механический характер.

Чрезвычайно затрудненным у этих детей оказывается и процесс слияния звуков в слоги. Для усвоения слитного чтения слогов ребенок должен соотносить букву только с определенным звуком, дифференцировав данный звук от других. Кроме того, он должен иметь представление об обобщенном звучании данного звука.

Слитному произнесению слов помогает смысловая догадка. Слияние звуков в слово — это, прежде всего, произнесение их так, как они звучат в устной речи. Если у ребенка отсутствуют четкие представления о звуко-буквенном составе слова, формирование обобщенных звуко-слоговых образов происходит с трудом.

Недостаточность лексико-грамматического развития речи приводит к трудностям установления синтаксических связей в предложении. В этих случаях у детей отсутствует направленность на морфологический анализ слов, да и сам морфологический анализ затруднен.

Искажения читаемых слов у детей с недоразвитием грамматического строя речи часто определяются и тем, что морфологическая структура слова недостаточно осознается и в процессе чтения не возникает правильной смысловой догадки. У таких детей при чтении наблюдаются аграмматизмы, обусловленные трудностями восприятия тонких грамматических значений, обусловленных морфологической структурой слова (влетал — «влетел»).

Нарушения чтения, обусловленные недоразвитием грамматического строя речи, приводят к следующим ошибкам при чтении:

1) изменение падежных окончаний существительных (у меня — «у мене», из-под листьев — «из-под листьях», у товарищей — «у товарищах»);

2) изменение числа имени существительного (космонавт — «космонавты»);

3) неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного («сказка интересное», «детей веселую»);

4) изменение числа местоимения (все — «весь»);

5) неправильное употребление родовых окончаний местоимений («такая город», «ракета наш»);

6) изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени («это был страна», «ветер промчалась», «была день», не хотелось — «нехотел»);

7) изменение формы, времени и вида глагола (влетел — «влетал», видит — «видел», объявили — «объявляли»).

Данные нарушения чаще всего наблюдаются у детей с общим недоразвитием речи на синтетической ступени формирования навыка чтения.

Ограниченный словарь и недостаточно развитые грамматические обобщения вызывают трудности понимания прочитанного, так как понимание читаемого обуславливается уровнем языкового развития ребенка, степенью и характером овладения не только значением слова, но и пониманием связи слов и предложений.

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов.

Мышление характеризуется недостаточной сформированностью образно-логического мышления, понятий, низкими показателями развития мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и особенно обобщения и классификации.

Ряд авторов, Р.Е.Левина, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, А.В. Ястребова отмечают у детей с ОНР недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его избирательности и распределения, что особенно проявляется в невозможности сочетания речевой и какой-либо другой деятельности.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Память отличается меньшим объемом, низким уровнем отсроченной речеслуховой памяти и плохой тренируемостью на речевые стимулы.

Зрительное восприятие характеризуется недостаточной сформированностью зрительного гнозиса, целостного образа предметов, снижением способности к переработке оптической информации.

Выявлена недостаточная сформированность графо-моторного навыка и зрительно-моторной координации, значительно снижена координированность мелкой моторики, замедленность действий, «застревание» на одном движении, пропуск отдельных элементов.

Наличие общего недоразвития речи у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

В итоге, анализ показал, что у старших дошкольников с ОНР имеется своеобразная неравномерность развития обследуемых психических функций и резко выраженные индивидуальные различия в уровне сформированности каждой из них.

Планируемые результаты освоения программы

При условии успешной реализации программы воспитанник:

- воспринимает и усваивает инструкцию объемом в среднем в 7 — 8 слов;
- правильно ориентируется в пространстве, схеме тела, лица, на странице книги и на микроплоскости;

- владеет достаточным словарным запасом и развитой связной речью;
- правильно согласует слова в предложении;
- составляет предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивает предложение нужным по смыслу словом, восстанавливает заведомо искаженные фразы и т.п.;
- оперирует понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- правильно произносит звуки; соблюдает орфоэпические нормы произношения;
- выделяет из слов звуки, находит слова с определенным звуком, определяет место звука в слове;
- владеет навыками анализа и синтеза: фонематического, слогового, анализа и синтеза простых предложений;
- составляет небольшие творческие рассказы по заданному началу;
- знает буквы;
- правильно соотносит звуки и буквы;
- классифицирует печатные буквы по разным критериям;
- свободно читает слоги и трёхбуквенные слова, плавно читает по слогам слова, предложения, небольшие тексты.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основные направления образовательной деятельности

Программа реализуется в следующих взаимосвязанных направлениях, отражающих её основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает:

- в начале обучения - выявление у детей с ОНР уровня подготовки к обучению чтению;
- в завершении обучения – состояние навыка чтения.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в обучении чтению и профилактике дислексии у детей с ОНР в условиях дошкольной образовательной организации.

Работа с родителями обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОНР и их семей по вопросам обучения чтению и профилактике его нарушений.

Первичная диагностика

Организуя работу по программе, учителю-логопеду необходимо провести диагностику с целью определения уровня готовности дошкольников с ОНР к обучению чтению.

Диагностическая работа позволяет выявить наиболее важные направления в работе конкретно с каждым ребенком, а также дифференцированно построить работу по формированию навыка чтения.

Каждый ребенок индивидуален, поэтому процесс формирования навыка чтения проходит у детей по-разному. Одни дети овладевают чтением спокойно, беспрепятственно и достаточно быстро достигают высоких результатов. Другие преодолевают серьезные трудности. Формирование навыка чтения у них проходит медленно, с большим количеством ошибок и, как следствие этого, дети испытывают трудности в осознании прочитанного материала.

Основными задачами при обследовании навыка чтения у дошкольников с ОНР являются:

1. Своевременное выявление трудностей ребенка, испытываемых при чтении.
2. Определение степени тяжести этих трудностей.
3. Сопоставление трудностей при чтении с уровнем развития устной речи.

Подобранные методики соответствуют уровню развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи и позволяют качественно определить степень сформированности навыка чтения в процессе выполнения диагностических заданий.

В начале обучения специалист проводит первичное обследование с целью выявления **чтения отдельных букв**.

Цель: выяснение способностей к обобщенному восприятию букв, проверка чтения отдельных букв.

Материал:

Таблица с изображением набора печатных, заглавных, чёрного цвета букв, расположенных не в алфавитном порядке. (Приложение 1, таблица 1)

Техника:

1. Ребенку предлагаются буквы и инструкция: "Назови эти буквы" или "Назови букву, которую я покажу".

2. Если ребенок не может назвать букву или не произносит данный звук, его просят указать соответствующую букву среди других.

Инструкция: "Покажи букву, которую я назову".

3. Для исключения трудностей произношения ребенком может использоваться и такой вариант инструкции: "Найди такую же букву, как я покажу".

Обращается внимание на то, сразу ли ребенок узнал предъявленные ему буквы или у него возникли затруднения, каков характер этих затруднений.

Специалист заполняет таблицу с данными первичного обследования.

Первичная диагностика сформированности навыка чтения

№	Имя, фамилия ребёнка	Буквы алфавита, которые ребёнок не назвал
1.		
2.		
3.		

На этой основе он может планировать дальнейшую работу с ребенком, учитывая его индивидуальные особенности.

Коррекционно-развивающая работа

Коррекционно-развивающая работа проводится с учетом: дифференцированного подхода к детям, имеющим ОНР различного происхождения; единства формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности; одновременного коррекционно-воспитательного воздействия на сенсорную, интеллектуальную и аффективно-волевую сферу.

Программа «Чтение с увлечением» основывается на фонемном, аналитико-синтетическом, звукобуквенном методе обучения чтению (Д.Б.Эльконин, Т.Б.Филичевой, Л.Е.Журова, А.И. Воскресенская и др.)

Основными условиями успешного овладения навыком чтения являются сформированность устной речи, фонетико-фонематической (произношения, дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) и лексико-грамматической стороны речи, достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, зрительного гнозиса.

Работа по формированию у детей навыка чтения проходит в интеграции следующих образовательных областей:

- Речевое развитие
- Познавательное развитие

Процесс обучения чтению идет по нескольким направлениям:

1. Развитие основных психических процессов, необходимых для овладения

навыком чтения.

2. Развитие фонетико-фонематических процессов.
3. Работа с буквами.
4. Закрепление звуко-буквенных связей.
5. Развитие лексико-грамматического строя и связной речи.
6. Формирование навыка чтения.

Развитие основных психических процессов, необходимых для овладения навыком чтения.

Для детей с нарушением речи характерна выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности в обучении такого типа возникают в связи с незрелостью определенных функций, дисгармонией созревания головного мозга, нарушением межполушарного взаимодействия.

С целью активизации работы головного мозга и развития межполушарного взаимодействия используются следующие игры и упражнения, которые собраны в 4 группы:

Первая группа: включает движения, пересекающие среднюю линию тела, (образованную его левой и правой половинами); они стимулируют работу как крупной, так и тонкой моторики.

Упражнение «Перекрестные шаги»

Инструкция. Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе.

Упражнение «Крюки»

Инструкция. Скрестите лодыжки. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз».

Инструкция. Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевернутой восьмерки (знак бесконечности). Держите голову прямо и расслаблено. Следите за движением пальца только глазами: то есть глаза вслед за рукой рисуют восьмерку, при этом голова все время удерживается в прямом положении. Большой палец начинает движение от центра и идет вверх, далее против часовой стрелки вниз и возвращается в центр. Движения должны быть медленными и осознанными. Повторите движение как минимум по три раза каждой рукой, плавно и непрерывно.

Обе руки вытяните вперед и сцепите в замок, большие пальцы направлены вверх и образуют перекрестие («Х»). Сосредоточьтесь на центре перекрестия. Прodelайте «Ленивые восьмерки» минимум три раза.

Упражнение «Ленивые восьмерки для письма».

Инструкция. Восьмерка рисуется перед собой на столе. Сначала правой рукой минимум четыре раза, затем левой минимум четыре раза, затем указательными пальцами, образующими перекрестие («Х»), минимум четыре раза. Выполняется для активизации связи «рука – глаз» перед письменной работой или чтением. Помогает прояснить мысли.

Упражнение «Слон».

Инструкция. Поставьте ноги на ширине плеч, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку, начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

Упражнение «Энергезатор».

Инструкция. Положите руки перед собой на стол. Наклоните подбородок к груди, ощутите грудную клетку. Затем сделайте вдох, снова расслабьте спину и опустите подбородок к груди.

Вторая группа: это упражнения, растягивающие мышцы тела. Эти упражнения снимают напряжение с сухожилий и мышц нашего тела.

Упражнение «Сова».

Инструкция. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.

Упражнение «Помпа».

Инструкция. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

Третья группа: представляет собой упражнения, энерготизирующие тело, или, иными словами, обеспечивающие необходимую скорость и

интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга. Эти упражнения основаны на точном знании зон рефлекторного и «психологического» функционирования тела.

Упражнение «Думающий колпак».

Инструкция. Возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

Четвертая группа: это позы упражнения, которые способствуют углублению позитивного отношения, т. к. влияют на эмоциональную систему мозга. Они стабилизируют и ритмируют нервные процессы организма, также способствует спокойному, успешному чтению.

Упражнение «Позитивные точки».

Инструкция. Найдите точки на лбу, расположенные посередине между линией волос и бровей. Положите на них средний и указательный пальцы обеих рук. Держите пальцы на этих точках. Упражнение выполняйте сидя или стоя.

Развитие двигательной, пространственной сферы.

Формирование у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий его дальнейших успехов в обучении чтению. Развитие пространственных представлений происходит поэтапно.

Упражнения, направленные на проверку и уточнение представлений детей о схеме тела.

Первоначально уточняется и закрепляется речевое обозначение правой руки, а затем левой.

поднять «главную» руку, назвать ее (правая).

поднять другую руку, назвать ее (левая).

При наличии детей-левшей следует доброжелательно отметить, что названия рук при этом остаются общепринятыми, что и следует запомнить.

- соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая щека, нога, рука).

- соотнести части тела с левой рукой, назвать их (левое колено, локоть, ухо).

По инструкции педагога или товарища показать, например, правую бровь, левый локоть и т.д.

Упражнения, направленные на проверку и уточнение ориентировок в окружающем пространстве.

Проводятся в следующей последовательности:

Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе.

Вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны.

Аналогично – слева.

Повернуть голову влево, вправо. Наклонить голову к правому плечу, к левому плечу.

Перечислить предметы, находящиеся справа от себя, слева от себя.

Положить книгу справа от себя, слева от себя.

Игра «Кто правильно назовет»

Инструкция. В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

Уточнение пространственных взаимоотношений.

В колонне, назвать стоящего впереди, стоящего сзади.

Стоя в шеренге, назвать стоящего слева, стоящего справа.

На демонстрационном полотне с прорезями для картинок расположить по инструкции соответствующие картинки справа и слева.

Определение места товарищей по отношению к себе и другим предметам окружающей действительности.

Определить правые и левые части тела у человека стоящего напротив.

Игра «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?»

Инструкция. Дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

Игра «Вратарь»

Инструкция. Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Игры на ориентировку в микропространстве.

Игра «Напиши букву»

Инструкция. Напишите буквы справа или слева от вертикальной линии, сверху или снизу от горизонтальной линии.

Игра «Найди место»

Инструкция. На ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребенок спокойно мог передвигаться. Детям предлагается задание: расположить игрушки согласно инструкции педагога. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку - в середине, мишку - в ближнем правом углу и т.п.

Игра «Художник»

Инструкция. Рассказываем ребенку: Представь, что ты - художник, а я - твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

Игра «Разноцветное путешествие»

Инструкция. Каждому ребёнку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие. Педагог задает направление перемещения

игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой? Ребенок видит какого цвета клетка, на которой остановилась его игрушка и в соответствии с цветом придумывает место нахождения его героя. (Например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого - на лесной полянке, желтого - на песчаном пляже и т.д.).

Игра «Бабочка»

Инструкция. Ребенку предлагается поле с буквами. В центре поля бабочка. Ребенку говорится: Бабочка очень любит кушать сладкий нектар, перелетая с цветочка на цветочек. Сегодня бабочка пригласила тебя поиграть. На ее любимой полянке растут не обычные цветы. На каждом из них буква. Если ты будешь следить за ее полетом и вместе с ней собирать с цветов буквы, то узнаешь, какое слово она загадала. Далее педагог задает направление движения бабочки, а ребенок собирает с цветов буквы, выкладывает их на столе и читает получившееся слово. Затем педагог меняется ролями с ребенком. Теперь ребенок задает направление движения, а педагог выполняет это задание. Буквы можно менять в зависимости от загаданного слова.

Игра «Путешествие по азбуке»

Инструкция. Ребенку говорим: Сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной стране, где живут загадки, а азбука поможет тебе их разгадать. Если ты правильно соберешь все буквы, то сможешь узнать отгадку. Педагог загадывает загадку, а затем дается направление движения по игровому полю. Ребенок действует в соответствии с инструкцией, составляет слово - отгадку.

Упражнение «Слева, справа, ниже, выше»

Инструкция. Каждому ребёнку предлагается бланк с заданием: "Перед тобой нарисован круг. Слева от него нарисуй треугольник, а справа от круга квадрат. Справа от квадрата нарисуй круг, но так, чтобы он был больше уже нарисованного и т. д.

Упражнение «Раскрась фигуру»

Инструкция. Каждому ребёнку предлагается бланк с заданием: Раскрась фигуру, которая находится между маленьким прямоугольником и флажком синим цветом. Раскрась фигуру, которая находится между большим треугольником и квадратом красным цветом и т.д.

Развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза.

Среди наиболее типических характеристик зрительного восприятия у детей с нарушением речи выделяется, прежде всего, его малая дифференцированность. Дети неточно и ошибочно различают сходные объекты, смешивают сходные по начертанию буквы и слова и т.д., что связано с возрастной слабостью аналитической функции восприятия.

Часто они выделяют случайные, несущественные детали, на которые не обратит внимание взрослый, а существенное и важное при этом не воспринимается.

Для восприятия детей этого возраста характерна и ярко выраженная эмоциональность: ими в первую очередь воспринимаются те объекты или их свойства, признаки, особенности, которые вызывают непосредственную эмоциональную реакцию. Наглядное, яркое, живое воспринимается ими обычно лучше и отчетливее, эмоциональнее, чем, например, символические и схематические изображения.

Для развития зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза используются следующие игры и упражнения:

Игра «Назови все красное (круглое, деревянное...»)»

Инструкция. По ходу игры ведущий (его роль может выполнять кто-либо из детей) задает основание для выделения в окружающих предметах того или иного признака. Повторять уже названные кем-то предметы нельзя.

Игра «Чем похожи? Чем отличаются?»

Инструкция. Перед началом игры взрослый подбирает пары предметов так, чтобы между ними возможно было установить некоторое число черт как сходства, так и различия. В ходе игры эти пары последовательно предъявляются детям, а за каждый правильно указанный ими признак сходства или отличия начисляется поощрительный балл.

Игра «Кто назовет больше признаков?»

Инструкция. Ведущий называет один из предметов окружающей обстановки, а игроки должны по очереди, не повторяясь назвать как можно больше признаков, свойственных этому предмету. Выигрывает тот, кто назовет последний признак.

Игра «Найди отличия»

Инструкция. Для проведения этой игры заранее готовится альбом игровых заданий, на каждой странице которого располагается по два рисунка с изображениями, где один рисунок отличается от другого лишь одним каким-либо признаком, который и должен быть замечен детьми при их рассматривании.

Игра «Сложи картинку»

Инструкция. В этой игре в качестве игрового материала используются разрезанные на несколько частей картинки, которые игрокам предлагается сложить.

Игра «Заплатки»

Инструкция. В этой игре детям предлагается «починить» коврики с несложным узором, выбрав необходимую «заплатку» среди предложенных.

Игра «Разложи по порядку»

Инструкция. В качестве игрового материала предлагается ряд иллюстраций, связанных одним сюжетом, но разложенных неверно (не по порядку). Дети должны определить, какая из иллюстраций изображает произошедшее раньше или позже, т.е. разложить их по порядку и составить рассказ.

Игра «Заметь все!»

Инструкция. На наборном полотне педагог выставляет в один ряд 6—8 картинок с изображением самых разных предметов. На рассмотрение изображений детям отводится не более 5—10 секунд, после чего они закрываются и детям предлагается перечислить их в той последовательности, в которой они были представлены.

Игра «Разложи по порядку»

Инструкция. Ведущий предлагает детям рассмотреть лежащий перед ними ряд картинок и запомнить расположение каждой из картинок. Во время короткой паузы, когда дети закроют глаза, ведущий перемешивает картинки. Задача игроков — восстановить ряд картинок в той же последовательности.

Игра «Угадай, что изменилось?»

Инструкция. Для проведения этой игры потребуется несколько предметных картинок, как случайно подобранных, так и объединенных по какому-либо признаку (например, принадлежащие к одной тематической группе или начинающиеся на один и тот же звук, сходные по функциональному назначению и т.д.). Детям предлагается их рассмотреть, назвать и на некоторое время закрыть глаза для того, чтобы ведущий смог провести какие-либо изменения в их расположении. Открыв глаза, дети должны отгадать, что изменилось в расположении картинок.

Игра «Какие буквы (цифры) изменили свое место?»

Инструкция. Ведущий предлагает детям запомнить расположение букв (цифр). Затем дети закрывают глаза, а ведущий меняет положение в ряду 1—4 букв (цифр). Открыв глаза, дети должны как можно быстрее определить, какие буквы (цифры) изменили свои места, и правильно восстановить все элементы ряда.

Игра «Угадай, чья тень?»

Инструкция. Детям предлагаются несколько реалистических картинок и одна силуэтная («тень», которую отбрасывает один из предметов). Нужно как можно быстрее и правильнее назвать, какому предмету принадлежит тень.

Игра «Рисунок под дождем»

Инструкция. Детям предлагается рассмотреть рисунок и назвать, какие предметы, геометрические фигуры, буквы и цифры были изображены на нем до того, как пошел дождь.

Игра «Какое слово зашифровано?»

Инструкция. Взрослый предлагает детям назвать все буквы, которые они видят на рисунке, и сосчитать их количество. После того как дан правильный ответ, устраивается соревнование — кто быстрее отгадает, какое слово зашифровано?

Игра «Склеенные слова»

Инструкция. Для игры детям предлагаются карточки, содержащие «склеенные» (т.е. соединенные без пробелов) слова. Задача игроков — отделить слова друг от друга вертикальной чертой и посчитать общее количество слов в каждой строке, например: слонкорова, туфликорзиначасы.

Узнавание и называние стилизованных и схематических изображений предметов.

Узнавание контурных, силуэтных, точечных или пунктирных изображений предметов, геометрических фигур, букв, цифр.

Прослеживание взором наложенных линий, узнавание зашумленных или наложенных друг на друга изображений (геометрического, буквенного или цифрового материала)

Лабиринты

Развитие произвольного внимания и запоминания, слухоречевой памяти

Слухоречевая память, по мнению Р.Аткинсона, - это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков (речевых и неречевых), слов, предложений, рассказов (лексического материала). Данный вид памяти характеризуется тем, что человек, обладающий им, может быстро и точно запомнить смысл событий, логику рассуждений или какого-либо доказательства, смысл читаемого текста.

Исследования памяти позволяют заключить, что у детей с нарушением речи заметно снижена слухоречевая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми.

Для развития слухоречевой памяти, произвольного внимания и запоминания используются следующие игры и упражнения:

Игра «Магазин»

Инструкция. Ребенка отправляют в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с 2–3 предметов, постепенно увеличивая их количество до 5–8. В этой игре полезно менять роли: и взрослый и ребенок по очереди могут быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» и любые другие.

Игра «Пары слов»

Инструкция. Предложите ребенку запомнить несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, вы называете пары «кошка – молоко», «мальчик – машина», «стол – пирог» и просите запомнить вторые слова из каждой пары. Затем называете первое слово пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями.

Игра «Восстанови пропущенное слово»

Инструкция. Ребенку зачитываются 3–5 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например

корова – теленок; близким по звучанию, например стол – стон); ребенок должен найти ошибку.

Игра «Рыба, птица, зверь»

Инструкция. Лучше, если в этой игре участвуют несколько человек. Ведущий (сначала это должен быть взрослый) указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать в данном случае птицу. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру, если ответ неверный – ребенок выбывает из игры. Названия не должны повторяться. Эту игру можно проводить в разных вариантах, когда дети называют, например, цветок, дерево и фрукт, мебель, имя.

Игра «Снежный ком»

Инструкция. Ребенок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, каждый участник повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово. Варианты игры: составление рядов из слов одной обобщающей группы (например, ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда, и т. д.); из определений к существительному (например, «Арбуз какой?». Ответы: «Зеленый полосатый, сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный, и т. д.»). Более сложным является задание на составление связного рассказа, когда каждый из участников, повторяя предыдущие предложения, добавляет свое.

Игра «Запомни нужные слова»

Инструкция. Из предложенных фраз (рассказов) ребенок запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

Игра «Зашифруй предложение»

Инструкция. Ребенок слушает текст, который читает ведущий. Для того чтобы запомнить этот текст, ребёнок должен каждый смысловой фрагмент как то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

Игра «Придумай, как запомнить слова»

Инструкция. Для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, то есть объединение в группы похожих чем то предметов – овощи, фрукты, одежда... Теперь предложите ему запомнить набор слов, используя этот принцип: роза, вишня, тюльпан, огурец, ель, слива, дуб, гвоздика, томат, сосна, яблоко; машина, картошка, самолет, огурец, троллейбус, помидор, солнце, лук, лампа, поезд, фонарь, свеча.

Развитие мышления.

Игра «Дорисуй картинку»

Цель: научить ребенка моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Инструкция. Перед ребенком педагог кладет карандаши и карточку с незавершенным рисунком, рассказывает историю о том, что художник не закончил картину и просит ребенка сделать это вместо него.

Дорисовывать картинки надо на чистых листах бумаги, а не прямо на карточке.

Ребенка нужно спросить, что напоминает ему тот или иной фрагмент, какой предмет он мог бы из него нарисовать. В процессе работы можно помогать ребенку в реализации замысла.

Лото «Геометрические фигуры»

Цель: развитие словесно-образного мышления.

Карточки-лото раздаются всем детям. Затем назначается ведущий. Его задача - правильно описывать свои карточки: как относительно друг друга на ней располагаются предметы и фигуры. Задача игроков - по описанию найти у себя аналогичную карточку. Как только карточки совпадут, они откладываются в сторону, а ведущий переходит к следующей.

Игра «Угадать слово по картинкам»

Цель: умение моделировать целостный образ по его схематическому изображению, развитие словесно-образного мышления ребенка.

Материал: 10 наборов по 3 карточки с изображениями птицы, рыбы, солнца, ножниц, веника, очков, шляпы, кувшина, человека и снежинки (по 3 карточки на каждый предмет). На первой карточке каждого набора изображение выполнено в форме графического символа, на второй карточке - в виде схематического рисунка того же предмета. На третьей карточке выполнено конкретное натуралистическое цветное изображение. Таким образом, в каждой серии картинок предмет изображен с разной степенью условности.

Инструкция. Педагог предлагает ребенку поиграть в "Угадайку": на картинках нарисованы ответы на вопрос-загадку "Что это такое?"; картинок три, но отгадки нарисованы по-разному - так, что можно угадать с первого раза, со второго или с третьего. Затем педагог поочередно показывает изображения предметов во всех десяти сериях.

Если нет ответа при рассмотрении схемы, ребенку показывается последнее, конкретное изображение. В последнем случае перед ним нужно разложить все три картинки и обратить внимание на то, как по-разному можно изобразить один и тот же предмет.

После выполнения задания ребенок может раскрасить те картинки, которые он угадал самостоятельно.

Развитие фонетико-фонематических процессов.

Развитие фонематического строя языка предполагает формирование фонематического восприятия (специальных умственных действий по дифференциации фонем), фонематических представлений (умения подбирать слова на заданный звук), фонематического анализа и синтеза. На занятиях в работе над звуком формируется, развивается и совершенствуется восприятие данного звука в единстве с навыками фонематического анализа и синтеза.

Начинается эта работа с изучения гласных звуков. Порядок знакомства с согласными определяется появлением звуков в онтогенезе, их сохранностью в детской речи и частотностью.

Последовательность работы над каждым звуком такова:

- знакомство со звуком — выделение (узнавание) звука на фоне слова, т. е. определение наличия звука в слове;

- уточнение артикуляции звука;

- определение характеристик звука: гласный — согласный; для согласных звуков определение твердости — мягкости, глухости — звонкости опорой на картинки;

- определение первого и последнего звука в слове, а также его место (начало, середина, конец слова);

- развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза (определение последовательности, количество и место звуков по отношению к другим звукам в слове);

- составление слогов, слов из заданных звуков;

- подбор слов с определенным звуком.

Игры и упражнения:

Игра «Звуковылабиринты»

Инструкция. На изучаемый звук каждому ребёнку даётся лабиринт и предлагается добраться до заданного предмета, проходя только там, где находятся предметы на заданный звук.

Помоги мальчику добраться до молотка с гвоздями. Мальчик может проходить только там, где лежат предметы, начинающиеся на букву "Т".

Помоги зайчику добраться до морковки. Он может проходить только там, где лежат предметы, начинающиеся на букву "Л"

Игра «Крестики-нолики»

Каждому ребёнку выдаётся карточка, разделённая на девять квадратов.

Инструкция. Найдите левую верхнюю клетку. Заполнять клетки мы будем слева направо сначала верхний ряд, потом второй, потом третий. Я называю слова, если в слове есть заданный звук, то ставьте крестик, если нет, то нолик.

Упражнение «Волшебный коврик»

Каждому ребёнку выдаётся бланк с клетками (81 (9*9) квадратика), цветные карандаши (красный, синий, зеленый, желтый, черный).

Цель: формирование умения выделять в словах первый звук, соотносить первые звуки в разных словах с первыми звуками слов, обозначающих тот или иной цвет; развитие внимания; развитие тонкой моторики.

Инструкция. У взрослого к каждому коврику заготовлен определенный список разнообразных слов, первые буквы которых должны совпадать с первыми буквами, обозначающими тот или иной цвет. Также в списки включены слова, начинающиеся на букву "Б", которая обозначает белый цвет.

Взрослый зачитывает ребенку по очереди слова из списка к каждому коврику, а ребенок должен закрашивать каждый квадратик соответствующим цветом. То есть, например, если взрослый называет слово “капуста” – ребенок должен закрасить квадратик красным цветом, “жираф” – желтым цветом и т.д. Если слово начинается на букву “Б”, то квадратик закрашивать НЕ надо, он должен остаться белым. Раскрашивать надо начинать с самого верхнего левого угла, сначала верхний ряд, потом второй, потом третий... Ребенку предварительно нужно сказать, что если он будет внимательно слушать слова и правильно подбирать цвета, то в результате у него получится красивый "волшебный коврик".

Упражнения на развитие фонематического слуха можно видоизменить: не раскрашивать полностью квадратики, а только ставить в них крестики соответствующего цвета.

Игра «Звуковые домики»

Инструкция. Найди место звука в названии картинке и посели её в нужный домик: первый, если звук находится в начале слова, второй – если в середине слова, последний – если в конце.

Интерактивная игра «Найди место звука [А], [У,О] в названиях картинок»

Инструкция. Найди место звука в названии картинке и нажми на нужный квадратик: первый, если звук находится в начале слова, второй – если в середине слова, последний – если в конце.

Упражнение «Подбери картинку к звуковой схеме»

Инструкция. Логопед предлагает подобрать к каждой картинке звуковую схему.

Игра «Подружим звуки»

Инструкция. Логопед называет звуки и бросает мяч, а ребёнок должен назвать целое слово.

Слоговой анализ и синтез.

Игра «Слоговой поезд»

Инструкция. Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1, 2, 3, 4. В первом вагоне «размещаются» слова – картинки из одного слога, во втором – их двух, в третьем – из трех слогов, в четвёртом – из четырёх слогов.

Составить слово из слогов, данных в беспорядке: та, ка, пус; воз, ро, па; ка, мар;

Выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов.

По сюжетной картинке назвать слова из одного, двух, трех слогов.

Придумать слова с двумя или тремя слогами.

Вспомнить слово с определенным слогом в начале слова, например со слогом ма.

Придумать слово с определенным слогом в конце слова, например со слогом ка.

Определить количество слогов в названиях картинок.

Поднять цифру (1,2,3) в соответствии с количеством слогов в названии картинки.

Составить слоги из букв разрезной азбуки: ма, ох, со, ах, ом, кра, аст, мы, зом, тра.

Изменить порядок звуков в слоге. Назвать полученный слог. Логопед читает слог. Дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: су – ус, ма – ам; ам, ор, ок; на, ма, лу.

Составить из букв разрезной азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков: мо – ом, ша – аш, ур – ру, мы – ым.

Анализ и синтез предложений на слова:

Составление предложений по сюжетной картинке и определение количества слов в нем.

Придумывание предложений с определенным количеством слов.

Распространение предложений путем увеличения количества слов.

Составление предложений из слов, данных вразбивку (все слова даны в правильной форме).

Составление предложений с определенным словом.

Составление графической схемы предложения.

Придумывание предложений по графической схеме.

Определение последовательности слов в предложении.

Выбор карточки, соответствующей количеству слов в предложении.

Упражнение «Составить текст по предложениям»

Инструкция. «Прочитай предложения и подумай, какое из них может быть началом рассказа, какое продолжает его, а какое оканчивает. Расставь предложения по порядку. Прочитай, что у тебя получилось»

Работа с буквами.

Знакомство и изучение букв проводится поэтапно по методике Шишковой С.Ю. «Буквограмма» Дети рассматривают букву и выделяют ее элементы.

Первый вариант: ребенок смотрит, как выполняет на себе упражнение педагог.

Ладонями показываем верх - низ лица - это высота строки, в которую вписываем букву, или высота буквы; правую и левую границу лица – это границы буквы, ширина буквы.

Указательным пальцем пишем букву на лице.

Второй вариант: ребенок делает самостоятельно упражнение на себе.

Важно: следите, чтобы указательный палец руки, которым ребенок выполняет упражнение, был прямой, а 1;3;4;5 пальцы были плотно сжаты. Указательный палец - это наша ручка, а ручка согнутой, кривой, вялой не может быть.

Третий вариант: ребенок делает упражнение на схеме №1 (большое лицо) и схеме №2 (маленькое лицо) (Приложение 5)

Четвертый вариант: ребенок рисует пальцем букву перед собой на расстоянии согнутой в локте руки. Буква рисуется на вымышленном экране размером с лицо.

Важно: следите, чтобы ребенок рисовал букву прямо перед собой, и не уходил в сторону. В данном варианте возможно использование зеркала, на котором ребенок обводит букву по своему отражению.

Пятый вариант: ребенок рисует пальцем букву перед собой на расстоянии согнутой в локте руки. Буква рисуется на вымышленном экране размером 10х10 см, 5х5 см, 2х2 см, 1х1 см.

Важно: следите, чтобы ребенок соблюдал центральное расположение буквы.

Шестой вариант - переходим на бумагу: ребенок пишет букву ручкой (фломастером) на горизонтально лежащем листе бумаги форматом А4. Буква пишется на всю высоту листа. Затем лист горизонтально складывается, и ребенок снова пишет букву, только меньшей высоты. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого складывает лист, таким образом, уменьшая высоту буквы.

Седьмой вариант: написание небольших слов (последовательность действий такая же, как при написании буквы).

Закрепление звуко-буквенных связей.

Для закрепления звуко-буквенных связей используется авторское пособие «Азбука героев сказок и мультфильмов» и игры, предложенные в методических рекомендациях к данному пособию.

Игры и упражнения:

Игра «Назови первый звук»

Инструкция. Взрослый показывает иллюстрацию и просит ребёнка выделить первый звук в слове.

Игра «Живой звук»

Инструкция. Взрослый показывает иллюстрацию и просит ребёнка выделить первый звук в слове. После взрослый предлагает ребёнку превратиться в звук и рассказать, куда поднимается язык при произнесении звука, какую позу принимают губы, есть ли во рту преграда, дрожит ли голос.

Игра «Гласный или согласный?»

Инструкция. Взрослый предлагает выделить звук в начале иллюстрации и определить, какой он гласный или согласный.

Игра «Вспомни слово»

Инструкция. Взрослый просит выделить звук и вспомнить как можно больше слов, которые начинаются на заданный звук.

Игра «Проведи дорожку»

Инструкция. Ребёнок выделяет звук в названии иллюстрации и пальцем ведёт дорожку от звука к букве.

Игра «Длинное и короткое слово»

Инструкция. Взрослый предлагает найти среди иллюстраций короткое слово (длинное слово)

Игра «Напиши букву»

Инструкция. Взрослый предлагает написать букву в воздухе пальчиком, подбородком, кулачком; пальчиком на ладошке, на спине соседа, на столе, на манке, на запотевшем окне и т.д.

Игра: «Подружи буквы»

Инструкция. Взрослый показывает указкой буквы, а ребёнок соединяет их в слоги, затем в простые слова.

Игра: «На что похожа буква?»

Инструкция. Взрослый предлагает назвать, на какой предмет похожа буква.

Игра «Сколько частей»

Инструкция. Взрослый предлагает назвать (записать) буквы, которые состоят из одного элемента (О, С), двух элементов (Г, У, Р) и т.д.

Игра «Выдели звук, напиши букву»

Инструкция. Взрослый предлагает выделить первый звук и написать соответствующую букву.

Игра «В какую сторону смотрит буква?»

Инструкция. Взрослый предлагает назвать буквы, которые смотрят влево, вправо, прямо.

Игра «Где спряталась буква?»

Инструкция. Взрослый предлагает назвать букву, которая стоит справа от буквы С, между буквами Н и П, слева от буквы З и т.д.

Игра «Команды букв»

Инструкция. Взрослый предлагает назвать гласные буквы, согласные всегда твёрдые, согласные всегда мягкие, звонкие согласные, глухие согласные.

Игра «Превращения»

Инструкция. Взрослый предлагает превратить заданную букву в другую. Какие элементы для этого нужно добавить или убрать?

Игра «Назови и покажи»

Инструкция. Взрослый называет звук, ребёнок должен показать букву, и наоборот, взрослый показывает букву, а ребёнок называет звуки, которые живут в этой букве.

Игра «Назови звуки»

Инструкция. Взрослый показывает иллюстрацию, ребёнок должен сказать, сколько звуков в названии иллюстрации, какой звук первый, какой последний.

Игра «Назови слоги»

Инструкция. Взрослый показывает иллюстрацию, ребёнок должен сказать, сколько слогов в названии иллюстрации.

Игра «Найди звук»

Инструкция. Назови все иллюстрации, где есть звук [ш] и т. д.

Игра «Помощники»

Инструкции.

Помоги мишке найти предметы, названия которых начинаются с буквы М, а лишние зачеркни.

Помоги львёнку найти предметы, названия которых начинаются с буквы Л, а лишние обведи в треугольник.

Помоги обезьянке найти предметы, названия которых начинаются с буквы О, подчеркни их линией и т.д.

Интерактивная игра «На что похожа фигура?»

Инструкция. Найди знакомые буквы, назови их и нажми на кнопку клавиатуры.

Развитие лексико-грамматического строя и связной речи.

Обучение по программе «Чтение с увлечением» предусматривает определённую работу по развитию словаря, навыков словообразования и изменения слов и их сочетаний в предложении, развитие связной речи, работу над рассказом и пересказом.

Работа по развитию словаря тесно связана с работой над пониманием при чтении предложений и текстов.

Игра «Всё наоборот»

Инструкция: прочитай слово, и подбери к нему противоположное по значению.

Аналогично проводится упражнение по подбору синонимов "Скажи также"

Игра «Учитель!»

Инструкция: Сегодня вы учителя. Прочитайте предложения, найдите ошибку и исправьте её, подобрав нужное слово. Детям предлагается карточка с предложением, где допущена ошибка и три карточки, среди которых нужно выбрать правильное слово.

Предложения:

Мама ставит вазу с цветами в стол. (на, от, под)

Под лесом летит самолёт. (на, над, в)

Машина переехала над мост. (под, через, в)

Петя подошёл от школе. (на, в, к)

Игра «Объясни значение слов»

Инструкция. "Вы, конечно, знаете очень много слов. А вот всегда ли можете объяснить, что они означают? Сейчас проверим. Прочитайте слова и объясните его значение!"

Игра «Подружим предложения»

Инструкция. Чтобы ребенок мог составить предложение с союзом "и", обратись к нему с такими словами: "Предложения бывают короткими и длинными. Часто два коротких можно легко и просто соединить в одноподлиннее при помощи маленького словечка-мостика "и". Сейчас мы этим и займемся"

В лесу идет дождь. Гремит гром.

Ярко светит солнце. Поют птицы.

На улице холодно. Идет снег.

Я получил двойку. Мама расстроилась.
Мы ходили в парк. Катались на аттракционах.
Грянул гром. Залаяла собака.
Наступила весна. Ласточки вернулись с теплых краев.

Для стимуляции мотивации, развития связной речи и творчества детей в каждое занятие включаются авторские «Фонетические истории» с персонажами «Азбуки героев сказок и мультфильмов» В начале занятия из «Фонетических историй» дети выделяют слова с заданным звуком, но все истории не закончены, и в конце занятия дети сами сочиняют продолжение истории.

Формирование навыка чтения

Осваивая навык чтения, дети закономерно проходят определенные этапы, которые в определенной степени различаются по психологическому содержанию.

Егоров Т. Г. выделял следующие ступени овладения чтением:

- а) овладение звукобуквенными обозначениями;
- б) послоговое чтение;
- в) ступень становления синтетических приемов чтения;
- г) ступень синтетического чтения.

Каждая из этих ступеней характеризуется своеобразием, качественными особенностями, определенной психологической структурой, своими трудностями, задачами и приемами овладения.

Проанализировав различные подходы, мы выделили четыре этапа формирования навыка чтения у детей дошкольного возраста с ОНР:

1 этап – формирование у детей умения читать гласные буквы, сочетания гласных букв. (4 занятия)

2 этап – чтение слогов. (2 занятия)

3 этап – слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов (19 занятий)

4 этап – становления целостных приемов чтения. (8 занятий)

Уже на первой ступени формирования навыка чтения необходимо, чтобы слог прочитывался слитно. При объединении звуков в слог ребенок должен перейти от изолированного обобщенного звучания к тому звучанию, которое звук приобретает в потоке речи. Опорой при этом служит гласный звук, который выполняет функцию слогаобразования и является показателем произношения предшествующего согласного звука

На этапе слогового чтения узнавание букв и слияние звуков в слоги осуществляется без затруднений. Слоги в процессе чтения довольно быстро соотносятся с соответствующими звуковыми комплексами. Единицей чтения, таким образом, является слог.

Этап становления целостных приемов чтения является переходным от аналитических к синтетическим приемам чтения. На этой ступени простые и знакомые слова читаются целостно, а слова малознакомые и трудные по своей звуко-слоговой структуре читаются еще по слогам.

Более зрелым на этой ступени является синтез слов в предложении.

Темп чтения возрастает.

При формировании навыка чтения у дошкольников следует обращать внимание прежде всего на способ чтения и осознанность.

На каждом этапе используются различные **игры и упражнения:**

На этапе формирования у детей умения читать гласные буквы, сочетания гласных букв:

Игра «Домик для гласных звуков»

Инструкция. «А сейчас мы с вами посетим дом, в котором живут гласные звуки. Их лица - буквы, выглядывающие из окошек. Давайте мы их позовём»

Игра «Какие буквы спрятались за забором?»

Инструкция. «Догадайся, какие буквы спрятались за забором? Напиши их в окошечках»

Интерактивная игра «Лопни пузыри с гласной буквой А (У, О)»

Инструкция. Нажимай на пузыри только с буквой У, если ты не ошибся, то он лопнет.

Игра «Подружим буквы»

Инструкция. Прочитай сочетания букв на одном выдохе.

Интерактивная игра «Прочитай слова, покажи рисунок»

Инструкция. Прочитай слова, выбери рисунок, который подходит к слову. Нажми на нужное слово. (АУ, УА)

Интерактивная игра «Вставь гласные буквы в схемы слов»

Инструкция. Рассмотрите картинку, какие гласные звуки ты слышишь в этом слове, нажимай на кнопки клавиатуры с соответствующей гласной буквой.

Интерактивная игра «Лопни все пузыри – назови гласные звуки»

Инструкция. Лопай все пузыри и называй гласные звуки.

На этапе чтения слогов:

Игра «Подружим буквы вместе со сказочными героями»

Инструкция. Прочитай сочетания букв на одном выдохе.

Игра «Логический домик»

Инструкция. Этот дом для слогов недавно построили, жильцы еще не вселились. Давай займемся их заселением. Правило будет такое: слоги, живущие на одном этаже, должны начинаться с одной и той же согласной (обрати внимание на столбик букв слева), а в каждом подъезде имена жильцов должны оканчиваться на одинаковую гласную (обрати внимание на строчку букв вверху).

Игра «Ступеньки»

Инструкция. Перед тобой ступеньки, на них стоят слоги. Посередине лесенки сверху вниз столбиком идут цифры - от 1 до 10. Сначала поднимись по тем ступенькам, которые слева, а потом спустись по лесенке с правой стороны, называя слоги.

Игра «Прочитай слог, подбери картинку»

Каждому ребёнку даётся напечатанный слог. На столе разложены иллюстрации, которые начинаются на заданные слоги.

Инструкция. Прочитай слог, подбери картинку.

Игра «Собери слог»

Каждому ребёнку даются напечатанные буквы.

Инструкция. Прочитай буквы, собери как можно больше слогов.

Игра «Прочитай слог, вспомни слово»

Каждому ребёнку даётся напечатанный слог.

Инструкция. Прочитай слог, вспомни слово.

Игра «Почтальон»

Цель: выработка навыка чтения слогов, закрепление знаний о твердых и мягких согласных.

Инструкция. Если дорожка от почты идет к домику, в котором живёт слог с твёрдым согласным, по ней идти можно; а если в домике слог с мягким согласным - идти нельзя.

На следующих двух картинках не хватает по слогу. Подумай и впиши их в свободные кружки самостоятельно. Сделай это так, чтобы почтальону было куда идти, не нарушая главного правила, а в почтовом здании, как принято в нашей сегодняшней игре, оказался слог с твердой согласной"

На этапе слогового чтения слов, предложений, коротких текстов:

Игра «Подружим слоги вместе со сказочными героями»

Инструкция. Прочитай слоги на одном выдохе.

Игра «Прочитай слово по первым буквам названий картинок»

Каждому ребёнку даётся ряд картинок, где первая буква является частью нового слова.

Инструкция. Прочитай слово по первым буквам названий картинок.

Игра «Найди названия животных»

Инструкция. Найдите в квадратах названия животных, которых вы видите и прочитайте их.

Игра «Вообрази»

Инструкция. Представь, что мы с тобой попали в страну Вообразию. По ее закону все жители должны много воображать. Не о себе, конечно, - но вообще никогда задирать не следует. Воображают здесь не о ком-то, а что-то. Прочитай слово, вообрази себе то, что оно обозначает и расскажи нам.

Игра «Слово закружилось»

Детям раздаются карточки со словами, напечатанными по кругу.

Инструкция. Послушайте необычную историю. Жили-были слова. Они очень любили танцевать. И вот однажды они закружились в танце, и теперь не могут остановиться! Чтобы им помочь, слова нужно прочитать.

Игра «Буква потерялась»

Инструкция. В названиях картинок потерялась буква и картинки забыли свои названия. Если вы правильно прочитаете слова, то картинки вспомнят свои названия.

Игра «Картинка вместо слова»

Инструкция. Сейчас мы с вами узнаем очень интересную историю, а картинки будут нам помогать. Читайте предложения, а вместо пропущенных слов говорите названия картинок.

На этапе становления целостных приемов чтения:

Игра «Журналисты»

Материал: текст на каждого ребёнка, микрофон (можно игрушечный)

Инструкция. Вы сейчас будите журналистами. Журналисты должны уметь задавать вопросы и должны быть знакомы с темой по которой они будут задавать вопросы. Давайте мы прочитаем небольшой текст, а потом каждый из вас задаст вопросы по этому тексту.

Упражнение «Составить текст по предложениям»

Инструкция. Прочитай предложения и подумай, какое из них может быть началом рассказа, какое продолжает его, а какое оканчивает. Расставь предложения по порядку. Прочитай, что у тебя получилось.

1. На помощь кораблям приходит ледокол.
2. Не могут корабли плыть дальше.
3. Лёд сковал море.
4. Наступила зима.

Игра «Заглавие для текста»

Инструкция. Перед тобой отрывок из рассказа. Его написал знаменитый писатель. Но мы с тобой люди бесстрашные и посоревнуемся с ним. Попробуй дать отрывку название - такое, чтобы в нем был отражен основной смысл рассказа. И постарайся, чтобы название было интересным. Итак, соревнование начинается!

Коррекционно-логопедическая работа по программе ведется согласно разработанному перспективному планированию. При планировании содержания работы было предусмотрено постепенное усложнение образовательных задач. Вначале включаются более простые задачи, чтобы на их основе решить более сложные.

**Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности
Учебный план по обучению чтению**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (32 недели по тематическому плану)	
		Количество занятий	Объем времени, мин	Количество занятий	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	33	990/16,5

Календарно-тематический план

1 – ПЕРИОД

СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 1 раз в неделю

Месяц, дата	Тема, количество занятий	Игровая ситуация	Развитие фонематических процессов	Развитие звуко-буквенных связей	Развитие связной речи, творчества детей
Сентябрь	Обследование речи				
	Звук и буква А	Сказочная история о приключениях Алисы.	Игра «Назвать первый звук в слове «Алиса», назвать все слова из сказочной истории со звуком [а]» Игра «Поймай звук [а]» Игра «Найди место звука [а]» Слова: аист, шарф,	Игра «Раз, два, повернись, в букву А, превратись» Игровые упражнения «Дописать букву А, зачеркнуть неправильно написанные буквы»	Составить продолжение сказочной истории о приключениях Алисы

			комар, белка.	Чтение заглавных и строчных букв А.	
	Звук и буква У	Сказочная история о приключениях Умки	Игра «Назвать первый звук в слове «Умка», назвать все слова из сказочной истории со звуком [у]» Игра «Поймай звук [у]». Игра «Найди место звука [у]» Слова: лук, улитка, стул, петух. Вспомнить слова, которые начинаются на звук [у]	Игровые упражнения «Дописать до конца строки буквы Уу. В квадратик напечатать букву У. Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Подчеркнуть в стихотворении красным карандашом все буквы Уу»	Составить продолжение сказки о приключениях Умки
Октябрь	Звук и буква О	Сказочная история о приключениях Ослика	Игра «Назвать первый звук в слове «Ослик», назовите все слова из сказочной истории со звуком [о]» Игра «Поймай звук [о]». Игра «Найди место звука [о]». Слова: ведро, дом, слон, облако. Составить предложение, которое начинается со слова КОТ. Начертить схему предложения.	Игровые упражнения «Дописать до конца строки буквы Оо. Подчеркнуть в стихотворении красным карандашом все буквы Оо»	Составить продолжение сказочной истории о приключениях Ослика

	Звуки М, М' и буква М	Сказочная история о приключениях Маши и Медведя	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [м, м']» Назвать, что нарисовано на иллюстрациях. Если в слове есть звук [м], то провести дорожку к Маше, если в слове есть звук [м'], то к Медведю. Слова: лимон, сом, мёд, майка, медведь. Провести звуковой анализ слова МАК	Игровые упражнения «Обвести правильно написанные буквы в кружок. Обвести буквы М в прямоугольник»	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Маши и Медведя Выучить скороговорку «Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила»
	Звуки С, С' и буква С	Сказочная история о приключениях Степашки	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [с, с']» Назвать, что нарисовано на иллюстрациях. Если в слове есть звук [с], то обвести иллюстрацию синим карандашом, если в слове есть звук [с'], то зелёным. Слова: ананас, собака, такси, гуси, беседка, кактус. Провести звуковой анализ слова СОМ	Игровые упражнения «Найти все буквы С, обвести их в кружочек. Зачеркнуть неправильно написанные буквы»	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Степашки

	Звуки Х – Х’ и буква Х	Сказочная история о приключениях Хомяка Хомки и Хитрого Лиса	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [х, х’]» Назвать, что нарисовано. Если в слове есть звук [Х], то раскрасить квадратик под картинкой синим цветом, если в слове есть звук [Х’], то зелёным. Слова: орехи, хижина, хлеб, мухоморы, петухи, муха. Провести звуковой анализ слова МУХА Составить предложение со словом МУХА. Начертить схему предложения.	Игровые упражнения «Дописать до конца строки буквы Хх. Соединить буквы в таблице: М – а, М – у, М – о, С – а, С – у, С – о, Х – а, Х – у, Х – о, Напечатать слоги. Прочитать.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Хомяка Хомки и Хитрого Лиса
Ноябрь	Звук и буква Р	Сказочная история о приключениях Русалочки	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [р]» Провести звуковой анализ слова РАК Составить предложение со словом рак. Начертить схему предложения.	Игровые упражнения «Дописать до конца строки буквы Рр. Зачеркнуть неправильно написанные буквы»	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Русалочки

	Звук и буква Ш	Сказочная история о приключениях Шарика	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [ш]» Игра «Найди место звука [ш] в названии иллюстрации, отметь место звука [ш] в схеме синим цветом. Слова: каша, душ, камыш.	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Шш. Прочитать слово, зачеркнуть лишние буквы в облаках.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Шарика
	Звук Ы и буква Ы	Сказочная история о приключениях ёжика Пыха	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [ы]» Игра «Лото». Нужно найти картинку, в названии которой есть звук Ы и закрыть ее кружком красного цвета. Составить предложение со словом Пых. Начертить схему предложения.	Игровые упражнения: Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Вставить ы и прочитать слова. Дописать букву Ы. Какие буквы здесь спрятались? Допечатать.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях ёжика Пыха
	Звук и буква Л	Сказочная история о приключениях Лунтика	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [л]»	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Л, л. Зачеркнуть неправильно написанные буквы.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Лунтика

	Звуки Н, Н' и буква Н	Сказочная история о приключениях Наф-Нафа и Ниф-Нифа	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [н, н']» Назови, что нарисовано. Под каждой картинкой начерти слоговую схему, поставь ударение. Слова: бегемот, нос, нитки, Лунтик. Звуковой анализ слова: СЛОН	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Н, н. Обвести все буквы Нн в кружок. Зачеркнуть лишние буквы в облаках. Подчеркнуть все буквы Н, выучить скороговорку: Носит Сеня в сени сено.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Наф-Нафа и Ниф-Нифа
Декабрь	Звуки Т, Т' и буква Т	Сказочная история о приключениях кота Тома и Тигрёнка	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [т, т']» Хлопнуть в ладоши, если есть звук [т]	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Т, т. Составить слоги и короткие слова из букв разрезной азбуки.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях кота Тома и Тигрёнка
	Звук и буква И	Сказочная история о приключениях Ивана Царевича	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [и]» Звуковой анализ слова: ИГОЛКА	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы И, и. Зачеркнуть неправильно написанные буквы.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Ивана Царевича

	Звуки П, П'. Буква П	Сказочная история о приключениях почтальона Печкина	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [п, п']» Назвать, что нарисовано. Если в слове есть звук твёрдый звук [П] раскрасить квадратик под картинкой синим цветом, если мягкий звук [П'] – зелёным цветом. Слова: помидоры, пингвин, пальма, перец.	Игровые упражнения:	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях почтальона Печкина
	Звук З, буква З	Сказочная история о приключениях Золушки	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [з]» Хлопнуть в ладоши на слова со звуком [з] Звуковой анализ слова: ЗОЛУШКА	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы З, з.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Золушки
	Звуки З, З'. Буква З	Сказочная история о приключениях Золушки	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [з, з']» Назвать, что нарисовано. Соединить картинку со звуковой схемой. Вспомнить три слова, начинающихся на звук [З], и три слова,	Игровые упражнения: Собрать из букв слова, а картинки вам помогут. Над каждой буквой З поставить стрелочку, которая показывает налево (З), выучить скороговорку. Заяц в поле зёрна ел,	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Золушки

			начинающихся на звук [з']	зуб у зайца заболел.	
--	--	--	---------------------------	----------------------	--

2 – ПЕРИОД
ЯНВАРЬ – МАЙ 1 раз в неделю

Январь	Каникулы				
	Звук и буква Й	Сказочная история о приключениях Кощея	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [й]» Назови, что нарисовано. Определи место звука [Й] в названиях картинок, раскрасить зелёным цветом. Слова: Незнайка, йогурт, муравей. Звуковой анализ слова: ТРАМВАЙ	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Й, й. Какие буквы здесь спрятались? Написать эти буквы. Собрать из букв слово, а картинка тебе поможет. Обвести зелёным карандашом все буквы Й, выучить скороговорку. Один рой комаров – за горой, А другой рой – под горой.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Кощея

	Звуки Г, Г'. Буква Г	Сказочная история о приключениях Гусей-лебедей	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [г, г']»	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Г, г. Зачеркнуть неправильно написанные буквы.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Гусей-лебедей
	Звук и буква В	Сказочная история о приключениях Волка	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [в]» Звуковой анализ слова: ВОЛК	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы В, в. Обвести правильно написанные буквы в кружок.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Волка

Февраль	Звуки Д, Д'. Буква Д	Сказочная история о приключениях Домовёнка и Дюймовочки	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [д, д']» Звуковой анализ слова: ДОМИК Составить предложение из набора слов: домик, стоять, лес, в, небольшой. Начертить схему предложения.	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Д, д.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Домовёнка и Дюймовочки
	Звуки Б, Б'. Буква Б	Сказочная история о приключениях Буратино и Белоснежки	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [б, б']» Назвать, что нарисовано. Если в слове есть звук [Б], то раскрасить квадратик под картинкой синим цветом, если в слове есть звук [Б'], то зелёным. Слова: бабочка, бегемот, арбуз, белка, собака.	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Б, б.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Буратино и Белоснежки

	Звук и буква Ж	Сказочная история о приключениях Жар-птицы	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [ж]» Звуковой анализ слова: ЖАСМИН	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Ж, ж.,	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Жар-птицы
	Буква Е	Сказочная история о приключениях Емели	Звуковой анализ слова: ЛЕТО. Составить предложение со словом ЛЕТО. Начертить схему предложения.	Игровые упражнения: Раскрасить букву Е красным цветом. Дописать до конца строки буквы Е, е. Составить предложение со словом ЛЕТО. Начертить схему предложения.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Емели
	Мягкий знак	Сказочная история о приключениях Мягкого знака	Звуковой анализ слова: ГУСЬ. Прочитать слова, начертить слоговые схемы, поставить ударение.	Игровые упражнения: Заштриховать мягкий знак слева направо. Дописать до конца строки ь. Прочитать слово, соединить с картинкой.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Мягкого знака

Март	Буква Я	Сказочная история о приключениях Бабы Яги	Звуко-буквенный анализ слова: ШЛЯПА Составить предложение со словом ШЛЯПА. Начертить схему предложения.	Игровые упражнения: Назвать первую букву в слове Яга. Я - это гласная буква. Раскрасить букву Я красным цветом. Дописать до конца строки буквы Я, я. Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Обвести красным карандашом все буквы Я, выучить скороговорку: Ящерка на ялике яблоки на ярмарку в ящике везла.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Бабы Яги
	Буква Ю	Сказочная история о приключениях Юнги	Звуко-буквенный анализ слова: РЮКЗАК Составить предложение со словом РЮКЗАК Начертить схему предложения.	Игровые упражнения: Назвать первую букву в слове Юнга. Ю - это гласная буква. Раскрасить букву Ю красным цветом. Дописать до конца строки буквы	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Юнги

				Ю, ю. Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Вписать недостающие буквы, прочитайте слово.	
	Буква Ё	Сказочная история о приключениях Ёжика	Звуко-буквенный анализ слова: СВЁКЛА Составить предложение со словом СВЁКЛА Начертить схему предложения.	Игровые упражнения: Назвать первую букву в слове Ёжик. Ё - это гласная буква. Раскрасить букву Ё красным цветом. Допisać до конца строки буквы Ё, ё. Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Внимательно рассмотреть картинку и назвать буквы. Собрать из букв название дикого животного. Обвести по контуру и заштриховать ёжика.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Ёжика

	Буквы Е - Ё	Сказочная история о приключениях Емели и Ёжика	Составить предложения из данных слов, записать графическую схему предложения: Емеля, в, лес, пошёл, густой; Ёжик, свернулся, клубочком, колючий.	Игровые упражнения: Это буквы Е и Ё. Рассказать, чем они похожи и чем отличаются. Заштриховать буквы красным карандашом слева направо. Картинки, которые начинаются с буквы Е, соединить с буквой Е, картинки, которые начинаются с буквы Ё – соединить с буквой Ё. Вписать буквы, прочитайте слова.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Емели и Ёжика
	Звук и буква Ч	Сказочная история о приключениях Чебурашки	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [ч]» Назвать, что нарисовано. Обозначить место звуков [Ч] в слове, раскрасить клеточку	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Ч, ч. Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Прочитать	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Чебурашки

			<p>зелёным карандашом, а над клеточкой написать букву Ч. Слова: бабочка, ручка, очки. Звуковой анализ слова: ЧАШКА</p> <p>Вспомнить три слова, начинающихся на звук [Ч], и три слова, со звуком [Ч] в середине слова.</p>	<p>предложение, соединить с картинкой.</p>	
	Звук Э. Буква Э	Сказочная история о приключениях	<p>Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [э]» Назвать, что нарисовано. Картинки, где есть звук [Э] обвести красным карандашом. Под каждой картинкой начертить слоговую схему слова. Слова: эскимо, цепь, экскаватор, тигр, лев. Звуковой анализ слова: ЭСКИМО</p>	<p>Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Э, э. Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Внимательно рассмотреть рисунок и назвать буквы. Обвести по контуру и заштриховать эскимо слева направо.</p>	<p>Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях</p>

	Гласные звуки и буквы	Сказочная история о приключениях дедушки Эхо	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [а, у, о, ы, и, э]» Узнать звук по беззвучной артикуляции.	Игровые упражнения: Один ребёнок рисует в воздухе гласную букву, остальные дети отгадывают её. Прочитать пары гласных букв. Составить короткие слова из букв разрезной азбуки.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях дедушки Эхо
	Звук и буква Ц.	Сказочная история о приключениях Царевны-лягушки	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [ц]» Поиграть в игру «Снежный ком», вспоминая слова на звук [ц]	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Ц, ц. Зачеркнуть неправильно написанные буквы.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Царевны-лягушки
	Звуки Ф, Ф'. Буква Ф	Сказочная история о приключениях Фунтика и Фили	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [ф, ф']» Назвать, что нарисовано. Подарить картинки со звуком [Ф] Фунтику, а со звуком [Ф'] – Филе. Слова: кофта, флаг,	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Ф, ф.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Фунтика и Фили

			кофейник, фикус, фиалка, дрофа. Звуковой анализ слова: ФИАЛКА		
	Звук и буква Щ	Сказочная история о приключениях Щенка	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуком [щ]» Назвать, что нарисовано. Обозначить место звука [щ] в слове, раскрасить клеточку зелёным карандашом, а над клеточкой написать букву Щ. Слова: овощи, плащ, борщ. Звуковой анализ слова: ЩУКА	Игровые упражнения: Дописать до конца строки буквы Щ, щ. Зачеркнуть неправильно написанные буквы. Прочитать слово, заменить первую букву на букву Щ, запиши новое слово.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Щенка
	Звуки Щ — Т'	Сказочная история о приключениях Щенка	Игра «Назвать из сказочной истории все слова со звуками [щ – т']» Выучить чистоговорки на звуки [щ – т'] Мальчик ТИТ Держит ЩИТ.	Игровые упражнения: В чистоговорках букву Щ – подчеркнуть, букву Т – обвести в кружок: Мальчик ТИТ Держит ЩИТ.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Щенка

			За забором ТЁЛКА, А в заборе ЩЁЛКА. Назвать слова со звуком [щ], звуком [т']	За забором ТЁЛКА, А в заборе ЩЁЛКА.	
	Твёрдый знак	Сказочная история о приключениях Твёрдого знака	В русском языке есть слова, в которых звуки произносятся раздельно. Чтобы это было видно при чтении, после согласной буквы пишут твердый знак. Прочитать слова и раздели на слоги: съела, въехал, объехал, подъехал, съел	Игровые упражнения: Заштриховать твёрдый знак сверху вниз. Раскрасить только те ключики, которые похожи на букву Ъ. Соединить их с Буратино. Дописать до конца строки ъ.	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Твёрдого знака
	Твёрдый и мягкий знаки	Сказочная история о приключениях твёрдого и мягкого знака	Если в слове есть Ъ, то буква после которой он стоит звучит мягко. Послушайте слова и догадайтесь в каких словах есть мягкий знак: УГОЛ — УГОЛЬ	Игровые упражнения: Раскрасить только те ромашки, на которых буква Ъ написана правильно. Соединить их с бабочкой. Найти в	Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Твёрдого и мягкого знака

			<p>БАНКА — БАНЬКА ЕЛ — ЕЛЬ ПОЛКА — ПОЛЬКА А твердый знак очень любит играть в прятки. СЪЕЛ ПОДЪЁМ ПОДЪЕЗД СЪЁМКА Но в тоже время, если мы не напишем его в слове, то слово приобретает совершенно другой смысл. СЪЕЛ — СЕЛ СЪЁМКА — СЁМКА</p>	<p>словах Ъ и обвести его в кружок, Ъ – обвести в квадратик.</p>	
Май	Гласные и согласные звуки и буквы	Сказочная история о приключениях гласных и согласных звуков	<p>На гласный звук – хлопнуть в ладоши, на согласный – убрать руки за спину. Собрать картинки в коробочки. Те предметы, которые начинаются с гласного звука - в красную коробочку, а</p>	<p>Игровые упражнения: Помочь рыбаку поймать только гласные буквы и соединить их с удочкой. Помочь бабочке сесть только на цветочки с согласными</p>	<p>Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Звонких и глухих согласных</p>

			<p>те, которые с согласного - в синюю. Произнести название предметов. В каких словах первый звук звучит твердо? Раскрасить квадратик рядом с этим словом синим цветом. В каких словах первый звук звучит мягко? Раскрасить квадратик зеленым цветом. Звуковой анализ слова: ХУДОЖНИК</p>	<p>буквами. Соединить бабочку и нужные цветочки.</p>	
10.05-17.05	Звонкие и глухие согласные	Сказочная история о приключениях звонких и глухих согласных	<p>Распределить картинки в домики: картинки, которые начинаются со звонкого согласного – в домик с колокольчиком, с глухого согласного – с наушниками. Составить предложения из набора слов.</p>	<p>Игровые упражнения: Подобрать звук и отгадать слово. Вставить пропущенную букву, прочитайте слово.</p>	<p>Составить по цепочке продолжение сказочной истории о приключениях Твёрдых и мягких согласных</p>
17 – 31	Обследование речи				

Работа с родителями

Полноправными участниками коррекционно-логопедической работы являются и семьи воспитанников. Поэтому в рамках реализации данной Программы родителям детей необходимо объяснить значимость данной работы, предложить задания и упражнения, в процессе которых одновременно совершенствуется навык чтения.

План работы с родителями

Месяц	Мероприятия	Содержание
Сентябрь	1. Анкетирование. 2. Индивидуальные консультации.	Выяснить запросы родителей Ознакомить с результатами диагностики
Октябрь	Родительское собрание: «Задачи и содержание работы с детьми на учебный год»	Ознакомить с программой «Чтение с увлечением»
Ноябрь	Логопедическая гостиная: «От звука к букве»	Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
Декабрь	Семинар-практикум: «Чтение с увлечением»	Формирование навыка чтения у детей дошкольного возраста. Предупреждению типичных ошибок.
Январь	Индивидуальные консультации.	Результаты диагностики за первое полугодие, рекомендации на второе полугодие.
Февраль	Индивидуальные занятия с консультированием.	Знакомство родителей с особенностями проведения занятия по развитию навыка чтения с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
Апрель	Открытое занятие для родителей	Игры и упражнения для развития навыка чтения у детей дошкольного возраста.

Родителям можно предложить следующие задания:

«Найти картинки с заданного звука, обведи их в кружок»

«Буквы – раскраски»

«Доскажи словечко с отгадками-картинками»

Вырезание шаблонов букв русского алфавита.

Собирание пазлов с изображением букв.

«Собрать слово из букв»

«Собираем слово по первым буквам картинок»

«Составить слово из набора букв, перемешанных между собой»

«Пчёлка собирает урожай»

«Рассказы с картинками вместо слов»

«Найти слово по буквам в квадрате»(Задания по чтению на внимательность)

«Логический домик»

Заключительная диагностика

В итоге обучения специалист может провести заключительное обследование с целью выявления состояния навыка чтения у дошкольников.

1. Исследование чтения слов

Цель: оценка понимания прочитанных слов.

Материал:

Карточка со словами и иллюстрациями. (Приложение 2)

Техника:

Ребенку предлагается карточка со словами для чтения и иллюстрациями.

Инструкции: «Прочти слова, покажи картинку»

2. Исследование чтения предложений.

Цель: оценка понимания прочитанных предложений.

Материал:

Карточка с предложениями и иллюстрациями. (Приложение 3)

Техника:

Ребенку предлагается карточка с предложениями для чтения и иллюстрации. Инструкция: «Прочитай предложения, покажи картинку»

3. Исследование чтения небольшого текста.

Цель: оценка понимания прочитанного текста.

Материал:

Карточка с текстом. (Приложение 4)

Техника:

Ребенку предлагается карточка с текстом. Инструкция: "Прочитай внимательно небольшой текст. После того как ты прочитаешь, я задам тебе несколько вопросов"

Усложнённый вариант: ребёнку можно предложить пересказать текст.

При обследовании навыка чтения следует обращать внимание на следующие компоненты:

- способ чтения;
- осознанность.

В процессе диагностики, при возникновении у ребёнка трудностей в самостоятельном выполнении задания важно уметь гибко и дозированно оказывать ему помощь. Все разнообразие форм помощи условно можно сгруппировать в пять основных категорий:

- поощрение;
- стимуляция;
- организующая помощь
- разъяснение (т.е. подробное объяснение способа решения диагностической задачи)
- разъяснение + развёрнутая демонстрация правильного выполнения задания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательной деятельности по программе «Чтение с увлечением»

Срок реализации данной программы рассчитан на один год.

Первые две недели сентября отводятся для первичной диагностики с целью определения уровня готовности дошкольников с ОНР к обучению чтению.

Коррекционно-образовательная деятельность по программе включает 32 занятия, которые начинаются с третьей недели сентября и продолжаются до июня.

Занятия с детьми проводятся в дневное время один раз в неделю.

Форма организации совместной деятельности детей и учителя-логопеда – подгрупповая (по 6-7 детей). При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Продолжительность подгрупповых занятий – 30 минут. Режим проведения занятий учителя-логопеда строится с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утвержденным Главным государственным врачом Российской Федерации.

Методы коррекционно-логопедической работы в соответствии с ФГОС ДО

В соответствии с ФГОС ДО, реализация программы «Чтение с увлечением», осуществляется с использованием в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Образовательный процесс осуществляется различными методами: наглядными, словесными и практическими. На первое место выступают практические и наглядные методы.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями детей и др.

В работу по данной Программе включаются следующие виды работ:

практические упражнения и игры направленные:

- на активизацию работы головного мозга и развитие межполушарного взаимодействия: «Перекрестные шаги», «Крюки», «Ленивые восьмерки для глаз», «Ленивые восьмерки для письма», «Слон», «Энергезатор», «Сова»,

«Помпа», «Думающий колпак», «Позитивные точки» и др.;

- на развитие двигательной, пространственной сферы: «Кто правильно назовет», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?», «Вратарь», «Найди место», «Художник», «Разноцветное путешествие», «Бабочка», «Путешествие по азбуке», «Слева, справа, ниже, выше», «Раскрась фигуру» и др.;

- на развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза: «Назови все красное (круглое, деревянное...)», «Чем похожи? Чем отличаются?», «Кто назовет больше признаков?», «Найди отличия», «Сложи картинку», «Заплатки», «Разложи по порядку», «Заметь все!», «Разложи по порядку», «Угадай, что изменилось?», «Какие буквы (цифры) изменили свое место?», «Угадай, чья тень?», «Рисунок под дождем», «Склеенные слова» и др.;

- на развитие произвольного внимания и запоминания, слухоречевой памяти: «Магазин», «Пары слов», «Восстанови пропущенное слово», «Рыба, птица, зверь», «Снежный ком», «Запомни нужные слова», «Зашифруй предложение», «Придумай, как запомнить слова» и др.;

- на развитие мышления: «Дорисуй картинку», «Геометрические фигуры», «Угадать слово по картинкам» и др.;

- на развитие фонетико-фонематических процессов: «Звуковые лабиринты», «Крестики-нолики», «Волшебный коврик», «Звуковые домики», «Подбери картинку к звуковой схеме», «Подружим звуки», «Поезд», «Составить текст по предложениям» и др.;

- на закрепление звуко-буквенных связей: «Живой звук», «Подружи буквы», «Выдели звук, напиши букву», «Где спряталась буква?», «Команды букв», «Назови и покажи», «Найди звук», «Помощники» и др.;

- на развитие лексико-грамматического строя: «Всё наоборот», «Учитель!», «Объясни значение слов», «Подружим предложения» и др.;

- на этапе формирования у детей умения читать гласные буквы, сочетания гласных букв: «Домик для гласных звуков», «Какие буквы спрятались за забором?», «Прочитай слова, покажи рисунок (АУ, УА)», «Вставь гласные буквы в схемы слов», «Лопни все пузыри – назови гласные звуки» и др.;

- на этапе чтения слогов: «Подружим буквы вместе со сказочными героями», «Логический домик», «Ступеньки», «Почтальон», «Собери слог», «Прочитай слог, подбери картинку», «Прочитай слог, вспомни слово» и др.;

- на этапе слогового чтения слов, предложений, коротких текстов: «Подружим слоги вместе со сказочными героями», «Прочитай слово по первым буквам названий картинок», «Найди названия животных», «Картинка вместо слова», «Вообразия», «Слово закружилось», «Буква потерялась» и др.;

- на этапе становления целостных приемов чтения: «Журналисты», «Составить текст по предложениям», «Заглавие для текста» и др.;

- **творческие задания:** сочинение продолжений фонетических историй;

- **конструирование:** конструирование букв из элементов, из одной буквы

другую; конструирование звуковых моделей слова; конструирование схемы предложения;

- **моделирование:** знаково-символическое моделирование при формировании звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, используются графические схемы структуры предложения;

- **знакомство и изучение букв:** знакомство с буквами по методике Шишковой С.Ю. «Буквограмма»; раскрашивание букв, вырезание шаблонов букв, собирание пазлов-букв;

- **интерактивные игры:** «Найди место звука [А], [У,О] в названиях картинок», «Лопни пузыри с гласной буквой А (У, О)», «Прочитай слова, покажи рисунок», «Вставь гласные буквы в схемы слов», «Лопни все пузыри – назови гласные звуки», «На что похожа фигура?»

- **здоровьесберегающие технологии:**

- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы для нормального психофизиологического состояния ребёнка;

- творческий характер образовательного процесса. Обучение без творческого заряда неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Возможность для реализации творческих задач достигается использованием на занятиях активных методов и форм работы;

- обеспечение мотивации образовательной деятельности, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью;

- построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций;

- рациональная организация двигательной активности;

- гимнастика для глаз: движение наглядно–дидактического материала позволяет снимать мышечное напряжение глаз, вызывает эмоциональный подъем, формирует направленное сенсомоторное поведение и речевую активность;

- дыхательная гимнастика: «Игрушки сели на качели», «Кошечка спит», «Футбол», «Снегопад», «Бабочка»; дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале гласных и согласных звуков: «Гудок паровоза», «Полет самолета», «Царство ветров», «Жук»; дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале слогов: «Умный молоток», «Паровоз», «Дрова»% дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале слов, предложений и фраз: «Далеко-высоко», «Обратный счет», «Считалочка». и др;

- использование игр на повышение активности головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия;

- **наглядные методы:** к каждому занятию прилагается слайдовая презентация с иллюстрациями героев сказок и мультфильмов, применяются

наглядные пособия технических средств обучения;

- **словесные методы** сочетаются с практическими и наглядными: предварительная беседа: логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы, итоговые, обобщающие беседы: проводятся для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков;

- **словесные приемы:** показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

- **игровой метод** используется в сочетании различных компонентов игровой деятельности.

Учитывая то, что в дошкольном возрасте, основным видом деятельности ребенка является игра, занятия проводятся в игровой форме и в комфортной для детей обстановке.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации Программы в дошкольной организации создана материально-техническая база:

Кабинет учителя - логопеда

Кабинет учителя-логопеда

№ п/п	Наименование	Кол.
1	Шкафы для пособий	2
2	Полки книжные	1
3	Стол письменный	1
4	Стол для индивидуальных занятий	1
5	Стол для групповых занятий	1
6	Стулья детские	10
7	Стул взрослый	1
8	Зеркало настенное	1
9	Магнитная доска	1
10	Ноутбук	1
11	Принтер	1
12	Ксерокс	1
13	Проектор	1
14	Интерактивная доска	1
15	Лампы дневного освещения	2

Организация развивающего пространства реализации программы

«Чтение с увлечением»

В соответствии с Программой организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики,

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

В кабинете особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей: достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены.

Пол логопедического кабинета покрыт ковром, т. к. на ковре можно проводить большую часть подгрупповых занятий.

Наглядно-дидактические пособия, игры по направлениям «Познавательное развитие»

Картотека игр на активизацию работы головного мозга и развитие межполушарного взаимодействия:

Развитие двигательной, пространственной сферы:

Игра «Найди место»: цветные ленты, небольшие игрушки.

Игра «Разноцветное путешествие»: игровое поле на каждого ребёнка.

Игра «Бабочка»: игровое поле на каждого ребёнка.

Игра «Путешествие по азбуке» игровое поле на каждого ребёнка.

Упражнение «Слева, справа, ниже, выше»: бланк с заданием на каждого ребёнка.

Упражнение «Раскрась фигуру»: бланк с заданием на каждого ребёнка.

Развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза:

Игра «Найди отличия» альбом игровых заданий.

Игра «Сложи картинку»: разрезные картинки различной конфигурации.

Игра «Заплатки»: коврики с несложным узором, «заплатки»

Игра «Разложи по порядку»: ряд иллюстраций, связанных одним сюжетом, но разложенных неверно.

Игра «Угадай, чья тень?»

Игра «Рисунок под дождем»

Игра «Какое слово зашифровано?»

Игра «Склеенные слова»

Развитие мышления.

Игра «Дорисуй картинку» карточки с незавершённым рисунком на каждого ребёнка.

Лото «Геометрические фигуры»: карточки-лото на каждого ребёнка.

Игра «Угадать слово по картинкам»: 10 наборов по 3 карточки с изображениями птицы, рыбы, солнца, ножниц, веника, очков, шляпы, кувшина, человека и снежинки (по 3 карточки на каждый предмет).

«Речевое развитие»

Развитие фонетико-фонематических процессов

Учебно-демонстрационный материал «Артикуляция звуков в графическом изображении»

«Профили гласных звуков»

«Гласные звуки русского языка»

«Гласные буквы русского языка»

Карточки — символы гласных и согласных звуков.

Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).

«Звуковые лабиринты» иллюстрированный материал на каждого ребёнка.

«Крестики-нолики» карточки на каждого ребёнка.

«Волшебный коврик» карточки на каждого ребёнка.

«Звуковые домики» для определения места звука в слове.

«Слоговой поезд» дидактическое пособие

Закрепление звуко-буквенных связей:

«Азбука Героев сказок и мультфильмов»

«Помощники»: иллюстрированный материал на все буквы.

Развитие лексико-грамматического строя:

«Всё наоборот» карточки на каждого ребёнка.

«Учитель!» карточки на каждого ребёнка.

«Объясни значение слов» карточки на каждого ребёнка.

«Подружим предложения» карточки на каждого ребёнка.

Развитие физиологического и речевого дыхания:

Наборы бабочек, снежинок, самолётиков, листочков

Мыльные пузыри.

Игры: «Загони мяч в ворота»

Картотека игр на развитие речевого дыхания.

Формирование навыка чтения:

«Домик для гласных звуков» демонстрационный материал.

«Какие буквы спрятались за забором?» карточки на каждого ребёнка.

«Логический домик»

«Ступеньки» карточки на каждого ребёнка.

«Почтальон» карточки на каждого ребёнка.

«Прочитай слог, подбери картинку» слоги, картинки.

«Прочитай слово по первым буквам названий картинок» иллюстрированный материал.

«Найди названия животных» иллюстрированный материал на каждого ребёнка.

«Картинка вместо слова» иллюстрированный материал на каждого ребёнка.

«Слово закружилось» карточки на каждого ребёнка.

«Буква потерялась» карточки на каждого ребёнка.

«Журналисты» карточки на каждого ребёнка.

«Составить текст по предложениям» карточки на каждого ребёнка.

«Заглавие для текста» карточки на каждого ребёнка.

Интерактивные игры:

«Найди место звука [А], [У, О] в названиях картинок»

«Лопни пузыри с гласной буквой А (У, О)»

«Прочитай слова, покажи рисунок»

«Вставь гласные буквы в схемы слов»

«Лопни все пузыри – назови гласные звуки»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Доман Г. Как научить ребенка читать. - СПб.: Дельта, 1996. - 352 с.
2. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. – М. Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953.
3. Жукова Н. С. Букварь. – М.: Издательство: «Эксмо ООО», 2015.
4. Калинина И.Л. Материалы сайта «Игробуквотека» <http://igrobukvoteka.ru/>
5. Обучение чтению - Комплекс игр и заданий по развитию навыков чтения. Материалы сайта <http://chudo-udo.com/uchimsya-chitatj>
6. Основы теории и практики логопедии. Под редакцией Р.Е. Левиной. – М.: Издательство: Альянс, 2014.
7. Монтессори, М. Дом ребёнка: метод научной педагогики [Текст]/ М. Монтессори. – М.: Астрель: АСТ, 2006.
8. Монтессори, Мария. Мой метод. Начальное обучение [Текст] / М.Монтессори. – М.: Астрель: АСТ, 2006.
9. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Книга 1. От буквы к слову. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
10. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Книга 2. От слова к предложению. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
11. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001.
12. Сиротюк А.Л. Обучение без стресса: психофизиологическая подготовка //Дошкольное воспитание. 2005. №1.
13. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 0 до 3. Развиваем мышление, речь, память, внимание. Уникальная комплексная программа развития малышей. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
14. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 3 до 6. Развиваем устную и письменную речь у дошкольников. Уникальная комплексная программа развития малышей. – Москва: Издательство АСТ, 2017.
15. Шишкова С.Ю. Буквограмма. В школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5 до 14 лет. 8-издание, дополненное. – Москва: Издательство АСТ, 2017.
16. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. - М.: Академия педагогических и социальных наук, Московский психолого-социальный институт, 1995. - 414 с.

Приложение 1
Таблица 1.

А	Ё	Л	С	Ч	Э
Ж	Б	Т	М	Ю	Ш
В	Н	З	У	Щ	Я
Г	И	О	Ф	Ъ	Д
П	Х	Ы	Е	К	Р
Ц	Ь	Й			

Приложение 2.



ДОМ



ЗОНТ



КНИГА



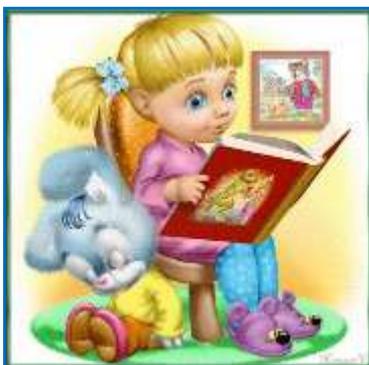
КАКТУС



ПОДУШКА

ВЕЛОСИПЕД

Приложение 3



Кошка ловит мышку.

Таня



читает книгу.



Крот копает землю.

ЛОВИТ

Приложение 4

Зайка

Коля гулял по лесу. Он нашёл под кустом зайку. У зайки болела лапка. Зайка не мог бежать. Коля понес зайку домой.



**Мальчик
рыбу.**

Вопросы:

- Где гулял Коля?
- Кого нашёл Коля?
- Что болело у зайки?
- Куда понёс Коля зайку?

Приложение 5

