

## **Использование мягкого конструктора в развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ.**

Перед взрослыми стоят очень ответственные задачи: с одной стороны – создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой - стимулировать желание «особых» детей находится в этом социуме и сформировать доверие к нему.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества.

*Цель:* создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей с ОВЗ изобразительных, художественно-конструктивных способностей, творческой индивидуальности.

Л.С. Выготский: «Творческая деятельность – это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке».

В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка с ОВЗ.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Степень вовлеченности и приобщенности ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира является одним из главных, существеннейших факторов его социализации, в процессе которой немаловажное значение приобретает факт развития его самосознания посредством надлежащего образного воздействия.

Два года назад я изготовила и стала применять мягкий конструктор в работе с детьми с ОВЗ на занятиях по конструированию и в свободной деятельности детей.

Художественное конструирование включает в себя моделирующий и выразительный (эстетический) компоненты действия. Ребёнок не только создаёт структуру предмета или действия, но и передаёт своё видение, свои ощущения, т. е.

создаёт художественный образ. Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальности мира.

**Художественное конструирование** – это деятельность, которая развивается в течение дошкольного детства и одновременно развивает детей, стимулируя восприятие, мышление, воображение и другие необходимые качества, а также организует структуру детской деятельности: умение планировать, осуществлять и контролировать сам ее процесс.

Художественное конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта (восприятие) до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития (мышление), творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением ребенка (формирование коммуникативных и регуляторных способностей).

Кроме того, для конструирования вообще необходим широкий выбор элементов строительного материала определенного цвета, формы, величины, чем мы, к сожалению, не можем похвастаться. И еще для такого моделирования нужно много пространства, чего всегда у нас не хватает.

С мягким конструктором эти проблемы исчезают.

### **Что представляет собой мягкий конструктор?**

**Детали** – это сомасштабные геометрические фигуры, вырезанные из ткани:

- разные по форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, овал, полукруг, четверть круга);

- цвету (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый и их оттенки);

- величине (2x2 см, 4x4 см, 6x6 см, 8x8 см, 10x10 см).



Количество деталей - по 20 (50) каждого вида. Они хранятся в контейнерах и систематизированы по цвету.

**Рабочие поля»** - это фоновые поверхности, обтянутые светлоокрашенной тканью. Крепление деталей к фоновой поверхности стендов обеспечивается ворсистой структурой ткани. Детали просто выкладываются на фоновую поверхность. Данный конструкторский материал легко сделать самостоятельно. Из ткани вырезаются геометрические фигуры, каждая из которых точно соответствует сенсорному эталону формы. Я использовала флис, фетр и вязкие тряпочки для мятья посуды.

Символические средства позволяют детям лучше понять смысл разнообразных жизненных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному миру, в том числе, и в детской конструктивной деятельности.

Дети могут самостоятельно придумывать сюжеты построек, а также собирать по схемам.

При обращении в процессе работы к возможностям конструктора, мы можем отметить некоторые преимущества:

– Во-первых, только с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить.

– Во-вторых, при использовании конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Ребенок уже испытывает психическое состояние успеха. Такая поделка просто не может не получиться.

– В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

– В – четвёртых, конструктор безопасен, а убрать поделки можно легко и быстро.

По мнению исследователей, конструирование способствует развитию познавательной активности дошкольников, учит выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Моя главная задача, в применении мягкого конструктора – это воспитать у детей с ОВЗ эмоционально-положительное отношение к собственным постройкам. И это удалось. Дети с удовольствием конструируют (моделируют) композиции из разнообразных геометрических фигур на разноцветных фоновых поверхностях.

Кроме, уже озвученной задачи, решается и ряд других:

- 1.Формируются представления о геометрических фигурах, формах.
- 2.Формируется умение обобщать и сравнивать предметы по величине.
- 3.Совершенствуются все виды счёта.
- 4.Закрепляется умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, цвету).
- 5.Закрепляется и расширяется пространственное представление.
- 6.Развивается у детей мышление, внимание, фантазия, восприятие устной и зрительной информации.
- 7.Развивается мелкая моторика пальцев рук.
- 8.Развивается речь детей, умение делать простые выводы.

**Презентация:**

<https://disk.yandex.ru/i/qrey3AaAXksvxxw>