

Сюжетные картинки в развитии речи детей

Невероятно, но факт – дети стали мало говорить. Причин этому много, и одной из них, как ни странно, выступает научно-технический прогресс. Но задача взрослых заключается не в том, чтобы искать корень зла, а в том, чтобы помочь малышам развить свою речь, сделать ее богатой и эмоционально окрашенной.

Как оценить уровень речевого развития ребенка?

Можно использовать методику последовательных сюжетных картинок. В первую очередь она направлена на оценку умения ребенка устанавливать причинно-следственные связи, а уже во вторую – на оценку уровня речи.

Суть простая: просим ребенка разложить перемешанные картинки по смыслу, чтобы получилась последовательность событий как в фильме, а затем просим составить по ним небольшой рассказ.



Нормотипичные дети уже в младшем дошкольном возрасте с этим заданием справляются без проблем.

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности при установлении причинно-следственных связей, а их рассказы в большей степени однообразны и лаконичны. Они могут выполнять эти задания, если взрослый будет направлять и задавать уточняющие вопросы.

Умственно отсталые дети не могут установить логическую последовательность, а рассказы сводятся к перечислению объектов на картинках.

Конечно, это очень обобщенная статистика по выполнению таких заданий. Оценка мышления может производиться только в комплексе с другими методиками. А вот оценить уровень речевого развития и словарного запаса взрослый может даже не будучи специалистом.

Я часто прошу детей включать воображение и хвалю, если они начинают придумывать не совсем очевидные вещи – смысл рассказа от этого не теряется, а вот эмоциональная окраска становится только богаче.

Этой методикой можно пользоваться и на занятиях для развития словарного запаса, подмечая детали и учитывая их в описании, ребенок учится переносить эти умения в повседневность. Родители же могут превратить методику в увлекательную игру, предложив ребенку каждый раз находить в картинках нечто новое и описывать по-другому, учитывая сюжетный ход событий.

