

Ребенок предпочитает рисовать черным цветом.

Есть ли причины для беспокойства?

Родители иногда замечают, что малыш при создании своих «шедевров» использует «мрачные» цвета.

Почему ребенок выбирает для рисования «мрачные» цвета?

Чаще всего дети выбирают темные цвета, из-за его контрастности. Дети дошкольного возраста делают такой выбор, чтобы было четко и ярко видно нарисованное. Поэтому причиной для волнения нет. На данном этапе развития ребенка рисование не является отражением внутреннего содержания, это лишь экспериментирование, исследование, цвет здесь не главное: травка может посинеть, для прорисовки облаков, малыш может использовать зеленый цвет, а черный, чтобы показать грусть снеговичка. Здесь нужно обратить внимание на идею «шедевра», а не его цветовое решение. Возможно это игра: «Все будет черным, и мама не догадается, что там спрятано».

А может у ребенка начинается кризис? Отличительной чертой кризиса 3-х лет является негативизм и отрицание. Ребенок, протестует: «Я возьму черный цвет, мама его не любит», - или, – «Нарисую, так как я хочу, и не буду рисовать как по правде».

В дошкольный период детства ребенок чувствителен к своему состоянию, к окружающим его явлениям. Плохая погода, слякоть на улице, могут отразиться в шедевре малыша темными цветами. Бывают случаи, что рисунки ребенка ранее яркие и красочные, вдруг становятся темными и мрачными, это сигнал, который может свидетельствовать о самочувствии малыша, об общем недомогании, о чем окружающие и сам ребенок могут и не подозревать.

Разного рода информации об использовании «мрачных» цветов в рисунках детей огромное количество. Но важно знать, **НЕТ** хороших и плохих цветов. Необходимо учитывать не только цвет, но и его насыщенность, всю используемую ребенком цветовую палитру, содержание и общее настроение рисунка, условия, в которых был сделан рисунок, что предшествовало его созданию, какие материалы ребенок использовал и много других моментов.

Источник: Ивлева И.А., Младник И.Ю., Сафуанова О.В. «Консультирование родителей в детском саду (индивидуальные особенности детей)», Москва: «Генезис», 2012 г.