

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области
«Отраденский ресурсный центр»

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ И
ПРИЗЕРОВ XIX
РЕГИОНАЛЬНОЙ
ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ**

2023



РЕГИОНАЛЬНАЯ
ЯРМАРКА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	42
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	50
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА.....	52
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА.....	63
ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА.....	98
УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО.....	119
МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ.....	121
СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.....	125
НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	133
НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	141
НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	145

**РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМНЫЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Жучкова Н. В., учитель-логопед,
Зуева Т. А., педагог-психолог,
Шунина Л. А., учитель-дефектолог
СП «Детский сад Аленушка»
ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево**

Методическая разработка направлена на работу с дошкольниками 4-5 лет с задержкой психического развития через использование коррекционно-развивающей программы «Умные движения». Данная программа имеет практико-ориентированный характер, поэтому будет интересна практикующим и начинающим учителям-логопедам, педагогам-психологам и учителям-дефектологам дошкольных образовательных организаций.

Проблема сенсомоторного развития детей дошкольного возраста заключается в том, что нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка.

У детей с задержкой психического развития отмечается недостаточная сформированность сенсомоторных навыков и сенсомоторной интеграции. И как следствие – дети с задержкой, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести нарушения.

Поэтому наш проект направлен на развитие сенсомоторной интеграции детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 4-5 лет с использованием коррекционно-развивающей программы «Умные движения»

Цель проекта: развитие сенсомоторной сферы детей дошкольного возраста 4 – 5 лет с задержкой психического развития для их успешной социализации и интеграции в общество.

При условии успешной реализации программы воспитанник в возрасте 4-5 лет ребёнок научится:

- владеть правильным физиологическим и речевым дыханием;
- чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- воспринимать и усваивать инструкцию объемом в среднем в 4-5 слов;
- выполнять задания, используя наглядно-образное мышление;
- правильно ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на листе бумаги;
- выделять неречевые и речевые звуки;
- контролировать и регулировать свое поведение в соответствии с возрастом.

Продукты реализации проекта:

1. Программа коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста (4 – 5 лет) с задержкой психического развития «Умные движения», которая состоит из 3 блоков: «Мое тело», «Я учусь думать», «Моя речь».

2. Дидактические игры и упражнения к программе «Умные движения».

В нашем детском саду детей с задержкой психического развития составляет 25% от числа детей с ограниченными возможностями здоровья. По результатам первичной диагностики у 95% детей с ЗПР были выявлены нарушения, связанные с недостаточной форсированностью сенсомоторной интеграции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести нарушения.

В связи с этим нами была разработана коррекционно-развивающая программа сенсомоторной интеграции «Умные движения» для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 4 – 5 лет в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Коррекционно-образовательная деятельность по программе «Умные движения» включает 72 занятия, которые начинаются с первой недели октября и продолжаются до мая.

Занятия с детьми проводятся в дневное время три раза в неделю: одно занятие с педагогом-психологом, одно занятие с учителем-дефектологом, одно занятие с учителем-логопедом.

Для закрепления материала предлагаются рекомендации воспитателям и родителям.

Форма организации совместной деятельности ребёнка и педагога индивидуальная. Продолжительность занятий – 20 минут. При реализации программы учитывается индивидуальный темп деятельности, функциональное состояние ребёнка, структура дефекта.

Блок «Моё тело» реализует учитель-дефектолог и включает в себя 24 занятия.

Блок «Я учусь думать» реализует педагог-психолог, он включает 24 занятия.

Блок «Моя речь» осуществляет учитель-логопед, он также включает 24 занятия.

Блок «Моё тело» направлен на реализацию Программы мозжечковой стимуляции Баламетрик с использованием балансирующей доски Бильгоу. Состоит из 6 модулей. Модуль 1. «Освоение балансировочной доски Ф.Бильгоу». Модуль 2. включает «Комплекс упражнений с сенсорными мешочками». Модуль 3. «Комплекс упражнений с мячом-мятником». 4-й модуль включает Комплекс упражнений с цветной планкой. 5-й модуль Комплекс упражнений с доской с цифрами. 6-й модуль Комплекс упражнений с использованием стенда с кубиками.

Блок «Я учусь думать» основой программы является метод замещающего онтогенеза (МЗО). Данный метод является базовой нейропсихологической технологией коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития. Коррекционно-развивающая деятельность осуществляется в специально оборудованной сенсорной комнате, игровое и релаксационное оборудование которой активизирует и развивает моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье как основу формирования саморегуляции поведения. Каждое занятие включает в себя 4 обязательных блока упражнений: дыхательные, глагодвигательные упражнения, упражнения на формирование соматогностических, тактильных и кинестетических процессов и Упражнение на формирование навыков внимания, программирования и произвольной саморегуляции.

Блок «Моя речь». Коррекционно-логопедическая работа строится с учетом всех анализаторов, на которые необходимо опираться при построении занятия по развитию речи. Это, прежде всего, коррекции сенсорной базы речи, к которой относятся слуховое внимание, речевой слух и речевая моторика. Несозревшая проприоцептивная система провоцирует трудности с движениями: крупно-моторными, мелко-моторными, артикуляционными,

поэтому работая над развитием артикуляционной моторики, мы параллельно проводим работу над развитием крупной и мелкой моторики, регуляцией мышечного тонуса, используем упражнения для межполушарного взаимодействия. С целью активизации вестибулярной системы и синхронизации работы базальных ганглиев и мозжечка, в структуру занятия включены упражнения на логобатуте.

По результатам вторичной диагностики можно сделать следующие выводы: дети владеют правильным физиологическим и речевым дыханием; чувствуют своё тело и пространство вокруг; воспринимают инструкцию объемом в среднем в 4 слова; выполняют задания, используя наглядно-образное мышление. Значительно улучшилась ориентировка в схеме тела и в пространстве. Дети умеют дифференцировать неречевые и речевые звуки; правильно произносить отрабатываемые звуки; проговаривать слова двухсложные и трёхсложные слова без стечения согласных. Ещё недостаточно умеют контролировать и регулировать свое поведение. Улучшились показатели сенсомоторного развития.

Использование программы коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста (4 – 5 лет) с задержкой психического развития «Умные движения» способствует развитию сенсомоторной сферы детей и в дальнейшем может гарантировать их успешное обучение в школе и социализацию в обществе.

Применение программы способствует:

- развитию познавательного интереса детей;
- преодолению речевых нарушений у детей;
- повышение качества обучения и воспитания.

Данный проект интересен тем, что тематика может варьироваться и в проекте могут принимать участие различные специалисты ДОО: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, социум, а также сами родители и дети.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РИТМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Инглик А. Т., музыкальный руководитель
ГБОУ ООШ «ОЦ «Южный город» СП
«Детский сад «Чудо-Град» пос. Придорожный**

В обществе бытует такое мнение, что занятия музыкой необходимы только для тех детей, которые занимаются музыкой, танцуют или посещают хореографическую студию. В частности, речь идет о развитии чувства ритма. И позвольте заметить – это неверное мнение. Ритм – это основа всей нашей жизни. А еще метроритмическое чувство, это базовый компонент музыкальной выразительности. Метроритм — это часть биологического наследия человека. Ритм постоянно присутствует в нашей жизни. И здесь очень важно понимать, что развитие чувства ритма влияет на развитие личности в целом.

Ритм – это часть слуховых ощущений. «Ритм (греч. *rythmos*, от *гео* – теку) – воспринимаемая форма протекания во времени каких-либо процессов. Равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных т.п.), присуще действию, течению, развитию чего-либо. Размеренный, налаженный каким-либо образом ход, протекание чего-либо».