

Консультация для родителей
«Воспитание дошкольников на основе традиций русского народа»

*Красота родного края, открывающаяся
благодаря сказке, фантазии, творчеству, - это
источник любви к Родине...
В. Сухомлинский.*

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время и позволяет формировать у дошкольников патриотические, нравственные чувства, развивать духовность. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся.

«Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями».

В устном народном творчестве отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п., особое отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой, прошлым нашего народа. Как жили русские люди? Как они работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт?

Необходимо донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать их в национальных традициях. Использование различных жанров детского фольклора способствует поддержанию эмоционального настроя, стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности.

Воспитание детей народной культуре, нужно строить по основным направлениям:

- *Знакомство с русскими народными играми, считалками.* Русские народные игры - один из жанров русского народного творчества, в них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков, их быте, труде. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребёнок будет жить долгие годы. И прав был А. В. Луначарский, сказавший: *«Игра, в значительной степени является основой всей человеческой культуры»*. Игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности и вниманию. В играх используются «считалки» – одна из древнейших традиций. С их помощью определяют кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение. Обыкновение пересчитываться идёт из быта взрослых. Традиция пересчитывания в считалках преобразована: детям доставляет удовольствие сама возможность играть словами, возникают забавные в своей нелепости сочетание слогов и слов.

-*Знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками.*

- *Театрализованная деятельность детей.* Дети учатся обыгрывать знакомые песенки, потешки, небылицы, сказки. В процессе театрализованной деятельности, дети глубже чувствуют атмосферу прошлого, знакомят с предметами быта.

-*Знакомство с музыкальным фольклором.* Дети учатся слушать и петь русские народные песни, водить хороводы, выполнять движения русских народных танцев.

-*Знакомство с декоративно-прикладным искусством.* Дети узнают историю зарождения народных промыслов.

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность была и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный герой – богатырь, заботясь о своих близких, своём народе, сражается с различными чудовищами и, уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире. В сказках часто даётся образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.

В старину каждый ребёнок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.

Кратко и лаконично выражаются идеи гуманистического воспитания в народных пословицах, поговорках, колыбельных песен, закличках. Колыбельная песня, прежде всего, отражает мир мыслей и чувств матери, поглощённой уходом за ребёнком. Такие нехитрые приёмы имеют целью овладеть вниманием ребёнка, успокоить его.

В скороговорках предлагались стихи с нарочитым скоплением труднопроизносимых слогов. При повторении этих стихов возникает уподобляющее воздействие одних слогов на другие, и в результате происходят ошибки, смещение звукового ряда, искажение смысла.

Положительно влияют на развитие и воспитание ребёнка многочисленные обычаи и традиции в народных праздниках. Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей, отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства.

Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо, тактично, не забывая о личности ребенка, его взглядах, интересах и желаниях.



Уважаемые родители!

Мы Вас призываем, рассказывайте своим детям о культуре нашего народа, традициях, праздниках, посещайте краеведческие музеи, выставки художественно-прикладного искусства, читайте сказки, небылицы, басни т.д.