

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 города  
Похвистневогородского округа Похвистнево Самарской области



Программа  
коррекционно-развивающей направленности  
для детей дошкольного возраста (4 – 7 лет)  
с ограниченными возможностями здоровья  
**«Умные движения»**

Составили:

Зуева Татьяна Александровна, педагог-психолог высшей категории  
Иризаева Ирина Александровна, учитель-логопед высшей категории  
Овчинникова Маргарита Алексеевна, учитель-логопед высшей категории  
Пономарева Наталья Владимировна, учитель-логопед высшей категории  
Шунина Людмила Анатольевна, учитель-дефектолог высшей категории

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Научно-методическая основа Программы	6
1.3	Цель и задачи программы	7
1.4	Принципы и подходы к формированию программы	9
1.5	Психолого-педагогическая характеристика детей 4-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи	11
1.6	Психолого-педагогическая характеристика детей 4-7 лет с задержкой психического развития	15
1.7	Планируемые результаты освоения Программы	18
1.8	Формы контроля и оценочные материалы	20
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>22</b>
2.1	Направления коррекционно-развивающей деятельности программы «Умные движения»	22
2.1.1.	Блок «Моё тело»	22
2.1.2.	Блок «Я учусь думать»	28
2.1.3.	Блок «Моя речь»	30
2.2	Календарно-тематический план программы «Умные движения»	36
2.3	Методы коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС и ФОП ДО	170
2.4	Взаимодействие с педагогами по реализации программы	171
2.5	Взаимодействие с родителями по реализации программы	172
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>174</b>
3.1	Учебно-тематический план программы «Умные движения»	174
3.2	Материально-техническое обеспечение Программы	195
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной и игровой среды с учётом нейропсихологического подхода.	197
3.4	Кадровые условия реализации Программы	200
3.5	Информационные ресурсы Программы	200
3.6	Учебно-методические ресурсы	200
	Список литературы	201

## РЕЦЕНЗИЯ

**на программу коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста (4 – 7 лет) с ограниченными возможностями здоровья «Умные движения» (авторы Жучкова Н.В., Зуева Т.А., Ирибаева И.А., Овчинникова М.А., Шунина Л.А.)**

Программа «Умные движения» (далее – Программа) разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья 4 – 7 лет. Программа разработана на основе базового метода замещающего онтогенеза и преимущественно ориентирована на коррекцию и абилитацию первого функционального блока мозга.

Согласно исследованиям учёных в последнее десятилетие большое количество детей имеет различные нарушения речи, 10% детей с ОВЗ имеют задержку психического развития различного генеза. Таким образом, актуальность и практическая значимость Программы очевидны: использование нейропсихологических методов и приёмов в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья будут способствовать всестороннему развитию детей, коррекции тяжёлых нарушений речи.

Структура программы соответствует требованиям и включает несколько разделов. Целевой раздел Программы содержит пояснительную записку с описанием цели и задач использования Программы, перечень планируемых образовательных результатов и способов их оценки. Также в целевом разделе Программы представлена полная, подробная психолого-педагогическая характеристика детей 4 – 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

В содержательном разделе Программы представлены и описаны три блока: «Моё тело», «Я учусь думать», «Моя речь». Содержание

Программы направлено на закрепление телесных навыков и развитие таких психических функций, как эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции. Данные методы являются базальными для развития высших психических функций и создают базовые предпосылки для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

В организационном разделе Программы представлены учебно-тематический и календарно-тематический планы, дана оценка кадровым и материально-техническим ресурсам.

Основной способ реализации Программы – проведение нестандартных занятий, на которых созданы оптимальные условия для приобретения обучающимися необходимых навыков.

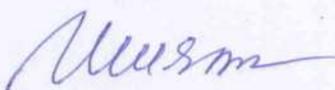
Программа рассчитана на четыре года. Занятия распределены в течение учебного года и направлены на активизацию преобразующей, проблемно-поисковой и творческой деятельности обучающихся. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста и их наглядно-образное мышление, авторы организуют занятия в занимательной и игровой форме на деятельностной основе, что способствует достижению обучающимися образовательных результатов, коррекции у детей с ограниченными возможностями здоровья тяжёлых нарушений речи, развитию у них логического мышления, приёмов умственных действий, познавательных психических процессов, навыков здорового образа жизни.

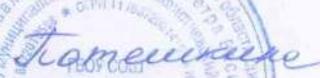
Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения развивающего результата. Программа соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования и позволяет сделать вывод о том, что авторы Программы обладают высоким профессионализмом, фундаментальными методическими знаниями.

Программа рассмотрена на заседании методического объединения воспитателей и апробируется в рамках образовательного учреждения.

Рецензируемая Программа «Умные движения» отличается логичностью построения, глубиной содержания, соответствует требованиям, предъявляемым к программам такого рода, заслуживает высокой оценки и может быть рекомендована в качестве практического руководства для специалистов дошкольных образовательных организаций.

29 мая 2024 года

Рецензент  Е.А.Шияпова, кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ им.П.В.Кравцова с.Старопохвистнево

Руководитель  Г.В.Потешкина, директор школы



# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Проблема, актуальность программы**

Согласно данным Министерства просвещения в России в учреждениях дошкольного образования находится 517 343 ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (6,8% от общего количества воспитанников), 40% детей с ОВЗ имеют различные нарушения речи, такие как алалия, дизартрия или заикание. 10% детей с ОВЗ имеют задержку психического развития различного генеза.

Таким образом, дети с тяжёлым нарушением речи и задержкой психического развития составляют самую многочисленную группу среди детей с ОВЗ.

Детям данной категории в силу различных причин свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем. У детей с задержкой психического развития и/или тяжёлым нарушением речи отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы.

Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, недостаточная сформированность моторики кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. У большинства детей отмечается несформированность межполушарного взаимодействия от глубинных уровней и до мозолистого тела. Наличие данных характеристик способствует возникновению трудностей в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.

Так как трудности детей связаны с недостаточной сформированностью или недостаточной интеграцией деятельности различных отделов головного мозга, то одним из наиболее эффективных путей организации коррекционно-развивающей работы будет нейропсихологический подход.

Головной мозг ребенка созревает к шести годам и постепенно прекращает формироваться в подростковом возрасте. Период активного развития головного мозга (до 6 лет) наиболее оптимален для коррекции его деятельности, поэтому применение нейропсихологических приемов особенно важно и целесообразно у детей с ОВЗ в дошкольном возрасте.

### **Новизна и отличительные особенности программы**

Проанализировав ситуацию в регионе, мы пришли к выводу, что в дошкольных образовательных организациях педагоги используют нейропсихологические методы и приёмы, но их применение носит

фрагментарный и нерегулярный характер.

В Программе коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста (4 – 7 лет) с ограниченными возможностями здоровья «Умные движения» (далее – Программа) систематизирована работа по использованию нейропсихологических методов и приёмов в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ, разработаны методические материалы, наглядно-дидактические пособия.

Программа направлена на коррекцию, абилитацию и развитие высших психических функций, развитие функциональных блоков мозга, инициацию базовых составляющих подкорково-корковой и межполушарной организации процессов развития, стабилизацию и активацию энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов детей с ОВЗ 4 – 7 лет с помощью нейропсихологических методов коррекции.

#### **Разработчики Программы:**

Зуева Татьяна Александровна, педагог-психолог СП «Детский сад Алёнушка», Шунина Людмила Анатольевна, учитель-дефектолог СП «Детский сад Алёнушка», Пономарева Наталья Владимировна, Ириэбаева Ирина Александровна, Овчинникова Маргарита Алексеевна, учителя-логопеды СП «Детский сад Алёнушка»

#### **Место реализации Программы:**

Структурное подразделение «Детский сад Алёнушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области, адрес сайта: <https://mdou-detsad7.minobr63.ru/>, телефон: 8(84656)2-17-87, электронная почта: [svu\\_doo2\\_school3@63edu.ru](mailto:svu_doo2_school3@63edu.ru), руководитель: Мелешкина Татьяна Григорьевна.

**Адресат/целевая аудитория:** дети дошкольного возраста 4 – 7 лет с ТНРи/или ЗПР.

**Программа является педагогически целенаправленной**, так как направлена на коррекцию, формирование и развитие познавательной, речевой, эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает психологически безопасную и комфортную образовательную среду для обучающихся, способствует формированию познавательной активности обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе используются инструменты диагностики индивидуального развития детей дошкольного возраста; отбираются средства образовательной деятельности, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения Программы; применяются практические, наглядные и словесные методы обучения.

В Программе учтены психологические и речевые особенности детей. Организуются различные виды деятельности дошкольников с учётом

возрастных особенностей и ведущего вида деятельности детей, ФГОС и ФОП ДО.

**Уровень освоения Программы «Базовый»**, так как Программа направлена на расширение спектра специализированных занятий по направлению «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», формирование специальных знаний и практических навыков, что способствует успешности обучения и лучшей адаптации в коллективе сверстников и социуме.

**Направленность программы:** комплексная, коррекционно-развивающая.

**Срок реализации программы** рассчитан на три года.

Программа включает три блока:

1. Блок «Моё тело», который реализует учитель-дефектолог, включает 32 занятия в год.
2. Блок «Я учусь думать», который реализует педагог-психолог, включает 32 занятия в год.
3. Блок «Моя речь», который реализует учитель-логопед, включает 32 занятия в год.

**Формы реализации Программы**

### **1. Очная форма**

Коррекционно-образовательная деятельность по Программе включает 96 занятий за учебный год / 288 занятий за три года.

Занятия начинаются с 15 сентября и продолжаются до 15 мая. Проводятся занятия в дневное время три раза в неделю: одно занятие с педагогом-психологом, одно занятие с учителем-дефектологом, одно занятие с учителем-логопедом. Продолжительность занятий – 20 минут.

Режим проведения занятий регламентируется нормативами, согласно постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20

### **2. Очно-заочная форма**

Коррекционно-образовательная деятельность по программе включает домашние задания с использованием:

- ✓ рабочих тетрадей «Развитие речи + нейроигры» для детей 4 – 5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет.
- ✓ наглядно-дидактическое пособие для родителей «Нейрогимнастика».

Домашние задания ребёнок получает в конце недели. В начале недели возвращает тетради в детский сад. Если ребёнок временно не посещает детский сад, то родители получают информацию по изучаемой теме и рекомендации по выполнению через мессенджер.

### **3. Дистанционная форма**

Коррекционно-образовательная деятельность по программе включает дистанционную форму обучения с организацией дистанционных занятий.

Если ребёнок длительное время не имеет возможности посещать детский сад, с согласия родителей проводятся on-line-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату в режиме реального времени.

Общение между обучающимся и педагогом происходит удаленно с использованием платформы Сферум.

Дистанционная форма обучения опирается на специфические принципы:

1. Принцип интерактивности. Дистанционное обучение должно обеспечивать интерактивное взаимодействие между всеми его участниками.

2. Принцип открытости. Любой желающий должен иметь доступ к получению дистанционного обучения по его выбору.

3. Принцип гибкости. Ход учебного процесса можно приспособлять к индивидуальным особенностям обучающегося, выстраивая индивидуальную образовательную траекторию и давая возможность обучаться в удобное время.

4. Принцип адаптивности. Обеспечивается благодаря использованию современных информационных и телекоммуникационных технологий, которые позволяют адаптировать дистанционный учебный процесс к особенностям обучающихся.

5. Ориентация на потребителя. Дистанционное обучение расширяет доступ к получению образования для людей, которые по разным причинам не могут получить очное образование.

6. Принцип индивидуализации. Обучаться дистанционно можно в соответствии с индивидуальным темпом и индивидуальной образовательной траекторией.

Режим проведения дистанционных занятий регламентируются нормативами, согласно постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4. 3648-20

**Программа «Умные движения» разработана в соответствии:**

- ✓ с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.
- ✓ с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО), утверждена Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022.

## **1.2. Научно-методическая основа Программы**

В основу нейропсихологического подхода легли научные труды таких

учёных как А.Р. Лурия, А.В. Семенович, Л. С. Цветкова, Б.А. Архипова и многих других.

Метод замещающего онтогенеза Семенович А.В. является базовой технологией коррекции, абилитации и профилактики процессов развития детей с отклонениями в психическом развитии. Суть данного подхода заключается в том, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития высших психических функций. Так как сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития высших психических функций, в начале коррекционного процесса предпочтение отдаётся именно двигательным методам, активизирующим взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности, создающим предпосылки для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Теория сенсорной интеграции, разработанная психологом, эрготерапевтом, специалистом по детскому развитию Джин Айрес (1923-1988 г, США) основана на системном подходе к функционированию головного мозга, помогающем понять связь между процессами обработки сенсорной информации и развитием, поведением, обучением ребенка.

Программа мозжечковой стимуляции с применением оборудования «LearningBreakthroughKit» (Balametrics) направлена на стимуляцию работы ствола головного мозга и мозжечка. Мозжечок – это самый быстродействующий в мозге механизм. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, и в целом определяет скорость работы всего мозга. Мозжечок поддерживает постоянную связь с лобными долями, а значит, контролирует движение и сенсорное восприятие. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

Методика «Лого-батут» разработана специалистами центра «Логопрогноз» на основе зрительно-вестибулярных упражнений, предложенных Самантой Злотник – доктором оптометрии из Нью-Йорка. Методика укрепляет связи между вестибулярной и зрительной системами, которые задействованы в чтении и письме.

Использование нейропсихологического подхода в коррекционной работе связано с мозговой организацией психических процессов. Нейропсихологическая коррекция включает когнитивные и двигательные методы, которые применяются в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Коррекция с применением нейропсихологических методов всегда должна начинаться с двигательных методов, так как закрепление телесных навыков предполагает востребованности извне таких психических функций, как эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции.

Данные методы являются базальными для развития ВПФ и создают базовые предпосылки для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** коррекция и развитие у детей 4 – 7 лет с тяжёлым нарушением речи и/или задержкой психического развития познавательной речевой сферы, базовых систем их обеспечения посредством использования нейропсихологических методов и приёмов.

#### **Задачи программы:**

##### **для детей 4 – 5 лет**

- ✓ формировать сенсорные эталоны;
- ✓ развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать ориентировку в собственном теле;
- ✓ развивать наглядно-образное мышление;
- ✓ развивать устойчивость и возможность произвольного переключения внимания;
- ✓ развивать крупную моторику;
- ✓ развивать координацию движений;
- ✓ развивать навык удержания баланса тела;
- ✓ формировать знания цветов, размеров, геометрических фигур;
- ✓ развивать умения копировать деятельность, осваивать ее по образцу, выполнять инструкции;
- ✓ формировать правильное физиологическое дыхание;
- ✓ формировать правильное речевое дыхание с произнесением на одном выдохе звуков и слогов;
- ✓ развивать чувство ритма, стимулировать восприятие ритмической структуры слова;
- ✓ учить выделять и дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- ✓ уточнять произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности;
- ✓ активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;
- ✓ учить выделять из ряда звуков гласные звуки, выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков, выделять начальные ударные гласные;

##### **для детей 5 – 6 лет**

- ✓ формировать произвольную регуляцию и контроль поведения;
- ✓ формировать сенсорные эталоны;
- ✓ формировать пространственно-временные представления,
- ✓ развивать межполушарное взаимодействие,
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ формировать графические навыки;

- ✓ развивать зрительно-моторную координацию;
- ✓ развивать координацию, умения удерживать баланс тела;
- ✓ формировать правильное речевое дыхание, с произнесением на одном выдохе простых 3 – 4-словных фраз с общеупотребительной лексикой;
- ✓ проговаривать слоговые ряды различной степени сложности только с сохранными звуками;
- ✓ развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса;
- ✓ активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности;
- ✓ закрепить представления о гласных и согласных звуках, умения различать их на слух;

**для детей 6 – 7 лет –**

- ✓ развивать произвольное внимание, навыки самоконтроля;
- ✓ развивать зрительное восприятие;
- ✓ развивать зрительную и слуховую память;
- ✓ развивать элементы логического мышления, навыки анализа и синтеза;
- ✓ развивать воображение;
- ✓ способствовать освоению сложных видов разнонаправленных движений;
- ✓ развивать зрительно-пространственные представления;
- ✓ способствовать развитию координации, моторной ловкости;
- ✓ развивать переключаемость, концентрацию, объем и распределение внимания;
- ✓ развивать навыки самоконтроля и саморегуляции;
- ✓ закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания, правильной голосоподачи и плавности речи;
- ✓ учить воспроизводить слова из 4 – 5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова, проговаривать предложения с большой концентрацией сложных слов;
- ✓ учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом;
- ✓ активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата;
- ✓ закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках, закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

Достижение поставленных целей и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

1. Ведущим принципом коррекционно-развивающей работы с детьми является принцип замещающего онтогенеза – соотнесение актуального статуса ребенка с основными этапами формирования мозговой организации

психических процессов.

2. Принцип соответствия содержания и организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников.
3. Принцип комплексности методов психологического воздействия.
4. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
5. Принцип добровольного участия ребенка в отдельном занятии или упражнении.
6. Принцип индивидуализации – проведение предложенных в программе упражнений может варьироваться с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка.
7. Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»).
8. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
9. Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.
10. Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в развитии.
11. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных, тактильных и двигательных образов детей.

### **Подходы к формированию Программы**

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация
Личностно-ориентированный подход	Предполагает формирование личностных качеств ребёнка как приоритетного направления развития, а также утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между педагогами и детьми.	При организации работы с детьми мы используем методы диалога, педагогической поддержки, создание ситуации выбора и успеха, совместной деятельности.

Индивидуально - дифференцированный подход	Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей. Суть этого подхода составляет гибкое использование различных форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку или группе детей.	При организации занятий педагог использует разные методы, формы и приемы работы с детьми, имеющими разный образовательный потенциал.
Деятельностный подход	Предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения своих потребностей.	Все умения формируются в значимой для ребенка деятельности (принцип амплификации детского развития).
Компетентностный подход	Целью выступает формирование ключевых компетентностей воспитанников: способностей, качеств, определяющие его как гражданина и участника социальной жизни, тем, насколько он может и готов жить среди людей, свободно, активно и полноценно реализуя себя и не нарушая при этом интересы других.	Использование в работе с дошкольниками педагогических технологий, направленных на формирование компетентностей. С целью развития познавательной активности используются игровые проблемно-поисковые, творческие методы.

### 1.5. Психолого-педагогическая характеристика детей 4 – 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство (общее недоразвитие речи I – III-IV уровня) сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей

нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.)

#### Мышление.

Несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта. На процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и, наиболее часто, нарушения самоорганизации. У детей обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем мире, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Для многих детей с тяжелыми нарушениями речи характерна ригидность мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением.

#### Воображение

Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В.П. Глухов, 1985). Для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения, отмечаются использование штампов в работе, однообразность; детям требуется значительно больше времени для включения в работу.

Ответы детей с ТНР по выполненным рисункам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов либо носят форму короткого предложения. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствием для словотворчества детей.

#### Внимание

Многие авторы отмечают у детей с ТНР недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова). Следует отметить, что Р.Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи. Данные нарушения выражаются в следующем:

1. Дети быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;
2. Дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств в решении различных задач, делают ошибки на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы);
3. Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с ТНР оказывается трудной, порой невыполнимой задачей;
4. Все виды контроля за деятельностью часто являются

несформированными или значительно нарушенными. Особенности произвольного внимания у детей с недоразвитием речи ярко проявляются в характере отвлечений.

#### Память

Психологические исследования показывают, что у детей с ТНР имеются недостатки в развитии их произвольной памяти (дети с трудом вспоминают и воспроизводят словесный материал, плохо запоминают тексты). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ТНР заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий), запоминание вербальных стимулов у детей с ТНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

#### Восприятие

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста. При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей:

1. Нарушение целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу; характерным является неточное расположение деталей в рисунке либо фигуры в пространстве.

2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки.

3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А.П. Воронова, 1993). Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.

4. Нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

5. Дошкольники с ТНР имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети

оказываются не готовыми к овладению письмом.

Моторика.

Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных произвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Эмоционально-волевая сфера.

В психическом облике детей с ТНР наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, 1990).

Личностные особенности.

В.И. Терентьева (2000) отмечает потребность детей с тяжёлыми нарушениями речи в исправлении своего недостатка. По данным автора, по сравнению с самооценкой детей с нормальной речью самооценка детей с тяжёлыми нарушениями речи является более низкой. Это влияет на качество коммуникации детей данной категории.

Ограниченность речевого общения ребёнка во многом способствует развитию таких качеств характера, как застенчивость, нерешительность, негативизм, замкнутость, агрессивность. Как следствие затрудняются не только процессы межличностного взаимодействия детей, но и создаются серьёзные проблемы, которые сказываются при развитии и обучении.

Особенности общения.

Наблюдаемые у детей с системными нарушениями речи серьёзные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. Взаимобусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи). Особенности поведения является незаинтересованность в контакте,

неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (Л.Г.Соловьева, 1996).

Межличностные отношения.

Положение ребенка в коллективе сверстников тесно связано со степенью тяжести речевого дефекта. Так, дети, занимающие высокое положение в системе личных взаимоотношений, как правило, имеют сравнительно хорошо развитую речь. Среди детей, занимающих неблагоприятное положение, есть дети с положительными качествами личности, хорошим поведением, но с более тяжелым речевым дефектом, который и является определяющим в иерархии межличностных отношений.

Таким образом, для детей с ТНР характерными являются:

- ✓ неустойчивость внимания, снижение объёма, ограниченные возможности его распределения;
- ✓ нарушение восприятия;
- ✓ снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;
- ✓ нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики;
- ✓ эмоционально-волевая незрелость;
- ✓ низкая познавательная активность;
- ✓ недостаточная регуляция познавательной деятельности.

#### **1.6. Психолого-педагогическая характеристика детей 4 – 7 лет с задержкой психического развития**

С учетом этиологии различают 4 основных варианта задержки психического развития:

1. конституционального происхождения;
2. соматогенного происхождения;
3. психогенного происхождения;
4. церебрально-органического генеза.

В дошкольном возрасте задержки проявляются в следующем.

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности;

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений;

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах

деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражаются в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость,

трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию с взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.

У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения. Таким образом, своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной – учебной – деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- ✓ отставании в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- ✓ низкой речевой активности;
- ✓ бедности, недифференцированности словаря;

- ✓ выраженных недостатках грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- ✓ слабости словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- ✓ задержке в развитии фразовой речи, неполноценности развернутых речевых высказываний;
- ✓ недостаточном уровне ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- ✓ недостатке устной речи и несформированности функционального базиса письменной речи; недостатке семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. При отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Выше перечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### **1.7. Планируемые результаты освоения программы**

**При условии успешной реализации программы в возрасте 4 – 5 лет ребёнок:**

- ✓ умеет удерживать равновесие на доске с прямыми полозьями;
- ✓ умеет выполнять комплексы упражнений первого года обучения;
- ✓ умеет хлопать, представлять различные образы (зверей, растений, фигуры и пр.) по образцу, стоя на доске Бильгоу;
- ✓ владеет сенсорными эталонами;
- ✓ владеет целенаправленным восприятием и может самостоятельно обследовать окружающие предметы с опорой на разные органы чувств;
- ✓ ориентируется в схеме тела;
- ✓ владеет наглядно-образным мышлением;

- ✓ умеет удерживать внимание в течение 10 минут с возможностью произвольного переключения;
- ✓ владеет правильным физиологическим дыханием;
- ✓ владеет правильным речевым дыханием, с произнесением на одном выдохе звуков и слогов;
- ✓ владеет чувством ритма, воспринимает ритмическую структуру слова;
- ✓ выделяет и дифференцирует неречевые и речевые звуки;
- ✓ правильно произносит гласные звуки и согласные звуки раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности;
- ✓ владеет основными движениями речевого аппарата, необходимыми для формирования звуков всех групп;
- ✓ выделяет из ряда звуков гласные звуки, выполняет анализ и синтез слияний гласных звуков, выделяет начальные ударные гласные.

**При условии успешной реализации программы в возрасте 5 – 6 лет ребёнок:**

- ✓ умеет правильно расположить стопы на доске;
- ✓ рисует прямые и наклонные линии по большой клетке;
- ✓ удерживает равновесие на доске, балансируя руками;
- ✓ выполняет крупные содружественные движения двумя руками и ногами;
- ✓ умеет следовать инструкции взрослого, знает понятия «надо» и «нельзя»;
- ✓ владеет зрительными, слуховыми, тактильно-кинестетическими эталонами;
- ✓ владеет пространственно-временными представлениями;
- ✓ владеет правильным речевым дыханием, с произнесением на одном выдохе простых 3 – 4-х словных фраз с общеупотребительной лексикой;
- ✓ умеет проговаривать слоговые ряды различной степени сложности только с сохранными звуками;
- ✓ владеет чувством ритма, средствами интонационной выразительности;
- ✓ владеет основными движениями речевого аппарата, необходимыми для формирования звуков всех групп, правильно произносит поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности;
- ✓ дифференцирует гласные и согласные звуки, умеет различать их на слух.

**При условии успешной реализации программы в возрасте 6 – 7 лет ребёнок**

- ✓ освоил сложные виды разнонаправленных движений;
- ✓ улучшил зрительно-пространственные представления, расширил оптическое поле, выполняет задания педагога, стоя на доске;
- ✓ умеет, стоя на доске, выполнять упражнения с предметом;
- ✓ улучшил показатели внимания, таких как переключаемость, концентрация, объем, распределение;
- ✓ владеет произвольным вниманием и навыками самоконтроля;
- ✓ владеет зрительным восприятием в соответствии возрастной нормой;

- ✓ имеет зрительную и слуховую память в соответствии возрастной нормой;
- ✓ владеет элементами логического мышления;
- ✓ владеет воображением в соответствии возрастной нормой;
- ✓ владеет навыками правильного физиологического и речевого дыхания, приёмами правильной голосоподачи;
- ✓ воспроизводит слова из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова, проговаривает предложения с большой концентрацией сложных слов;
- ✓ умеет произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом;
- ✓ владеет основными движениями речевого аппарата;
- ✓ владеет представлениями о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках, представлениями о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

### **1.8. Формы контроля и оценочные материалы**

Для нейропсихологической диагностики детей используется пособие «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста» Ж. М. Глоzman, Е.А. Соболева, Ю.О. Титова. Издательство: Айрис-Пресс, Москва, 2023.

Пособие состоит из трёх частей:

Часть 1. Теоретические и методологические основы нейропсихологической диагностики в дошкольном возрасте. Айрис-Пресс, Москва, 2023.

Часть 2. Диагностический альбом для нейропсихологического обследования дошкольников. Айрис-Пресс, Москва, 2023.

Часть 3. Формы протоколов для нейропсихологического обследования дошкольников и опросников для их родителей. Айрис-Пресс, Москва, 2023.

Пособие является систематизированным изложением теоретических основ и методов нейропсихологической диагностики детей дошкольного возраста от 2 до 6 лет. В книге анализируются теоретические вопросы специфики нейропсихологической диагностики детей, возможности и преимущества нейропсихологического подхода для выявления симптомов недоразвития, дефицитарности и атипичного развития детей. Описаны дифференцированные по возрасту методы и приведен альбом со стимульным материалом для нейропсихологической диагностики дошкольников. Даны принципы, критерии и шкалы для количественной оценки результатов нейропсихологического анализа и их динамики в ходе коррекционно-развивающего обучения.

### **Виды контроля при реализации программы «Умные движения»**

<b>№</b>	<b>Мониторинг</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Практический выход</b>
----------	-------------------	------------------------	------------------------	---------------------------

1.	Первый диагностико – организационный этап мониторинга.	1 – 15 сентября	Определить уровень развития сенсомоторных функций и познавательно-речевого развития	Аналитическая справка
2.	Второй оперативно-прогностический этап мониторинга	январь	Анализ динамики усвоения программы.	Аналитическая справка
3.	Третий заключительный контрольно-диагностический этап мониторинга	15 – 31 мая	Анализ качественных и количественных показателей усвоения программы.	Аналитические справки о результатах коррекционной работы

**Формы проведения контроля:** индивидуальные.

**Методы контроля при реализации Программы «Умные движения»:** практические, наглядные, словесные, наблюдения, рефлексия.

**Средства контроля, инструментарий:**

- ✓ Диагностический альбом для нейропсихологического обследования дошкольников. Ж. М. Глозман, Е.А. Соболева, Ю.О. Титова.
- ✓ Протоколы для нейропсихологического обследования дошкольников. Ж. М. Глозман, Е.А. Соболева, Ю.О. Титова.
- ✓ Опросники для родителей. Ж. М. Глозман, Е.А. Соболева, Ю.О.Титова.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Направления коррекционно-развивающей деятельности программы «Умные движения»**

В рамках нейропсихологического подхода существуют два основных направления нейропсихологической коррекции:

Первое направление нейропсихологической коррекции связано с движением. Данное направление нацелено на формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций. В нем используются методы моторной коррекции или телесно-ориентированные методы, направленные на восстановление контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений, развитие невербальных компонентов общения, а также собственно когнитивные методы, направленные на преодоление трудностей в усвоении образовательной программы и формирование ВПФ. Воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций. Так как сенсомоторный уровень является базальным, для дальнейшего развития ВПФ в начале коррекционного процесса отдается предпочтение именно двигательным методам, которые активизируют мозговой метаболизм и являются триггерным механизмом восстановления взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности. Развитие базальных функций: праксиса, гнозиса, памяти, а также процессов саморегуляции – создает базовые предпосылки для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями и волевой регуляции психической деятельности.

Второе направление – когнитивная нейропсихологическая коррекция – направлено на развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в них компонентов. В этом направлении акцент ставится на развитие слабого звена при опоре на сильные звенья в ходе специально организованного взаимодействия ребенка и взрослого, где взрослый сначала берет на себя функции слабого звена ребенка, а затем постепенно передает их ребенку, выстраивая задания от простых к сложным, от совместного к самостоятельному действию. Адекватные по сложности задачи, предъявляемые в определенной последовательности, оптимальная помощь со стороны педагога при постоянном ее сокращении являются необходимыми условиями эффективности коррекционно-развивающего обучения.

#### **2.1.1. Блок «Моё тело»**

Блок «Моё тело» направлен на реализацию Программы мозжечковой стимуляции Баламетрикс с использованием балансирующей доски Бильгоу.

Программу разработал более 30 лет назад американский доктор Френк Бильгоу. Это доска на круглой основе, напоминающая конструкцию детской

качалки с желобами в виде лабиринта и мячиком.

В основе программы мозжечковой стимуляции лежит система тренировок на балансировочной доске Бильгоу. Упражнения чем-то похожи на лечебную физкультуру. Стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания, одновременно пытаясь удержать равновесие. Поверхность доски имеет специальную разметку, а угол наклона платформы можно отрегулировать рокерами. В зависимости от уровня наклона изменяется и уровень сложности упражнений, которые направлены на синхронизацию двигательных и познавательных навыков, развитие зрительно-моторной координации.

Например, ребенок, удерживая равновесие на балансировочной доске, перебрасывается с педагогом небольшим мячом и называет при этом буквы алфавита, домашних или диких животных и т.д.

Занятие включает упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации.

Для каждого ребенка специалист разрабатывает свою программу занятий с учетом нарушений, возрастных и психологических особенностей.

Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы на балансировочном оборудовании учитель-дефектолог может заменять упражнения, что позволит более продуктивно использовать оборудование для развития ребенка.

#### **Структура и содержание занятия:**

1. Вводная часть: установить эмоциональный контакт с детьми-участниками; настроить их на совместную работу.
2. Основная часть: упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации с использованием оборудования комплекса Баламетрикс.
3. Заключительная часть: закрепить у ребенка положительные эмоции от работы на занятии.

Последовательность работы заключается в освоении шести модулей, каждый из которых посвящен выполнению того или иного элемента оборудования.

1-й модуль	Освоение балансировочной доски доктора Ф.Белгау
2-й модуль	Комплекс упражнений с сенсорными мешочками
3-й модуль	Комплекс упражнений с мячом - маятником
4-й модуль	Комплекс упражнений с цветной планкой
5-й модуль	Комплекс упражнений с доской с цифрами
6-й модуль	Комплекс упражнений с использованием стенда с кубиками

Последовательность выполнения модулей в программе соответствует порядку их перечисления.

Каждый из модулей содержит примерный комплекс упражнений,

который модифицируется и/или дополняется другими упражнениями в зависимости от целей программы и особенностей психофизического развития ребенка.

#### Модуль 1. «Освоение балансировочной доски Ф.Бильгоу»

Освоение балансировочной доски начинается с того, что специалист просит ребенка встать на нее, придерживая его за руку и тем самым давая возможность опоры на нее в случае потери ребенком равновесия. Когда ребенок в состоянии самостоятельно стоять на доске, специалист отпускает руку, но всегда находится на таком расстоянии от него, чтобы была возможность удержать/поддержать его в случае падения. Первоначально, необходимо позволить ребенку самому расположиться на доске так, как ему удобно, покачаться на ней в разные стороны. Через некоторое время специалист просит ребенка разместить стопы в исходном положении относительно разметки на поверхности балансировочной доски.

#### Упражнения:

1. Доска располагается перед ребенком. Встать на доску и покачаться на ней.
2. Встать на доску, закрыть глаза и покачаться на ней. Удерживаем равновесие.
3. Сесть на доску и покачаться на ней вправо-влево.
4. Ребенок сидит на доске, а специалист раскачивает его вправо-влево.
5. Сидя на доске на коленях, имитировать плавательные движения двумя руками, затем только правой, левой и обеими руками поочередно.
6. Сесть на доску «по-турецки», имитировать плавательные движения двумя руками, затем только правой, левой и обеими руками поочередно.
7. Встать на доске на колени, выполнять наклоны головы вправо, влево, вперед, назад.
8. Встать на доске на колени, зафиксировать взгляд на предмете и производить вращательные движения головой в разные стороны: сначала вправо, потом влево, потом поочередно в разные стороны.
9. Стоя на доске, удерживая равновесие, ловить игрушку (мячик), которую специалист кидает ребенку.
10. Стоя на доске, поднять обе руки вверх и покачаться на ней, затем поднять только правую руку, левую руку и обе руки попеременно.

Последовательность упражнений в блоке может быть различной. Все упражнения выполняются 15 – 30 раз.

#### Модуль 2. «Комплекс упражнений с сенсорными мешочками»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Руки согнуты в локтевом суставе и располагаются перед ребенком. Упражнения выполняются первоначально двумя руками одновременно, затем только правой рукой, только левой рукой и обеими руками попеременно.

Упражнения:

1. Перекидывать один мешочек друг другу по очереди.
2. Подкидывать мешочек и следить за ними глазами.
3. Подкидывать мешочек и следить за ними глазами и носом.
4. Подкидывать мешочек, фиксируя взгляд на предмете, который удерживает специалист.
5. Перекидывать мешочек из руки в руку, следить за ним глазами, затем глазами и носом.
6. Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, разворачивая корпус в разные стороны.
7. Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны.
8. Перекидывать одновременно два мешочка друг другу.

Последовательность упражнений в блоке может быть различной. Все упражнения выполняются 15 – 30 раз.

Модуль 3. «Комплекс упражнений с мячом-маятником»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Руки согнуты в локтевом суставе и располагаются перед ребенком. Мяч-маятник располагается перед ребенком на расстоянии согнутой руки так, чтобы он мог его касаться. Взгляд ребенка фокусируется на мяче-маятнике.

Упражнения:

1. Отталкивать мяч-маятник ладонями.
2. Отталкивать мяч-маятник ребром ладони.
3. Отталкивать мяч-маятник кулаком.
4. Отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони.
5. Отталкивать мяч-маятник локтем.

Соблюдается последовательность выполнения упражнений в соответствии с порядком их перечисления. Все упражнения выполняются 15 – 30 раз.

Модуль 4. «Комплекс упражнений с цветной планкой»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Руки согнуты в локтевом суставе и располагаются перед ребенком. Цветная планка используется совместно с мячом-маятником. Мяч-маятник располагается перед ребенком на расстоянии согнутой руки так, чтобы он мог его коснуться. Взгляд ребенка фокусируется попеременно на мяче-маятнике и на цветной планке. Большинство перечисленных ниже упражнений выполняются сначала вперед, затем только в правую сторону, левую сторону и разные стороны попеременно.

Упражнения:

1. Отталкивать мяч-маятник ладонью в цветную планку, которую

горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета.

2. Отталкивать мяч-маятник кулаком в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета.

3. Отталкивать мяч-маятник ребром ладони в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета.

4. Отталкивает мяч-маятник тыльной стороной ладони в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета.

5. Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник только белым сектором по различной траектории.

6. Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник красными секторами поочередно по различной траектории.

7. Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник желтыми секторами поочередно по различной траектории.

8. Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник зелеными секторами поочередно по различной траектории.

9. Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник поочередно секторами с цифрами от 1 до 8 по различной траектории.

10. Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник черными секторами по различной траектории.

Последовательность упражнений в блоке может быть различной. Все упражнения выполняются 15 – 30 раз.

#### Модуль 5. «Комплекс упражнений с доской с цифрами»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Доска с цифрами изначально располагается перед ребенком на длинных ножках. Большинство перечисленных ниже упражнений выполняется сначала двумя руками одновременно, затем только правой рукой, только левой рукой и обеими руками попеременно.

Доска с цифрами используется совместно с мячиком-попрыгунчиком на веревке и без нее. Первоначально, следует использовать мячик-попрыгунчик на веревке для удобства выполнения задания.

#### Упражнения:

1. Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком двумя руками и поймать его двумя руками.

2. Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его двумя руками.

3. Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его той же рукой.

4. Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и

поймать его другой рукой.

5. Попасть мячиком-попрыгунчиком в середину доски (цифра 9) и поймать его.

6. Попасть мячом-попрыгунчиком в цифру, которую называет специалист, и поймать его;

7. Попасть мячиком-попрыгунчиком в цифры от 1 до 9 в прямом и обратном порядке.

8. Попасть мячиком-попрыгунчиком в последовательность цифр в виде числа, которую называет специалист, и поймать его.

9. Попасть мячиком-попрыгунчиком в число/цифру. Которое является ответом на заданный специалистом арифметический пример, и поймать его.

Последовательность упражнений в блоке может быть различной. Все упражнения выполняются 15 – 30 раз.

Модуль 6. «Комплекс упражнений с использованием стенда с целями»

Все упражнения выполняются стоя на балансировочной доске. Исходное положение стоп задается специалистом. Стенд с кубиками применяется совместно с мячом-маятником и цветной планкой, которая используется для увеличения степени сложности упражнения. Мяч-маятник располагается перед ребенком на таком расстоянии и такой высоте, чтобы, пролетая над стендом, он сбивал кубики или пролетал над ними в зависимости от задач упражнения. Кубики устанавливаются по центру стенда, справа или слева относительно центра стенда. Большинство перечисленных ниже упражнений выполняются сначала вперед, затем только в правую сторону, левую сторону и в разные стороны попеременно.

Упражнения:

1. Сбить мячом-маятником кубик(и), расположенные на стенде.

2. Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда.

3. Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда.

4. Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком слева от центра стенда.

5. Оттолкнуть мяч-маятник над кубиками, заданными специалистом.

6. Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории вокруг всех кубиков, расположенных на стенде.

7. Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории вокруг нескольких кубиков.

8. Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории, чередуя траектории.

9. Оттолкнуть мяч-маятник слева от кубика, заданного специалистом.

10. Оттолкнуть мяч-маятник справа от кубика, заданного специалистом.

Последовательность упражнений в блоке может быть различной. Все

упражнения выполняются 15 – 30 раз.

### **2.1.2. Блок «Я учусь думать»**

Основой программы является метод замещающего онтогенеза (МЗО). Данный метод является базовой нейropsychологической технологией коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития.

Программа построена на основе коррекционных программ, разработанных Е.В. Пивоваровой, С.В. Колгановой, М.В. Евлампиевой, М.В. Черенковой, Т.Н. Ланиной, А.В. Семенович.

Коррекционно-развивающая деятельность осуществляется в специально оборудованной сенсорной комнате, игровое и релаксационное оборудование которой активизирует и развивает моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье как основу формирования саморегуляции поведения. А атмосфера безопасности развивает мотивацию из-за естественного чувства любопытства, присущего детям, стимулирует их к различным занятиям и общению, к подвижности. Само пространство сенсорной комнаты помогает в психокоррекционной работе с детьми, так как обогащает спектр восприятия ребенка, снимая негативный настрой.

Содержание коррекционной работы обусловлено особенностями сенсомоторного развития детей, спецификой недостатков их эмоционального развития и требует обязательного дифференцирования и индивидуализации. Основными критериями дифференцирования и индивидуализации содержания занятий выступают, с одной стороны, педагогически значимые личностно-психологические различия детей, с другой – задачи коррекционной работы, а также специфика сенсорных стимулов.

В период с сентября по май совместная деятельность проводится на развитие психических процессов и функций, эмоциональной и двигательной сфер, коммуникативных навыков. Совместная деятельность с детьми разработана с учётом возрастных особенностей и основных видов деятельности, способствующих развитию детей дошкольного возраста, которыми являются общение и игра, поэтому взаимодействие ребёнка и взрослого в процессе построено в форме игрового общения. Для поддержания интереса детей предусмотрено музыкальное сопровождение упражнений и игр, чередование видов деятельности.

Структура занятий разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений. Все занятия проводятся с использованием оборудования сенсорной комнаты в виде комплекса, состоящего из упражнений и игр. Части занятия естественно переходят одна в другую.

Структура занятия педагога-психолога состоит из

1. Вводной части: установление эмоционального контакта с ребёнком,

выполнение дыхательных и глазодвигательных упражнений.

2. Основной части: функциональные игры и упражнения на развитие пространственных представлений; игры и упражнения на развитие межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий; упражнения на формирование навыков внимания, программирования и произвольной саморегуляции.
3. Заключительной части: релаксационные упражнения; упражнения на гармонизацию эмоционального состояния; упражнения на позитивное самовосприятие и повышение самооценки.

В начале занятия проводится комплекс упражнений в сочетании с различными движениями тела. Это способствует оптимизации самочувствия. Выполнение дыхательных упражнений успокаивает и способствует концентрации внимания. На каждом занятии закладывается основа для формирующего воздействия на ряд психических сфер и создаются условия для расширения межфункционального взаимодействия. Формирование пространственных представлений и схемы тела идет по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-низ», зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации и игры для развития памяти, внимания, мышления, речи.

Каждое занятие включает в себя упражнения различной направленности:

- ✓ дыхательные упражнения (улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля);
- ✓ глазодвигательные упражнения (расширение поля зрения, улучшение восприятия);
- ✓ упражнения на формирование соматогностических, тактильных и кинестетических процессов (развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов, развитие пространственных представлений, внимания, наглядно-образного мышления, памяти и восприятия);
- ✓ упражнение на формирование навыков внимания, программирования и произвольной саморегуляции (формирование произвольного внимания, развитие произвольности и самоконтроля);
- ✓ релаксация (снятие психоэмоционального напряжения).

Выполнение последовательно выстроенных движений предполагает постоянную тренировку на удержание программы, что обеспечивает формирование функции произвольного самоконтроля (саморегуляции).

Во время занятий по сенсомоторной коррекции ребенок получает много сенсорной информации, учится произвольно управлять движениями. Система упражнений имеет свою логику, и она соответствует закономерностям развития головного мозга.

### 2.1.3. Блок «Моя речь»

Коррекционно-логопедическая работа строится с учетом всех анализаторов, на которые необходимо опираться при построении занятия по развитию речи детей с ТНР.

Направления коррекционно-логопедической работы:

1. Выработка правильного физиологического и речевого дыхания с использованием звуко-дыхательных упражнений. Цель: оптимизация газообмена и кровообращения, вентиляция всех участков легких, массаж органов брюшной полости, что способствует общему оздоровлению, улучшению самочувствия и увеличению концентрации внимания.

Развитие дыхания, работа над силой и продолжительностью выдоха, темпом и ритмом дыхания осуществляется на занятиях в процессе двигательных упражнений сначала без речи (формируется физиологическое дыхание), а затем с речью (воспитывается речевое дыхание)

В данном комплексе используется сочетание дыхательных и физических упражнений, при выполнении которых возрастают:

- ✓ объем и глубина дыхания,
- ✓ сила и выносливость дыхательных мышц,
- ✓ координация и ритм общих и дыхательных движений.

В начале обучения логопед является ведущим при проговаривании текста, дети произносят только отдельные звуки, звуковые сочетания. В дальнейшем дети могут произносить текст самостоятельно.

В комплексе звуко-дыхательных упражнений использованы:

- ✓ элементы парадоксальной дыхательной гимнастики (А. Н. Стрельникова),
- ✓ системы развития дыхания (В. В. Васильева, Ю. С. Василенко, В. П. Морозов);
- ✓ методики развития речевого дыхания у детей с речевой патологией (М. Ф. Фомичева, Е. С. Алмазова, В. И. Рождественская, В. И. Селиверстов);
- ✓ стихотворный материал для развития речи детей дошкольного возраста (Н. В. Новоторцева, Н. А. Маранова).

Начинают упражнения с 30 – 45 секунд за прием, постепенно увеличивая нагрузку в течение двух недель до 2 минут. Если упражнение вызывает головокружение, то продолжительность сокращается до 15 – 20 секунд.

2. Развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов.

Слуховой гнозис – это узнавание предмета по характерному для него звуку. Неречевой слуховой гнозис (вторичные поля височной коры правого полушария) позволяет нам идентифицировать и дифференцировать неречевые звуки в общем потоке акустических сигналов.

Речевой слуховой гнозис – слух более высокого уровня, чем физический. Место его локализации вторичные поля височной коры левого полушария. Поля коры больших полушарий:

- ✓ первичные поля соответствуют центральным частям анализаторов, это четко ограниченные участки, которые отвечают за приём информации определенной модальности; нарушения в этой области приводят к неспособности воспринимать сигнал той или иной модальности;
- ✓ вторичные поля занимают большую площадь и примыкают к первичным; они отвечают за более точное восприятие и дифференциацию стимула; здесь локализуются гнозис (опознание стимулов различной модальности) и праксис (способность совершать последовательные и целенаправленные движения по заданному плану);
- ✓ третичные поля занимают самую большую площадь и являются полимодальными; их также называют зонами перекрытия анализаторов; они присущи только человеку и отвечают за высшие процессы психической деятельности: интеллектуальной, речевой, символической; поражение этих зон ведет к языковым нарушениям.

После того как нервный импульс воспринялся рецептором и по нервным волокнам добрался до мозга, он попадает в первичные поля соответствующей модальности. Это ощущение (раздражитель). Далее сигнал поступает во вторичные поля. Это восприятие (предмет). Потом сигнал проходит в третичные поля (например, это стол). Здесь уже происходят операции ВПФ: обобщение, идентификация, категоризация.

Развитие слухового восприятия идёт в двух направлениях: развитие восприятия неречевых звуков, т.е. шумов и развитие фонематического слуха (восприятие речевых звуков)

Первое направление – это развитие восприятия неречевых звуков. Неречевой (физический) слух – это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

На первом этапе ребёнку для различения неречевых звуков требуется зрительная или зрительно-двигательная опора. Это означает, что ребёнок должен видеть предмет, сам попробовать извлечь из него звук разными способами.

Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) – важная способность человека, которую необходимо развивать. Она не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы, ее нужно развивать с первых лет жизни.

При обучении ребенка различению на слух неречевых звуков соблюдается следующая последовательность:

- ✓ звуки природы;
- ✓ звуки, которые издают животные и птицы;

- ✓ звуки, которые издают предметы и материалы;
- ✓ транспортные шумы;
- ✓ звуки, которые издают различные звучащие игрушки;
- ✓ звуки детских музыкальных игрушек.

Сначала учим детей различать два неречевых звука. Потом увеличиваем их количество. Это так называемая «акустическая гимнастика»

Второе направление – это развитие фонематического слуха (восприятие речевых звуков).

Система фонем – это тоже сенсорные эталоны, без которых невозможно овладение смысловой стороной языка, а также регулятивной функцией речи.

Развитие фонематического строя языка предполагает формирование фонематического восприятия (специальных умственных действий по дифференциации фонем), фонематических представлений (умения подбирать слова на заданный звук), фонематического анализа и синтеза. Начинается эта работа с изучения гласных звуков. Порядок знакомства с согласными определяется появлением звуков в онтогенезе, их сохранностью в детской речи и частотностью.

Последовательность работы над каждым звуком такова:

- ✓ знакомство со звуком – выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове;
- ✓ уточнение артикуляции звука;
- ✓ определение характеристик звука: гласный – согласный; для согласных звуков определение твердости – мягкости;
- ✓ определение первого и последнего звука в слове, а также его место (начало, середина, конец слова);
- ✓ подбор слов с определенным звуком.

Наряду со слуховыми и двигательными анализаторами немаловажную роль в акте подражания речевым звукам принадлежит зрительному анализатору. Поэтому на начальных стадиях развития речевого слуха каждый изучаемый звук произносится перед зеркалом, рассматривается профиль звука, звук соотносится с картинкой, и как можно раньше соотносим звук и букву.

Также работая над речевым слухом ребёнка, активизируем вестибулярный аппарат, развиваем крупную и мелкую моторику.

Всем известную традиционную игру «Поймай звук» проводим на массажных дисках или полусферах для можжечковой стимуляции.

Игра «Слог-прыжок». Дети проговаривают слоговые ряды, сопровождая их прыжками на мяче-фитболе и упражнения на Лого-батуте, которые способствуют развитию взаимодействия между вестибулярной, зрительной и проприоцептивной системами.

Также развиваем тактильную чувствительность, используя планшеты с резиночками для построения букв, проводим звуковую зарядку с

массажными кольцами, произнося звук с различной интонацией. Используем утяжеления и нейроскалки.

3. Развитие моторики, оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий. Работа строится по направлению от крупной моторики к мелкой, а затем к артикуляционной. Параллельно проводится работа над регуляцией мышечного тонуса, развитием межполушарного взаимодействия.

В работе по развитию артикуляционной моторики целесообразно использовать сенсорно-интегративную артикуляционную гимнастику по методу Марианны Лынской, в которой система упражнений направлена в первую очередь на преодоление апраксии. В зависимости от первоначальных возможностей детей поначалу упражнения могут выполняться взрослыми перед детьми, затем детьми пассивно (с помощью взрослых), постепенно переходя к самостоятельному выполнению.

Когда первоначальные артикуляторные навыки отработаны, с детьми можно проводить небольшие арт-квесты, проходить артикуляторные лабиринты, использовать игры-бродилки. Их можно проводить в кабинете логопеда, в группе, дома. У каждого логопеда есть набор картинок для артикуляционной гимнастики, предварительно разложите их по кабинету, а ребёнку давайте чёткие инструкции: первое упражнение находится под пирамидкой, второе упражнение – в корзиночке, третье – под стулом и т.д.

Также карточки могут располагаться на ковре, поделённом на сектора: сейчас мы будем выполнять упражнение, которое находится в левом нижнем углу, в правом верхнем и т.д.

Проводим артикуляционную гимнастику с мозжечковой стимуляцией, с су-джок терапией, используем биоэнергопластику.

С целью активизации работы головного мозга и развития межполушарного взаимодействия используются следующие игры и упражнения, которые собраны в 4 группы.

Первая группа включает движения, пересекающие среднюю линию тела, (образованную его левой и правой половинами); они стимулируют работу как крупной, так и тонкой моторики.

Вторая группа – это упражнения, растягивающие мышцы тела. Эти упражнения снимают напряжение с сухожилий и мышц нашего тела.

Третья группа представляет собой упражнения, энерготизирующие тело, или, иными словами, обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга. Эти упражнения основаны на точном знании зон рефлекторного и «психологического» функционирования тела.

Четвертая группа – это позовые упражнения, которые способствуют углублению позитивного отношения, т. к. влияют на эмоциональную систему мозга. Они стабилизируют и ритмируют нервные процессы организма, также способствуют спокойному, успешному чтению.

4. Формирование слоговой структуры слова состоит из следующих

этапов:

- ✓ подготовительный этап – создание фонетико-фонематической базы;
- ✓ этап формирования слоговой структуры слова:

1-я ступень. Соотнесение звучания слов со зрительными символами гласных звуков, моделирующими их слоговой контур;

2-я ступень. Воспроизведение сочетаний слогов со стечением согласных звуков;

3-я ступень. Проговаривание слов (и их сочетаний), содержащих стечения согласных звуков;

- ✓ этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова (заучивание стихов, рифмовок, рассказов, скороговорок с правильно произносимыми звуками).

В процесс формирования слоговой структуры слова включены упражнения на логобатуте с целью активизации вестибулярной системы и синхронизации работы базальных ганглиев и мозжечка.

Упражнения на Логобатуте

Формирование устной и письменной речи – это сложный процесс, в котором принимают участие многие структуры нервной системы. Для этого требуется синхронизация восприятия информации, поступающей от органов чувств, обработка этой информации мозгом и формирование двигательного ответа (в виде артикуляционных движений в случае речи (чтения) или движений руки (письмо)).

Долго считалось, что причина речевых проблем состоит в трудностях распознавания ребенком слуховой или зрительной информации. Однако многочисленные отечественные и зарубежные исследования продемонстрировали, что у детей с тяжёлыми нарушениями речи недостаточно сформирован вестибулярный аппарат, двигательные навыки и чувство ритма.

Для развития данных функций мы используем методику «Логобабут». «Логобабут» – это методика тренировки функций мозга, задействованных в устной и письменной речи. Во время занятий ребенок ритмично прыгает на батуте и вслух произносит звуки, слоги, слова и пр. Предусмотрены упражнения на развитие ориентировки в пространстве и развитие зрительного восприятия.

Совершенствование вестибулярной функции проходит через следующие стадии:

1. Адаптация – способность вестибулярной системы к созданию пластических изменений в ответ на стимулы. Как результат – уменьшение «соскальзывания» взгляда, улучшение точности восприятия изображений.

Упражнение 1. Показать маленький объект (буква, цифра, игрушка), двигать головой из стороны в сторону или вверх-вниз. Время работы 1 – 2 минуты.

Упражнение 2. Картинка и голова двигаются в разные стороны.

Дополнительные сложности: неустойчивая поверхность под ногами, перегруженный фон.

Упражнение 3. Дополнительно: крутить, качать головой, искать игрушки в комнате, считать предметы на картинке.

2. Замена: поиск стратегий заменить дефицитную функцию.
3. Приспособление: дозирование нагрузки и постепенное привыкание.
4. Моторное обучение: в статике, в динамике, добавление отвлекающих символов, разные виды стимулов (зрительные, соматосенсорные, вестибулярные).

Оптимальной тренировкой для активизации работы данных структур мозга является ритмичное движение ребенка, синхронизированное с восприятием и распознаванием определенных сенсорных стимулов (слуховых или зрительных). При этом активные действия ребенка обеспечивают включение механизма «обратной связи», на основе которого движения корректируются, а нервные процессы синхронизируются.

Другими словами, в качестве тренировки ребенок должен достаточно долго выполнять повторяющиеся движения, синхронизируя их с сигналами, которые он видит или слышит и максимально быстро реагировать на эти сигналы.

При условии активизации вестибулярной системы ребенку легче концентрироваться на выполнении заданий. Поэтому благодаря Логобатуту развивается навык быстрого распознавания букв, слогов, целых слов, возрастает качество устной речи. Упражнения всегда сопровождаются положительными эмоциями, поэтому значительно повышается мотивация к процессу занятий.

Для проведения упражнений на Логобатуте необходимо подготовить небольшой батут, два экрана монитора, электронный носитель со стимульным материалом «Логобатута», компьютер с установленным программным обеспечением Microsoft Office Power Point.

В структуре «Логобатута» выделено 6 разделов-модулей, в них сгруппированы стимульные материалы: пространственные представления, темп и ритм, слоговая структура, числовые таблицы, автоматизация и дифференциация звуков.

Таким образом, структура занятия учителя-логопеда состоит:

1. Вводной части: установление эмоционального контакта с ребёнком, выполнение дыхательной гимнастики;
2. Основной части: развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов; развитие моторики, оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий; формирование слоговой структуры слова, упражнения на Логобатуте.
3. Заключительной части: подведение итога, рефлексия.

## 2.2. Календарно - тематический план программы «Умные движения»

### Календарно - тематический план блока «Моё тело» для обучающихся 4-5лет

Месяц, неделя	№	Тема	Описание	Задачи	Примечание
Сентябрь 1 неделя 2 неделя			Обследование детей		
<b>Модуль 1. «Освоение балансировочной доски Ф. Бельгау»</b>					
Сентябрь 3 неделя	1	Знакомство Инструктаж	Доска располагается перед ребенком. Встать на доску и покачаться на ней	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Сентябрь 4 неделя	2	Качели 1	Сесть на доску и покачаться на ней вправо-влево. Ребенок сидит на доске, а специалист раскачивает его вправо-влево Сидя на доске на коленях, имитировать плавательные движения двумя руками, затем только правой, левой и обеими руками поочередно	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Октябрь 1 неделя	3	Качели 2	Сесть на доску «по-турецки» и покачаться на ней вправо-влево Сесть на доску «по-турецки» имитировать плавательные движения двумя руками, затем только правой, левой и обеими руками поочередно	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»

Октябрь 2 неделя	4	Наклоны 1	Встать на доске на колени, выполнять наклоны головы вправо, влево, вперед, назад	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске, правильно ставить ноги на доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Октябрь 3 неделя	5	Наклоны 2.	Встать на доске на колени, зафиксировать взгляд на предмете и производить вращательные движения головой в разные стороны: сначала вправо, потом влево, потом поочередно в разные стороны	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске, правильно ставить ноги на доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо» Поднимать руки по команде
Октябрь 4 неделя	6	Подъем и спуск.	Доска перед ребенком. Встать на доску впереди (сбоку справа, слева) и сойти вперед (в бок правый, левый, назад). Встать на доску, закрыть глаза и покачаться на ней. Удерживаем равновесие	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске, правильно ставить ноги на доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
<b>Модуль 2. «Комплекс упражнений с сенсорными мешочками»</b>					
Ноябрь 1 неделя	7	Знакомство	Перекидывать один мешочек друг другу по очереди. Подкидывать мешочек и следить за ними глазами и носом Подкидывать мешочек, фиксируя взгляд на предмете, который удерживает специалист	Формирует цветоразличение. Решение проблем гипертонуса в руке	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Ноябрь 2 неделя	8	Лицо	Перекидывать мешочек из руки в руку, следить за ним глазами, затем глазами и носом Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, разворачивая корпус в разные стороны	Развивает мелкую моторику, хватательные движения, координацию пальцев обеих рук	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
Ноябрь 3 неделя	9	Руки	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны	Развивает представления о времени и пространстве, помогает формировать чувство гравитации	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков

Ноябрь 4 неделя	10	Цветные мешочки	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны Перекидывать одновременно два мешочка друг другу	Задействует тактильные анализаторы при выполнении заданий	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
Декабрь 1 неделя	11	Размер и вес мешочка	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны (хлопая над головой, за спиной, по плечу...) Перекидывать одновременно два мешочка друг другу	Стимулирует тактильную чувствительность, межанализаторную сферу, память, внимание	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
<b>Модуль 3. «Комплекс упражнений с мячом-маятником»</b>					
Декабрь 2 неделя	12	Ладонь правая	Отталкивать мяч-маятник ладонями; Отталкивать мяч-маятник ребром ладони	Развивает крупную и мелкую моторику, координацию, мышечный корсет	И.п. мяч на уровне груди ребенка
Декабрь 3 неделя	13	Ладонь левая	Отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони	Развивает базовые пространственно-временные представления	И.п. мяч на уровне груди ребенка Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Декабрь 4 неделя	14	Кулак правый	Отталкивать мяч-маятник кулаком правой руки	Развивает способность мозга программировать, вычислять, определять нужную траекторию мяча т.е. пространственно-временное восприятие	И.п. мяч на уровне груди ребенка. Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Январь 2 неделя	15	Кулак левый	Отталкивать мяч-маятник кулаком левой руки	Развивает пространственно-временное восприятие	И.п. мяч на уровне груди ребенка Доска на

					подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Январь 3 неделя	16	Право-лево	Отталкивать мяч-маятник локтем (правым, левым)	Развивает пространственно-временное восприятие	И.п. мяч на уровне груди ребенка. Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
<b>Модуль 4. «Комплекс упражнений с цветной планкой»</b>					
Январь 4 неделя	17.	Ладонь	Отталкивать мяч-маятник ладонью в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета. Отталкивать мяч-маятник ребром ладони в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета	Развивать зрительно-моторную координацию в процессе отслеживания нужных секторов	
Февраль 1 неделя	18.	Цветной сектор	Отталкивает мяч-маятник тыльной стороной ладони в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник красными секторами поочередно по различной траектории	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Февраль 2 неделя	19.	Движение по кругу	Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник зелеными секторами поочередно по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник поочередно секторами с цифрами от 1 до 8 по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-	Развивать зрительно-моторную координацию в процессе отслеживания нужных секторов	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»

			маятник черными секторами по различной траектории		
Февраль 3 неделя	20.	Движение и счет	Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник зелеными секторами поочередно по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник поочередно секторами с цифрами от 1 до 8 по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник черными секторами по различной траектории	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
Февраль 4 неделя	21.	Закрепление	Отталкивать мяч-маятник кулаком в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета. Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник только белым сектором по различной траектории и считаем до 10	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	Доска на подкручивающихся роликах в положение «прямо»
<b>Модуль 5. «Комплекс упражнений с доской с цифрами»</b>					
Март 1 неделя	22.	Мяч-попрыгунчик	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком двумя руками и поймать его двумя руками	Развитие зрительно-моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, моторной ловкости, скорости обработки информации, темпальных характеристик деятельности, кинестетической чувствительности,	Выполняют сначала двумя руками одновременно, затем только правой, только левой рукой и обеими руками попеременно
Март 2 неделя	23.	Один-два	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его двумя руками Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его той же рукой		Первоначально используем мяч-попрыгунчик на веревке
Март 3 неделя	24.	Цифры	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его той же рукой		Все упражнения выполняются 15-20

			Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его другой рукой	концентрации и переключение внимания, навыков счета и счетных операций	раз
Март 4 неделя	25.	Центр	Попасть мячиком-попрыгунчиком в середину доски (цифра 9) и поймать его Попасть мячом-попрыгунчиком в цифру, которую называет специалист, и поймать его Попасть мячиком-попрыгунчиком в цифры от 1 до 9 в прямом и обратном порядке		Все упражнения выполняются 15-20 раз Соблюдать технику выполнения упражнения
Апрель 1 неделя	26.	Решение	Попасть мячиком-попрыгунчиком в последовательность цифр в виде числа, которую называет специалист, и поймать его Попасть мячиком-попрыгунчиком в число/цифру Которое является ответом на заданный специалистом арифметический пример, и поймать его		Все упражнения выполняются 15-20 раз
<b>Модуль 6. «Комплекс упражнений с использованием стенда с целями»</b>					
Апрель 2 неделя	27.	Стенд с кубиком	Сбить мячом-маятником кубик (и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда	Развитие зрительно-моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, моторной ловкости, скорости обработки информации, темпальных характеристик деятельности, кинестетической чувствительности, концентрации и переключение внимания	Стоя на балансировочной доске на 50 см
Апрель 3 неделя	28.	Траектория движения	Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиками, заданными специалистом Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории вокруг всех кубиков, расположенных на стенде		Стенд с кубиками применяем совместно с мячом-маятником и цветной планкой
Апрель 4 неделя	29.	Кубики	Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории вокруг нескольких кубиков		Мяч-маятник располагается перед

			Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории, чередуя траектории Оттолкнуть мяч-маятник слева от кубика, заданного специалистом		ребенком так, чтобы пролетая над стендом, он сбивал кубики
Май 1 неделя	30.	Мишень 1	Сбить мячом-маятником кубик(и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда		Кубики устанавливаются по центру
Май 2 неделя	31.	Мишень 2	Сбить мячом-маятником кубик(и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда		Четкое соблюдение техники исполнения упражнения
Май 3 неделя	32.	Итоговое занятие	Свободное использование оборудования.		Наблюдение за возможностями обучающегося

**Календарно-тематический план блока «Мое тело» для обучающихся 5-6 лет**

Месяц, неделя	№	Тема	Описание	Задачи	Примечание
Сентябрь 1 неделя 2 неделя			Обследование детей		

Модуль 1. «Освоение балансировочной доски Ф. Бельгау»					
Сентябрь 3 неделя	1	Знакомство Инструктаж	Доска располагается перед ребенком. Встать на доску и покачаться на ней	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Сентябрь 4 неделя	2	Качели 1	Сесть на доску и покачаться на ней вправо-влево. Ребенок сидит на доске, а специалист раскачивает его вправо-влево Сидя на доске на коленях, имитировать плавательные движения двумя руками, затем только правой, левой и обеими руками поочередно	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Октябрь1 неделя	3	Качели 2	Сесть на доску «по-турецки» и покачаться на ней вправо-влево Сесть на доску «по-турецки» имитировать плавательные движения двумя руками, затем только правой, левой и обеими руками поочередно	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Октябрь2 неделя	4	Наклоны 1	Встать на доске на колени, выполнять наклоны головы вправо, влево, вперед, назад	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске, правильно ставить ноги на доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Октябрь3 неделя	5	Наклоны 2.	Встать на доске на колени, зафиксировать взгляд на предмете и производить вращательные движения головой в разные стороны: сначала вправо, потом влево, потом поочередно в разные стороны	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске, правильно ставить ноги на доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см Поднимать руки по команде
Октябрь4 неделя	6	Подъем и спуск.	Доска перед ребенком. Встать на доску впереди(сбоку справа, слева) и сойти вперед (в бок правый, левый, назад). Встать на доску, закрыть глаза и покачаться на	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске,	Доска на подкручивающихся роликах в положение

			ней. Удерживаем равновесие	правильно ставить ноги на доске	в 45 см
<b>Модуль 2. «Комплекс упражнений с сенсорными мешочками»</b>					
Ноябрь 1 неделя	7	Знакомство	Перекидывать один мешочек друг другу по очереди Подкидывать мешочек и следить за ними глазами и носом Подкидывать мешочек, фиксируя взгляд на предмете, который удерживает специалист	Формирует цветоразличение Решение проблем гипер-гипотонуса в руке	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Ноябрь 2 неделя	8	Лицо	Перекидывать мешочек из руки в руку, следить за ним глазами, затем глазами и носом Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, разворачивая корпус в разные стороны	Развивает мелкую моторику, хватательные движения, координацию пальцев обеих рук	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
Ноябрь 3 неделя	9	Руки	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны	Развивает представления о времени и пространстве, помогает формировать чувство гравитации	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
Ноябрь 4 неделя	10	Цветные мешочки	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны Перекидывать одновременно два мешочка друг другу.	Задействует тактильные анализаторы при выполнении заданий	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
Декабрь 1 неделя	11	Размер и вес мешочка	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны (хлопая над головой, за спиной, по плечу...) Перекидывать одновременно два мешочка друг другу	Стимулирует тактильную чувствительность, межанализаторную сферу, память, внимание	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
<b>Модуль3. «Комплекс упражнений с мячом-маятником»</b>					
Декабрь 2 неделя	12	Ладонь правая	Отталкивать мяч-маятник ладонями; Отталкивать мяч-маятник ребром ладони	Развивает крупную и мелкую моторику, координацию, мышечный корсет	И.п. мяч на уровне груди ребенка

Декабрь 3 неделя	13	Ладонь левая	Отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони	Развивает базовые пространственно-временные представления	И.п. мяч на уровне груди ребенка Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Декабрь 4 неделя	14	Кулак правый	Отталкивать мяч-маятник кулаком правой руки	Развивает способность мозга программировать, вычислять, определять нужную траекторию мяча т.е. пространственно-временное восприятие	И.п. мяч на уровне груди ребенка. Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Январь 2 неделя	15	Кулак левый	Отталкивать мяч-маятник кулаком левой руки	Развивает пространственно-временное восприятие	И.п. мяч на уровне груди ребенка. Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Январь 3 неделя	16	Право-лево	Отталкивать мяч-маятник локтем (правым, левым)	Развивает пространственно-временное восприятие.	И.п. мяч на уровне груди ребенка. Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
<b>Модуль 4. «Комплекс упражнений с цветной планкой»</b>					
Январь 4 неделя	17.	Ладонь	Отталкивать мяч-маятник ладонью в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета. Отталкивать мяч-маятник ребром ладони в цветную	Развивать зрительно-моторную координацию в процессе отслеживания нужных секторов	

			планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета		
Февраль 1 неделя	18.	Цветной сектор	Отталкивает мяч-маятник тыльной стороной ладони в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник красными секторами поочередно по различной траектории	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Февраль 2 неделя	19.	Движение по кругу	Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник зелеными секторами поочередно по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник поочередно секторами с цифрами от 1 до 8 по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник черными секторами по различной траектории	Развивать зрительно-моторную координацию в процессе отслеживания нужных секторов	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Февраль 3 неделя	20.	Движение и счет	Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник зелеными секторами поочередно по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник поочередно секторами с цифрами от 1 до 8 по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник черными секторами по различной траектории	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см
Февраль 4 неделя	21.	Закрепление	Отталкивать мяч-маятник кулаком в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета. Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник только белым сектором по различной	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук Сбалансировать работу	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 45 см

			траектории и считаем до 10	двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	
<b>Модуль 5. «Комплекс упражнений с доской с цифрами»</b>					
Март 1 неделя	22.	Мяч-попрыгунчик	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком двумя руками и поймать его двумя руками	Развитие зрительно-моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, моторной ловкости, скорости обработкт информации, темпальных характеристик деятельности, кинестетической чувствительности, концентрации и переключение внимания, навыков счета и счетных операций	Выполняют сначала двумя руками одновременно, затем только правой, только левой рукой и обеими руками попеременно
Март 2 неделя	23.	Один-два	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его двумя руками Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его той же рукой		Первоначально используем мяч-попрыгунчик на веревке
Март 3 неделя	24.	Цифры	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его той же рукой Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его другой рукой		Все упражнения выполняются 15-20 раз
Март 4 неделя	25.	Центр	Попасть мячиком-попрыгунчиком в середину доски (цифра 9) и поймать его Попасть мячом-попрыгунчиком в цифру, которую называет специалист, и поймать его Попасть мячиком-попрыгунчиком в цифры от 1 до 9 в прямом и обратном порядке		Все упражнения выполняются 15-20 раз Соблюдать технику выполнения упражнения
Апрель 1 неделя	26.	Решение	Попасть мячиком-попрыгунчиком в последовательность цифр в виде числа, которую называет специалист, и поймать его Попасть мячиком-попрыгунчиком в число/цифру. Которое является ответом на заданный специалистом арифметический пример, и поймать его		Все упражнения выполняются 15-20 раз

Модуль 6. «Комплекс упражнений с использованием стенда щелями»					
Апрель 2 неделя	27.	Стенд с кубиком	Сбить мячом-маятником кубик (и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда	Развитие зрительно-моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, моторной ловкости, скорости обработки информации, темпальных характеристик деятельности, кинестетической чувствительности, концентрации и переключение внимания	Стоя на балансировочной доске на 45см
Апрель 3 неделя	28.	Траектория движения	Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиками, заданными специалистом Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории вокруг всех кубиков, расположенных на стенде		Стенд с кубиками применяем совместно с мячом-маятником и цветной планкой
Апрель 4 неделя	29.	Кубики	Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории вокруг нескольких кубиков Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории, чередуя траектории Оттолкнуть мяч-маятник слева от кубика, заданного специалистом		Мяч-маятник располагается перед ребенком так, чтобы пролетая над стендом, он сбивал кубики
Май 1 неделя	30.	Мишень 1	Сбить мячом-маятником кубик (и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда		Кубики устанавливаются по центру
Май 2 неделя	31.	Мишень 2	Сбить мячом-маятником кубик (и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда		Четкое соблюдение техники исполнения упражнения

			Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда		
Май 3 неделя	32.	Итоговое занятие	Свободное использование оборудования		Наблюдение за возможностями обучающегося

### Календарно - тематический план блока «Моё тело» для обучающихся 6-7 лет

Месяц, неделя	№	Тема	Описание	Задачи	Примечание
Сентябрь 1 неделя 2 неделя			Обследование детей		
<b>Модуль 1. «Освоение балансировочной доски Ф. Бельгау»</b>					
Сентябрь 3 неделя	1	Знакомство Инструктаж	Доска располагается перед ребенком. Встать на доску и покачаться на ней	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см
Сентябрь 4 неделя	2	Качели 1	Сесть на доску и покачаться на ней вправо-влево. Ребенок сидит на доске, а специалист раскачивает его вправо-влево Сидя на доске на коленях, имитировать плавательные движения двумя руками, затем только правой, левой и обеими руками поочередно	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см
Октябрь 1 неделя	3	Качели 2	Сесть на доску «по-турецки» и покачаться на ней вправо-влево	Научить удерживать равновесие на	Доска на подкручивающихся

			Сесть на доску «по-турецки» имитировать плавательные движения двумя руками, затем только правой, левой и обеими руками поочередно	балансировочной доске	роликах в положение в 5 см
Октябрь 2 неделя	4	Наклоны 1	Встать на доске на колени, выполнять наклоны головы вправо, влево, вперед, назад	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске, правильно ставить ноги на доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см
Октябрь 3 неделя	5	Наклоны 2.	Встать на доске на колени, зафиксировать взгляд на предмете и производить вращательные движения головой в разные стороны: сначала вправо, потом влево, потом поочередно в разные стороны	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске, правильно ставить ноги на доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см Поднимать руки по команде
Октябрь 4 неделя	6	Подъем и спуск.	Доска перед ребенком. Встать на доску впереди(сбоку справа, слева) и сойти вперед (в бок правый, левый, назад). Встать на доску, закрыть глаза и покачаться на ней. Удерживаем равновесие	Научить удерживать равновесие на балансировочной доске, правильно ставить ноги на доске	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см
		<b>Модуль 2. «Комплекс упражнений с сенсорными мешочками»</b>			
Ноябрь 1 неделя	7	Знакомство	Перекидывать один мешочек друг другу по очереди. Подкидывать мешочек и следить за ними глазами и носом Подкидывать мешочек, фиксируя взгляд на предмете, который удерживает специалист	Формирует цветоразличение. Решение проблем гипертонуса в руке	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см
Ноябрь 2 неделя	8	Лицо	Перекидывать мешочек из руки в руку, следить за ним глазами, затем глазами и носом Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, разворачивая корпус в разные стороны	Развивает мелкую моторику, хватательные движения, координацию пальцев обеих рук	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
Ноябрь	9	Руки	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на	Развивает представления о	Используем базовые

3 неделя			мешочке, отводя руки в разные стороны	времени и пространстве, помогает формировать чувство гравитации	основные цвета, различный вес и размер мешочков
Ноябрь 4 неделя	10	Цветные мешочки	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны Перекидывать одновременно два мешочка друг другу	Задействует тактильные анализаторы при выполнении заданий	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
Декабрь 1 неделя	11	Размер и вес мешочка	Подкидывать мешочек вверх, фокусируя взгляд на мешочке, отводя руки в разные стороны (хлопая над головой, за спиной, по плечу...) Перекидывать одновременно два мешочка друг другу	Стимулирует тактильную чувствительность, межанализаторную сферу, память, внимание	Используем базовые основные цвета, различный вес и размер мешочков
<b>Модуль 3. «Комплекс упражнений с мячом-маятником»</b>					
Декабрь 2 неделя	12	Ладонь правая	Отталкивать мяч-маятник ладонями; Отталкивать мяч-маятник ребром ладони	Развивает крупную и мелкую моторику, координацию, мышечный корсет.	И.п. мяч на уровне груди ребенка
Декабрь 3 неделя	13	Ладонь левая	Отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони	Развивает базовые пространственно-временные представления	И.п. мяч на уровне груди ребенка Доска на подкручивающихся роликах в положении в 5 см
Декабрь 4 неделя	14	Кулак правый	Отталкивать мяч-маятник кулаком правой руки	Развивает способность мозга программировать, вычислять, определять нужную траекторию мяча т.е. пространственно-временное восприятие	И.п. мяч на уровне груди ребенка. Доска на подкручивающихся роликах в положении в 5 см

Январь 2 неделя	15	Кулак левый	Отталкивать мяч-маятник кулаком левой руки	Развивает пространственно-временное восприятие	И.п. мяч на уровне груди ребенка Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см
Январь 3 неделя	16	Право-лево	Отталкивать мяч-маятник локтем (правым, левым)	Развивает пространственно-временное восприятие	И.п. мяч на уровне груди ребенка Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см
<b>Модуль 4. «Комплекс упражнений с цветной планкой»</b>					
Январь 4 неделя	17.	Ладонь	Отталкивать мяч-маятник ладонью в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета. Отталкивать мяч-маятник ребром ладони в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета	Развивать зрительно-моторную координацию в процессе отслеживания нужных секторов	
Февраль 1 неделя	18.	Цветной сектор	Отталкивает мяч-маятник тыльной стороной ладони в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник красными секторами поочередно по различной траектории	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	Доска на подкручивающихся роликах в положение в 5 см
Февраль 2 неделя	19.	Движение по кругу	Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник зелеными секторами поочередно по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-	Развивать зрительно-моторную координацию в процессе отслеживания нужных секторов	Доска на подкручивающихся роликах в положение

			маятник поочередно секторами с цифрами от 1 до 8 поразличной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник черными секторами по различной траектории		в 5 см
Февраль 3 неделя	20.	Движение и счет	Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник зелеными секторами поочередно по различной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник поочередно секторами с цифрами от 1 до 8 поразличной траектории Держать цветную планку сбоку, отталкивать мяч-маятник черными секторами по различной траектории.	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	Доска на подкручивающихся роликах в положении в 5 см
Февраль 4 неделя	21.	Закрепление	Отталкивать мяч-маятник кулаком в цветную планку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в различные цвета. Держать цветную планку горизонтально, отталкивать мяч-маятник только белым сектором по различной траектории и считаем до 10	Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук Сбалансировать работу двух полушарий мозга за счет одновременной работы обеих рук	Доска на подкручивающихся роликах в положении в 5 см
<b>Модуль 5. «Комплекс упражнений с доской с цифрами»</b>					
Март 1 неделя	22.	Мяч-попрыгунчик	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком двумя руками и поймать его двумя руками	Развитие зрительно-моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, моторной ловкости, скорости обработки информации, темпальных характеристик	Выполняют сначала двумя руками одновременно, затем только правой, только левой рукой и обеими руками попеременно
Март 2 неделя	23.	Один-два	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его двумя руками Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком		Первоначально используем мяч-попрыгунчик на

			одной рукой и поймать его той же рукой	деятельности, кинестетической чувствительности, концентрации и переключение внимания, навыков счета и счетных операций	веревке
Март 3 неделя	24.	Цифры	Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его той же рукой Попасть в доску с цифрами мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его другой рукой		Все упражнения выполняются 15-20 раз
Март 4 неделя	25.	Центр	Попасть мячиком-попрыгунчиком в середину доски (цифра 9) и поймать его Попасть мячом-попрыгунчиком в цифру, которую называет специалист, и поймать его Попасть мячиком-попрыгунчиком в цифры от 1 до 9 в прямом и обратном порядке		Все упражнения выполняются 15-20 раз Соблюдать технику выполнения упражнения
Апрель 1 неделя	26.	Решение	Попасть мячиком-попрыгунчиком в последовательность цифр в виде числа, которую называет специалист, и поймать его Попасть мячиком-попрыгунчиком в число/цифру. Которое является ответом на заданный специалистом арифметический пример, и поймать его		Все упражнения выполняются 15-20 раз
<b>Модуль 6. «Комплекс упражнений с использованием стенда сцелями»</b>					
Апрель 2 неделя	27.	Стенд с кубиком	Сбить мячом-маятником кубик (и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда	Развитие зрительно- моторной и сенсомоторной координации, мелкой моторики, моторной ловкости, скорости обработк информации, темпальных характеристик деятельности, кинестетической	Стоя на балансирующей доске на 5см
Апрель 3неделя	28.	Траектория движения	Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиками, заданными специалистом Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории		Стенд с кубиками применяем совместно с мячом-маятником и цветной планкой

			вокруг всех кубиков, расположенных на стенде	чувствительности, концентрации и переключение внимания	
Апрель 4 неделя	29.	Кубики	Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории вокруг нескольких кубиков Оттолкнуть мяч-маятник по дугообразной траектории, чередуя траектории Оттолкнуть мяч-маятник слева от кубика, заданного специалистом		Мяч-маятник располагается перед ребенком так, чтобы пролетая над стендом, он сбивал кубики
Май 1 неделя	30.	Мишень 1	Сбить мячом-маятником кубик (и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда		Кубики устанавливаются по центру
Май 2 неделя	31.	Мишень 2	Сбить мячом-маятником кубик (и), расположенные на стенде Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком посередине стенда Оттолкнуть мяч-маятник над кубиком справа от центра стенда		Четкое соблюдение техники исполнения упражнения
Май 3 неделя	32.	Итоговое занятие	Свободное использование оборудования		Наблюдение за возможностями обучающегося

### Календарно-тематический план блока «Я учусь думать» для обучающихся 4-5 лет

Месяц, неделя	Тема	Дыхательные упражнения	Глазодвигательные упражнения	Формирование соматогностических, тактильных и кинестетических процессов	Формирование навыков внимания, программирования и произвольной саморегуляции	Релаксация
---------------	------	------------------------	------------------------------	---	--	------------

Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Обследование детей					
<b>Модуль 1 «Я хочу»</b>						
Сентябрь 3 неделя	«Давайте знакомится!» Инструктаж по технике безопасности	«Вдох-выдох» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Лево-право» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь» Нейродинамическое упражнение «Классики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Инструктаж по технике безопасности	«Улыбка» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Сентябрь 4 неделя	«В чудесном мире игр»	«Вдох-выдох» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Лево-право» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь» Нейродинамическое упражнение «Классики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Bal-a-vis x: «Перекладывание мячика» «Перекладывание мешочка» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Игрушки спят» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Октябрь 1 неделя	«Наши игры»	«Вдох-выдох» Цель: улучшение ритмирования организма,	«Лево-право» Цель: расширение поля зрения, улучшение	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь» Нейродинамическое	Упражнения по методике Bal-a-vis x: «Перекладывание мячика»	«Игрушки спят» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

		развитие самоконтроля	восприятия	упражнение «Классики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Переключивание мешочка» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Октябрь 2 неделя	«В сказке - 1»	«Вдох-надуть живот, выдох-втянуть живот» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Лево – право, вверх-вниз» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь», «Кулак-ребро-ладонь» Нейродинамическое упражнение «Классики по цвету» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Переключивание мячиков партнеру напротив» «Переключивание мешочков партнеру напротив» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Кот Баюн» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Октябрь 3 неделя	«В сказке - 2»	«Вдох-надуть живот, выдох-втянуть живот» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Лево – право, вверх-вниз» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь», «Кулак-ребро-ладонь» Нейродинамическое упражнение «Классики по цвету» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Переключивание мячиков партнеру напротив» «Переключивание мешочков партнеру напротив» Цель: развитие межполушарного	«Кот Баюн» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				произвольности и самоконтроля	взаимодействия и пространственных представлений	
Октябрь 4 неделя	«В деревне у бабушки - 1»	«Вдох-правая рука вверх, выдох-правая рука вниз» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Пчелка» (рисуем восьмерку глазами - следим за пчелкой) Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ребро- ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные шарики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Улитка» Цель: развитие наблюдательности, памяти и умения действовать по образцу	Упражнения по методике Val-a-vis x «Перекрестное перекладывание мячиков партнеру напротив» «Перекрестное перекладывание мешочков партнеру напротив» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Сон в саду» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Ноябрь 1 неделя	«В деревне у бабушки - 2»	«Вдох-правая рука вверх, выдох-правая рука вниз» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Пчелка» (рисуем восьмерку глазами-следим за пчелкой) Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ребро- ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные шарики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Val-a-vis x «Перекрестное перекладывание мячиков партнеру напротив» «Перекрестное перекладывание мешочков партнеру напротив» Цель: развитие	«Сон в саду» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				произвольности и самоконтроля. «Улитка» Цель: развитие наблюдательности, памяти и умения действовать по образцу	межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Ноябрь 2 неделя	«В лесу - 1»	«Мыльные пузыри» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Звездная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Игра в паре одним мячиком «Квадрат» «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Звуки леса» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Ноябрь 3 неделя	«В лесу - 2»	«Мыльные пузыри» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Звездная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Игра в паре одним мячиком «Квадрат» «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Звуки леса» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

Ноябрь 4 неделя	«Таинственное путешествие - 1»	«Трубочки и кораблики» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Потолок, нос пол» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Кочки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» «Подбрасывание мешочка одной рукой» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Океан» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Декабрь 1 неделя	«Таинственное путешествие - 2»	«Трубочки и кораблики» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Потолок, нос пол» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Кочки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» «Подбрасывание мешочка одной рукой» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Океан» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
<b>Модуль 2 «Я могу»</b>						
Декабрь 2 неделя	«Остров сокровищ - 1»	«Ныряльщик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глаз – путешественник» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - коза» Нейроупражнение «Сокровища» Цель: развитие внимания, мышления,	Упражнения по методике Val-a-vis x «Подбрасывание мешочка одной рукой» «Подбрасывание мешочка одной рукой, ловлю другой»	«Подводный мир» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				памяти, произвольности и самоконтроля. «Улитка» Цель: развитие наблюдательности, памяти и умения действовать по образцу	Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Декабрь 3 неделя	«Остров сокровищ - 2»	«Нырляльщик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глаз – путешественник» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - коза» Нейроупражнение «Сокровища» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Улитка» Цель: развитие наблюдательности, памяти и умения действовать по образцу	Упражнения по методике Val-a-vis x «Подбрасывание мешочка одной рукой» «Подбрасывание мешочка одной рукой, ловлю другой» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Подводный мир» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Декабрь 4 неделя	«В гостях у Снеговика - 1»	«Снежинка» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - заяц - коза» Нейродинамическое упражнение «Руки-	Упражнения по методике Val-a-vis x «Подбрасывание мешочка одной рукой, ловлю другой»	«Пушистый снежок» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

		самоконтроля		ноги» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Подбрасывание одной рукой мячика» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Январь 2 неделя	«В гостях у Снеговика - 2»	«Снежинка» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - заяц - коза» Нейродинамическое упражнение «Руки-ноги» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Подбрасывание мешочка одной рукой, ловлю другой» «Подбрасывание одной рукой мячика» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Пушистый снежок» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Январь 3 неделя	«Мы так похожи - 1»	«Вдох-выдох» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Лево-право» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь» Нейродинамическое упражнение «Классики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Перекладывание мячика» «Перекладывание мешочка» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Игрушки спят» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

Январь 4 неделя	«Мы так похожи - 2»	«Вдох-выдох» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Лево-право» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь» Нейродинамическое упражнение «Классики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Перекалывание мячика» «Перекалывание мешочка» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Игрушки спят» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Февраль 1 неделя	«Мы – друзья - 1»	«Надуй шарик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки за другом» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж» Нейродинамическое упражнение «Дружок» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Улитка» Цель: развитие наблюдательности, памяти и умения действовать по образцу	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Подбрасывание одной рукой мячика» «Подбрасывание мячика одной рукой, ловля другой» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Солнечный луч» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Февраль 2 неделя	«Мы – друзья - 2»	«Надуй шарик» Цель: улучшение ритмирования организма,	«Глазки за другом» Цель: расширение поля зрения, улучшение	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж» Нейродинамическое упражнение «Дружок»	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Подбрасывание одной рукой мячика»	«Солнечный луч» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

		развитие самоконтроля	восприятия	Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Улитка» Цель: развитие наблюдательности, памяти и умения действовать по образцу	«Подбрасывание мячика одной рукой, ловля другой» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Февраль 3 неделя	«Мы такие разные - 1»	«Трубочки и кораблики» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Потолок, нос пол» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Кочки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» «Подбрасывание мешочка одной рукой» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Перышко» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Февраль 4 неделя	«Мы такие разные - 2»	«Трубочки и кораблики» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Потолок, нос пол» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Кочки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Val-a-vis x «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» «Подбрасывание мешочка одной рукой» Цель: развитие	«Перышко» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				произвольности и самоконтроля	межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
<b>Модуль 3 «Я должен»</b>						
Март 1 неделя	«Давайте жить дружно - 1»	«Мыльные пузыри» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Звездная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Веселые гномики» Цель: развитие восприятия цвета, усидчивости, памяти и мышления	Упражнения по методике Val-a-vis x «Игра в паре одним мячиком «Квадрат» «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Солнечный зайчик» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Март 2 неделя	«Давайте жить дружно - 2»	«Мыльные пузыри» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Звездная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Веселые гномики» Цель: развитие	Упражнения по методике Val-a-vis x «Игра в паре одним мячиком «Квадрат» «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Солнечный зайчик» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				восприятия цвета, усидчивости, памяти и мышления		
Март 3 неделя	«Мальчики и девочки - 1»	«Капелька» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - заяц - коза» Нейродинамическое упражнение «Руки-ноги» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Подбрасывание мешочка одной рукой, ловлю другой» «Подбрасывание одной рукой мячика» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Март 4 неделя	«Мальчики и девочки - 2»	«Капелька» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - заяц - коза» Нейродинамическое упражнение «Руки-ноги» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Подбрасывание мешочка одной рукой, ловлю другой» «Подбрасывание одной рукой мячика» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Март 5 неделя	«С кем я живу - 1»	«Вдох-правая рука вверх, выдох-правая рука вниз»	«Пчелка» (рисуем восьмерку глазами-следуем за пчелкой)	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ребро-ладонь»,	Упражнения по методике Val-a-vis x «Перекрестное	«Таинственный мир» Цель: снятие психоэмоционального

		Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	«Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные шарики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Веселые гномики» Цель: развитие восприятия цвета, усидчивости, памяти и мышления	перекладывание мячиков партнеру напротив» «Перекрестное перекладывание мешочков партнеру напротив» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	напряжения
Апрель 1 неделя	«С кем я живу - 2»	«Вдох-правая рука вверх, выдох-правая рука вниз» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Пчелка» (рисуем восьмерку глазами-следим за пчелкой) Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ребро- ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные шарики» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Веселые гномики» Цель: развитие восприятия цвета, усидчивости, памяти и мышления	Упражнения по методике Val-a-vis x «Перекрестное перекладывание мячиков партнеру напротив» «Перекрестное перекладывание мешочков партнеру напротив» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Таинственный мир» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

Апрель 2 неделя	«В космосе - 1»	«Мыльные пузыри» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Звездная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Bal-a-vis x: «Игра в паре одним мячиком «Квадрат» «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Космос» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Апрель 3 неделя	«В космосе - 2»	«Мыльные пузыри» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Звездная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Bal-a-vis x: «Игра в паре одним мячиком «Квадрат» «Игра в паре двумя мячиками «Квадрат» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Космос» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Апрель 4 неделя	«Поделись улыбкой -1»	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж- замок» Нейроупражнение «Веселый человечек» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Bal-a-vis x: «Подбрасывание мячика одной рукой, ловля другой» «Мяч за спиной по кругу стоя» Цель: развитие	«Улыбка» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				произвольности и самоконтроля. «Веселые гномики» Цель: развитие восприятия цвета, усидчивости, памяти и мышления	межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Май 1 неделя	«Поделись улыбкой -2»	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж-замок» Нейроупражнение «Веселый человечек» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Веселые гномики» Цель: развитие восприятия цвета, усидчивости, памяти и мышления	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Подбрасывание мячика одной рукой, ловля другой» «Мяч за спиной по кругу стоя» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Улыбка» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Май 2 неделя	«Я знаю, я умею, я могу»	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж-замок» Нейроупражнение «Веселый человечек» Цель: развитие внимания, мышления,	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Подбрасывание мячика одной рукой, ловля другой» «Мяч за спиной по кругу стоя»	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				памяти, произвольности и самоконтроля	Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Май 3 неделя 4 неделя	Обследование детей					

### Календарно - тематический план блока «Я учусь думать» для обучающихся 5-6 лет

Месяц, неделя	Тема	Дыхательные упражнения	Глазодвигательные упражнения	Формирование соматогностических, тактильных и кинестетических процессов	Формирование навыков внимания, программирования и произвольной саморегуляции	Релаксация
Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Обследование детей					
<b>Модуль 1 «Я хочу»</b>						
Сентябрь 3 неделя	Знакомство Инструктаж по технике безопасности	«Дышим под счет» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Конвергенция» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь» Нейродинамическое упражнение «Колечки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и	Инструктаж по технике безопасности	«Улыбка» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения

				самоконтроля		
Сентябрь 4 неделя	Страна Вообразилия	«Дышим под счет» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Конвергенция» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь» Нейродинамическое упражнение «Колечки», «Шагаем пальчиками» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю- ловлю одной рукой мячик» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Таинственный мир» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Октябрь 1 неделя	Мои друзья сказки – 1	«Ветер- Штиль» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Поймай колокольчик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь», «Кулак-ребро- ладонь» Нейроупражнение «Клеточки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю- ловлю одной рукой мячик» «Бросаю- ловлю другой рукой мячик» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Живой уголок» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Октябрь 2 неделя	Мои друзья сказки – 2	«Ветер- Штиль» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие	«Поймай колокольчик» Цель: расширение поля зрения, улучшение	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь», «Кулак-ребро- ладонь» Нейроупражнение	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю- ловлю одной рукой мячик» «Бросаю- ловлю другой	«Живой уголок» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

		самоконтроля	восприятия	«Клеточки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	рукой мячик» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Октябрь 3 неделя	Вместе весело играть – 1	«Листопад» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слежу за птичкой» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Лужи»	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик со стихом» «В паре, стоя, бросаю мешочек партнеру со стихом»	«Шелест листьев» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Октябрь 4 неделя	Вместе весело играть - 2	«Листопад» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слежу за птичкой» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Лужи»	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик со стихом» «В паре, стоя, бросаю мешочек партнеру со стихом»	«Шелест листьев» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Ноябрь 1 неделя	Отражение - 1	«Спиной к стене» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки» Цель: развитие	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик» «Бросаю- ловлю одной рукой мячик со стихом»	«Звуки моря» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
Ноябрь 2 неделя	Отражение - 2	«Спиной к стене» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик» «Бросаю- ловлю одной рукой мячик со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Звуки моря» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Ноябрь 3 неделя	Можно и нельзя - 1	«Робот» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Кубик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ребро- ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные шарики со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю- ловлю одной рукой мячик» «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Птицы» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Ноябрь 4 неделя	Можно и нельзя - 2	«Робот» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие	«Кубик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ребро- ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю- ловлю одной рукой мячик» «Бросаю одной - ловлю	«Птицы» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

		самоконтроля		упражнение «Цветные шарики со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	другой рукой мячик» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Декабрь 1 неделя	Познавайка	«Спиной к стене» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик» «Бросаю- ловлю одной рукой мячик со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Звуки моря» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
<b>Модуль 2 «Я могу»</b>						
Декабрь 2 неделя	Сказочный лес -1	«Вдох- палец вверх, выдох- палец вниз» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глаз – путешественник» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - коза» Нейроупражнение «Кто живет в лесу?» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В паре, стоя, бросаю мешочек партнеру со стихом» «Бросаю мячик партнеру, а он обратно» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Звуки природы» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Декабрь	Сказочный	«Вдох – палец	«Глаз –	Пальчиковая	Упражнения по методике	«Звуки природы»

3 неделя	лес -2	вверх, выдох – палец вниз» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	путешественник» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	нейроигра «Кольцо - коза» Нейроупражнение «Кто живет в лесу?» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Val-a-vis x «В паре, стоя, бросаю мешочек партнеру со стихом» «Бросаю мячик партнеру, а он обратно» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Декабрь 4 неделя	В гостях у сказки - 1	«Снежинка» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки за героем сказки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - заяц - коза» Нейродинамическое упражнение «Классики со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю мячик партнеру, а он обратно» «Бросаю мячик партнеру, а он обратно со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Январь 2 неделя	В гостях у сказки - 2	«Снежинка» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки за героем сказки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - заяц - коза» Нейродинамическое упражнение «Классики со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю мячик партнеру, а он обратно» «Бросаю мячик партнеру, а он обратно со стихом» Цель: развитие внимания, мышления,	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				произвольности и самоконтроля	памяти, произвольности и самоконтроля	
Январь 3 неделя	Рука в руке - 1	«Касание рук» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слежение за предметом в паре» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж» Нейродинамическое упражнение «Импульс» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю мячик партнеру, а он обратно со стихом» «В кругу с мешочком» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Солнечный зайчик» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Январь 4 неделя	Рука в руке - 2	«Касание рук» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слежение за предметом в паре» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж» Нейродинамическое упражнение «Импульс» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю мячик партнеру, а он обратно со стихом» «В кругу с мешочком» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Солнечный зайчик» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Февраль 1 неделя	Дружные ладонки - 1	«Ветер- Штиль» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Поймай колокольчик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь», «Кулак-ребро-ладонь» Нейроупражнение «Клеточки» Цель: развитие внимания, мышления,	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю- ловлю одной рукой мячик» «Бросаю- ловлю другой рукой мячик» Цель: развитие межполушарного	«Живой уголок» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				памяти, произвольности и самоконтроля	взаимодействия и пространственных представлений	
Февраль 2 неделя	Дружные ладошки - 2	«Ветер- Штиль» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Поймай колокольчик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь», «Кулак- ребро- ладонь» Нейроупражнение «Клеточки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x: «Бросаю- ловлю одной рукой мячик» «Бросаю- ловлю другой рукой мячик» Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	«Живой уголок» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Февраль 3 неделя	Будь внимательны м - 1	«Спиной к стене» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик» «Бросаю- ловлю одной рукой мячик со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Звуки моря» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Февраль 4 неделя	Будь внимательны м - 2	«Спиной к стене» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки» Цель: развитие	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик» «Бросаю- ловлю одной рукой мячик со стихом»	«Звуки моря» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения

				внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
<b>Модуль 3 «Я должен»</b>						
Март 1 неделя	Играю и запоминаю - 1	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Взгляд влево вверх» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь» Нейродинамическое упражнение «Числа» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мешочком со стихом» «В кругу с мячом синхронно» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Ковер- самолет» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Март 2 неделя	Играю и запоминаю - 2	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Взгляд влево вверх» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь» Нейродинамическое упражнение «Числа» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мешочком со стихом» «В кругу с мячом синхронно» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Ковер- самолет» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Март 3 неделя	Думаю и анализирую - 1	«Дыхание» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие	«Слон» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Детальки»	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мешочком раскачивание в ритме со стихом» –	«Приятная мелодия» Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

		самоконтроля			паре «На балансире с мячом-бросаю ловлю одной и той же рукой» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
Март 4 неделя	Думаю и анализирую - 2	«Дыхание» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слон» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Детальки»	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мешочком раскачивание в ритме со стихом» - в паре «На балансире с мячом-бросаю ловлю одной и той же рукой» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Приятная мелодия» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Март 5 неделя	Учусь владеть собой - 1	«Цветок» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки за героем сказки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - заяц - коза» Нейродинамическое упражнение «Классики со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю мячик партнеру, а он обратно» «Бросаю мячик партнеру, а он обратно со стихом» Цель: развитие внимания, мышления,	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				произвольности и самоконтроля	памяти, произвольности и самоконтроля	
Апрель 1 неделя	Учусь владеть собой - 2	«Цветок» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки за героем сказки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - заяц - коза» Нейродинамическое упражнение «Классики со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю мячик партнеру, а он обратно» «Бросаю мячик партнеру, а он обратно со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Апрель 2 неделя	Космос - 1	«Космонавт» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Парад планет» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю- ловлю одной рукой мячик со стихом» «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Мерцание звезд» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Апрель 3 неделя	Космос - 2	«Космонавт» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Парад планет» Цель: развитие внимания, мышления,	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю- ловлю одной рукой мячик со стихом» «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик со	«Мерцание звезд» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				памяти, произвольности и самоконтроля	стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
Апрель 4 неделя	Радуга - 1	«Дудочка» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж- замок» Нейроупражнение «Цветная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Bal-a-vis x: «В кругу с мешочком со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Перышки» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Май 1 неделя	Радуга - 2	«Дудочка» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж- замок» Нейроупражнение «Цветная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Bal-a-vis x: «В кругу с мешочком со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Перышки» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Май 2 неделя	Я знаю, я умею, я могу	«Робот» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Кубик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ребро-ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные	Упражнения по методике Bal-a-vis x: «Бросаю-ловлю одной рукой мячик» «Бросаю одной - ловлю другой рукой мячик»	«Птицы» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения

				шарики со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Цель: развитие межполушарного взаимодействия и пространственных представлений	
Май 3 неделя 4 неделя	Обследование детей					

### Календарно-тематический план блока «Я учусь думать» для обучающихся 6-7 лет

Месяц, неделя	Тема	Дыхательные упражнения	Глазодвигательные упражнения	Формирование соматогностических, тактильных и кинестетических процессов	Формирование навыков внимания, программирования и произвольной саморегуляции	Релаксация
Сентябрь 1 неделя 2 неделя	Обследование детей					
<b>Модуль 1 «Я хочу»</b>						
Сентябрь 3 неделя	Знакомство Инструктаж по технике безопасности	«Робот» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Кубик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ребро- ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные шарики со стихом» Цель: развитие внимания, мышления,	Инструктаж по технике безопасности	«Улыбка» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения

				памяти, произвольности и самоконтроля		
Сентябрь 4 неделя	Умники и умницы – 1	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Взгляд влево вверх» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь» Нейродинамическое упражнение «Числа» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мешочком со стихом» «В кругу с мячом синхронно» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Послушать тишину». Цель: формирование произвольной регуляция собственной деятельности, развитие аудиального гнозиса	«Ковер-самолет» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Октябрь 1 неделя	Умники и умницы – 2	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Взгляд влево вверх» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь» Нейродинамическое упражнение «Числа» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мешочком со стихом» «В кругу с мячом синхронно» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля «Послушать тишину»	«Ковер-самолет» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения

					Цель: формирование произвольной регуляция собственной деятельности, развитие аудиального гнозиса	
Октябрь 2 неделя	Веселые приключения – 1	«Дышим носом» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Горизонтальная восьмерка» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия.	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь», «Кулак-ребро-ладонь» Нейроупражнение «Дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мячом синхронно» «На балансире – раскачивание в ритме» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля. «Руки-ноги» Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля и навыков удержания программы	«У камина» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Октябрь 3 неделя	Веселые приключения - 2	«Дышим носом» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Горизонтальная восьмерка» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь», «Кулак-ребро-ладонь» Нейроупражнение «Дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мячом синхронно» «На балансире – раскачивание в ритме» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности	«У камина» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				произвольности и самоконтроля	и самоконтроля. «Руки-ноги» Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля и навыков удержания программы	
Октябрь 4 неделя	Играем вместе - 1	«Нырляльщик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Кубик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ребро-ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные шарики под ритм» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире – раскачивание в ритме» «На балансире с мешочком» – в паре Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Птицы» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Ноябрь 1 неделя	Играем вместе - 2	«Нырляльщик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Кубик» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ребро-ладонь», «Зонтик» Нейродинамическое упражнение «Цветные шарики под ритм» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире – раскачивание в ритме» «На балансире с мешочком» – в паре Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Птицы» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				самоконтроля		
Ноябрь 2 неделя	Путешествие в страну игр - 1	«Надуй шарик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Bal-a-vis x «На балансире с мешочком» – в паре «На балансире с мешочком раскачивание в ритме» – в паре Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Дождь» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Ноябрь 3 неделя	Путешествие в страну игр - 2	«Надуй шарик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Bal-a-vis x «На балансире с мешочком» – в паре «На балансире с мешочком раскачивание в ритме» – в паре Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Дождь» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Ноябрь 4 неделя	Познавайка -1	«Дыхание» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слон» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Детальки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Bal-a-vis x «На балансире с мешочком раскачивание в ритме со стихом» – в паре «На балансире с мячом –	«Приятная мелодия» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения

				произвольности и самоконтроля	бросаю ловлю одной и той же рукой» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
Декабрь 1 неделя	Познавайка -2	«Дыхание» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слон» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Детальки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансирах с мешочком раскачивание в ритме со стихом» – в паре «На балансирах с мячом-бросаю ловлю одной и той же рукой» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Приятная мелодия» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
<b>Модуль 2 «Я могу»</b>						
Декабрь 2 неделя	Вместе весело - 1	«Губы трубочкой» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глаз-путешественник» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Обручи» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансирах с мячом-бросаю ловлю одной и той же рукой» «На балансирах с мячом – бросаю одной ловлю другой рукой» Цель: развитие внимания, мышления,	«На песке» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

					памяти, произвольности и самоконтроля	
Декабрь 3 неделя	Вместе весело - 2	«Губы трубочкой» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глаз- путешественник» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Обручи» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мячом – бросаю ловлю одной и той же рукой» «На балансире с мячом – бросаю одной ловлю другой рукой» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«На песке» Цель: снятие психоэмоциональ- ного напряжения.
Декабрь 4 неделя	Страна «Внимание» – 1	«Вдох- рука вверх, выдох- рука вниз» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - коза» Нейроупражнение «Чего не хватает?» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мячом - бросаю одной ловлю другой рукой» «На балансире с мячом - бросаю одной ловлю другой рукой со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Звуки природы» Цель: снятие психоэмоциональ- ного напряжения
Январь 2 неделя	Страна «Внимание» – 2	«Вдох- рука вверх, выдох- рука вниз» Цель: улучшение	«Глазки» Цель: расширение поля зрения, улучшение	Пальчиковая нейроигра «Кольцо - коза» Нейроупражнение	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мячом – бросаю одной ловлю	«Звуки природы» Цель: снятие психоэмоциональ- ного напряжения

		ритмирования организма, развитие самоконтроля	восприятия	«Чего не хватает?» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	другой рукой» «На балансире с мячом - бросаю одной ловлю другой рукой со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
Январь 3 неделя	Веселые задачки – 1	«Ветер» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Рисуем цифры» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо – заяц – коза» Нейродинамическое упражнение «Руки-ноги» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мячом – бросаю и ловлю одной и той же рукой со стихом» «На балансире с мячом – бросаю одной ловлю другой рукой со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Январь 4 неделя	Веселые задачки – 2	«Ветер» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Рисуем цифры» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо – заяц – коза» Нейродинамическое упражнение «Руки-ноги» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мячом – бросаю и ловлю одной и той же рукой со стихом» «На балансире с мячом – бросаю одной ловлю другой рукой со стихом» Цель: развитие внимания, мышления,	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				самоконтроля	памяти, произвольности и самоконтроля	
Февраль 1 неделя	Умные упражнения – 1	«Касание рук» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слежение за предметом в паре» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж» Нейродинамическое упражнение «Импульс» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x В паре «одним мячом – подиагонали» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Солнечный зайчик» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Февраль 2 неделя	Умные упражнения – 2	«Касание рук» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Слежение за предметом в паре» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж» Нейродинамическое упражнение «Импульс» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x В паре «одним мячом –по диагонали» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Солнечный зайчик» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Февраль 3 неделя	Будь внимательным – 1	«Дудочка» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Движение за предметом» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж- замок» Нейроупражнение «Цветная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти,	Упражнения по методике Val-a-vis x В паре «одним мячом – по диагонали» «С двумя мячами по диагонали» Цель: развитие внимания, мышления,	«На траве» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения

				произвольности и самоконтроля	памяти, произвольности и самоконтроля	
Февраль 4 неделя	Будь внимательным – 2	«Дудочка» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Движение за предметом» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Дом-еж-замок» Нейроупражнение «Цветная дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x В паре «одним мячом – по диагонали» «С двумя мячами по диагонали» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«На траве» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
<b>Модуль 3 «Я должен»</b>						
Март 1 неделя	Играю и запоминаю – 1	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Взгляд влево вверх» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь» Нейродинамическое упражнение «Числа» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мешочком со стихом» «В кругу с мячом синхронно» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Ковер-самолет» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Март 2 неделя	Играю и запоминаю – 2	«Свеча» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Взгляд влево вверх» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак-ладонь» Нейродинамическое упражнение «Числа» Цель: развитие внимания, мышления,	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мешочком со стихом» «В кругу с мячом синхронно» Цель: развитие	«Ковер-самолет» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

				памяти, произвольности и самоконтроля	внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
Март 3 неделя	Думаю и анализирую – 1	«Дышим носом» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Горизонтальная восьмерка» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь», «Кулак- ребро-ладонь» Нейроупражнение «Дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мячом синхронно» «На балансире – раскачивание в ритме» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«У камина» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Март 4 неделя	Думаю и анализирую – 2	«Дышим носом» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтрол	«Горизонтальная восьмерка» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия.	Пальчиковая нейроигра «Кулак- ладонь», «Кулак- ребро-ладонь» Нейроупражнение «Дорожка» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «В кругу с мячом синхронно» «На балансире – раскачивание в ритме» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«У камина» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения
Март 5 неделя	Учусь владеть собой – 1	«Надуй шарик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки»	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мешочком» – в паре «На балансире с	«Дождь» Цель: снятие психоэмоциональ ного напряжения

		самоконтроля	восприятия	Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	мешочком раскачивание в ритме» – в паре Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
Апрель 1 неделя	Учусь владеть собой – 2	«Надуй шарик» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Язык двигается за глазами» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Зонтик», «Гриб» Нейроупражнение «Семейки» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мешочком» – в паре «На балансире с мешочком раскачивание в ритме» – в паре Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Дождь» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Апрель 2 неделя	Космос – 1	«Космонавт» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Полет звезды» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Змейка» Нейроупражнение «Парад планет» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «Бросаю-ловлю одной рукой мячик со стихом» «Бросаю одной – ловлю другой рукой мячик со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Мерцание звезд» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Апрель 3 неделя	Космос – 2	«Космонавт» Цель: улучшение	«Полет звезды» Цель: расширение	Пальчиковая нейроигра «Змейка»	Упражнения по методике Val-a-vis x	«Мерцание звезд» Цель: снятие

		ритмирования организма, развитие самоконтроля	поля зрения, улучшение восприятия	Нейроупражнение «Парад планет» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Бросаю-ловлю одной рукой мячик со стихом» «Бросаю одной – ловлю другой рукой мячик со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	психоэмоционального напряжения
Апрель 4 неделя	Дружные ладошки – 1	«Губы трубочкой» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глаз-путешественник» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Обручи» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансира с мячом-бросаю ловлю одной и той же рукой» «На балансира с мячом – бросаю одной ловлю другой рукой» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«На песке» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Май 1 неделя	Дружные ладошки – 2	«Губы трубочкой» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Глаз-путешественник» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Лезгинка» Нейродвигательное упражнение «Обручи» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансира с мячом-бросаю ловлю одной и той же рукой» «На балансира с мячом –бросаю одной ловлю другой рукой» Цель: развитие	«На песке» Цель: снятие психоэмоционального напряжения

					внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	
Май 2 неделя	Я знаю, я умею, я могу	«Ветер» Цель: улучшение ритмирования организма, развитие самоконтроля	«Рисуем цифры» Цель: расширение поля зрения, улучшение восприятия	Пальчиковая нейроигра «Кольцо – заяц – коза» Нейродинамическое упражнение «Руки-ноги» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	Упражнения по методике Val-a-vis x «На балансире с мячом – бросаю и ловлю одной и той же рукой со стихом» «На балансире с мячом – бросаю одной ловлю другой рукой со стихом» Цель: развитие внимания, мышления, памяти, произвольности и самоконтроля	«Волшебство» Цель: снятие психоэмоционального напряжения
Май 3 неделя 4 неделя	Обследование детей					

### Календарно-тематический план блока «Моя речь» для детей 4-5 лет

Месяц, неделя	Тема	Звуко-дыхательные упражнения	Слуховой гнозис и фонетико-фонематические процессы	Развитие моторики, оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий
Сентябрь	Обследование детей			
	<b>Модуль 1 «Преодоление твердой атаки гласных»</b>			

Сентябрь 3 неделя	Инструктаж по технике безопасности	«Ладочки» Цель: формирование навыка правильного насыщения организма кислородом	«Чудо-звуки» Цель: Развитие слухового гнозиса. Прослушайте с ребенком	Выполнять фиксированные короткие выдохи с прыжками. Прыжки на батуте по счету до 5
	Ритмический рисунок слова	Дети стоят, руки согнуты в локтях, ладочки смотрят вверх. Держать руки нужно перед собой. Делается короткий вдох, ладони ритмично сжимаются. Втягиваем воздух 4 раза шумно, активно, резко. Кулачки сжимаются также 4 раза. Отдыхаем 3–5 секунд, в этот момент происходит произвольный выдох. Повторяем 24 раза (по 4 на один цикл).	аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц и т.д.). Проанализируйте и обсудите услышанные звуки (их сходство и различие, где можно их услышать и т.д.). Сначала прослушиваются хорошо отличающиеся между собой звуки, затем – сходные по звучанию.	
4 неделя	Преодоление твердой атаки гласных	«Дышим тихо, спокойно и плавно» Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения. И.п.: стоя, сидя, лёжа (это зависит от предыдущей физической нагрузки). Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть. Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить 5-10 раз. Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.	Игра «Укачаем куклу» Преодоление твердой атаки гласных. Ребенок стоит, спина прямая, на руках держит куклу. Логопед показывает, как нужно укачивать куклу, протяжно, на мягкой атаке распевая.	Работа с координационной лестницей «Будь внимателен» <u>Цель:</u> развитие умения ходить на носочках и на пятках, развитие фонематического восприятия неречевых звуков и речевых звуков <u>Ход игры.</u> Дети идут по координационной лестнице. Педагог называет звуки (на неречевой- идут на пятках, руки на поясе, на речевой на носочках руки вверх).

Октябрь 1 неделя	Преодоление твердой атаки гласных	«Ладочки», «Насос» «Погончики» Цель: формировать навык правильного насыщения организма кислородом. Дети стоят, руки внизу вдоль тела. Нужно сжать кулаки. На вдохах (по 4) ладони резко разжимаются, как будто отталкивают от себя что-то неприятное. Руки при этом сохраняют положение вдоль тела. После каждого цикла отдыхаем и выдыхаем. Повторяем 24 раза.	Преодоление твердой атаки гласных. Пение гласных. «Лесенка» Пропевание гласных звуков.	Работа на балансировочных полусферах. Развитие умения удерживать равновесие.
2 неделя	Преодоление твердой атаки гласных	Активизация двигательных и речевых центров мозга. «Лебединый клин». Исходная позиция – стоя, голова приподнята, спина - ровная. Вытягиваем руки-крылья в стороны и плавно, не спеша, передвигаемся, имитируя полет. Приподнимая «крылья», делаем глубокий вдох, а на выдохе опускаем «крылья» и произносим «гу-у...» или	Развитие слухового гнозиса. «Угадай, чей звук?» Ребенок прислушивается к звукам вокруг. Проанализировать бытовые шумы: скрип двери, телефонный звонок, шум транспорта и т.д.	<u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление произношения закрытых слогов на выдохе ( <i>дан, тан, кан, тон...</i> ) «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте, произнося слоги на выдохе. Развитие пространственного представления, мышления.

		«кур-! лы-ы...». Чередование вдох-выдох рекомендуется повторить.		«Дорисуй предмет до целого». Дается изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их. Предмет может быть не дорисован по оси (справа или слева), могут отсутствовать некоторые его части.
3 неделя	Преодоление твердой атаки гласных	Стимуляция работы легких, трахеи и гортани. По окончании произнесения происходит углубление дыхания и увеличение потребления кислорода. «Звук А» Исходное положение - произвольное. Положить правую руку на голову, а левую – на грудь. Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «а-а-а...». Тянем его как можно дольше. Повтор 4-5 раз.	Развитие слухового гнозиса. «Чудо-звуки» Прослушать с ребенком аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц и т.д.). Проанализировать и обсудить услышанные звуки (их сходство и различие, где можно их услышать и т.д.). Сначала прослушиваются хорошо отличающиеся между собой звуки, затем – сходные по звучанию.	<u>Работа с координационной лестницей.</u> Развитие умения ходить на носочках и на пятках. Закрепление произношения двухсложных слов с закрытым слогом. «Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице на носочках, на пятках или чередуя шаги, одновременно проговаривая слова. Развитие межполушарного взаимодействия. «Коврики» Перед ребенком кладется лист бумаги и набор цветных карандашей. Дается инструкция: «Представь, что лист – это коврик. Тебе нужно его

				разрисовать». После выполнения задания правой рукой ребенку предлагается новый лист и дается то же задание для левой руки. Затем ребенок начинает рисовать одной рукой, а дорисовывает другой; далее – обеими руками вместе.
4 неделя	Преодоление твердой атаки гласных	Усиление функций двигательных и речевых центров мозга. Закрепление речевого выдоха. «Звук У» Исходное положение – произвольное. Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «у-у-у...». Тянем его как можно дольше. На выдохе прикладываем ладони обеих рук в следующем порядке: к темени, к затылку, к шее. Повтор 4-5 раз.	Развитие слухового гнозиса и умения передавать ритмический рисунок. «Повтори» Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 – 2 – 3» (ребенку дается зрительное подкрепление – видит руки педагога). Ребенок повторяют ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» — правой рукой, «2» — левой рукой, «3» — одновременно двумя руками). Повтор 4-5 раз.	<u>Работа на балансировочных полусферах.</u> Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление произношения двухсложные слова с закрытым слогом с изменением интонации. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно хлопает и проговаривает слова с разной интонацией Развитие ориентировки на плоскости, мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. «Продолжи орнамент» Каждое задание выполняется сначала одной, потом другой

				рукой. Ребенку предлагается продолжить рисование последовательности сначала простых фигур: прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных палочек; затем кругов, квадратов, овалов; наконец – орнаментов.
		<b>Модуль 2. «Прямые слоги»</b>		
Ноябрь 1 неделя	Прямые слоги	<p>Дыхательная гимнастика «Листопад» Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха. Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.</p>	<p>Игра «Прохлопай слово» Задача: закрепить у детей умение делить слово на слоги в зависимости от количества гласных звуков, тренировать их в делении слов на слоги с помощью хлопков. Описание. Педагог произносит слово, а ребенок Должен отхлопать каждый слог. После отхлопывания ребенок должен сказать, сколько слогов он насчитал. В этой игре детям можно предлагать слова со стечением согласных звуков, при этом необходимо объяснить ребенку, что при стечении согласных деление слога проходит между ними: т. е. один согласный отходит в первый, а другой - во второй слог. Например, кош-ка, от-крыть, мед-ведь и т. д.</p>	<p>«Внимательные ушки» Цель: развитие координации движения, развитие фонематического слуха, дифференциация гласных и согласных звуков. Ход игры. Педагог называет звуки. Дети выполняют прыжки по ячейкам «лесенки» вперед на гласный звук, когда услышат согласный звук выпрыгивают в сторону из «лесенки».</p>
2 неделя	Прямые слоги	Дыхательная гимнастика «Пушок»	Хлопни, как я: один хлопок, два	Прыжки на батуте, проговаривая

		Цель: формирование дыхательного аппарата. Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох – через сложенные трубочкой губы.	хлопка, три хлопка.	звуки или слоги (по нарушению) например: ( м, п, н, в, ма-ма-ма, по-по-по, ну-ну-ну, вы-вы-вы).
3 неделя	Прямые слоги	Игра «Ароматные коробочки» Цель: формировать носовой вдох. Для проведения игры необходимо подготовить два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корочки ...). Взрослый предлагает понюхать каждую коробочку из первого набора и рассмотреть её содержимое, затем закрывает коробочки легкой тканью или марлей.	Упражнение «Конец слова за тобой» Педагог, бросая мяч ребенку, произносит первый слог. Ребенок, возвращая мяч, говорит второй слог, затем называет слово полностью.	Прыжки на батуте, проговаривая звуки или слоги (по нарушению) например: ( м, п, н, в, ма-ма-ма, по-по-по, ну-ну-ну, вы-вы-вы).
4 неделя		Активизация двигательных и речевых	Развитие слухового гнозиса.	<u>Работа с логобатутом.</u>

	Прямые слоги	<p>центров мозга. «Лебединый клин». Исходная позиция — стоя, голова приподнята, спина - ровная. Вытягиваем руки-крылья в стороны и плавно, не спеша, передвигаемся, имитируя полет. Приподнимая «крылья», делаем глубокий вдох, а на выдохе опускаем «крылья» и произносим «гу-у...» или «кур-! лы-ы...». Чередование вдох-выдох рекомендуется повторить 6-10 раз.</p>	<p>«Угадай, чей звук?» Ребенок прислушивается к звукам вокруг. Проанализировать бытовые шумы: скрип двери, телефонный звонок, шум транспорта и т.д.</p>	<p>Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление произношения закрытых слогов на выдохе (да, та, ка, тон..) «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуе произнося слоги на выдохе. Развитие пространственного представления, мышления. «Дорисуй предмет до целого». Дается изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их. Предмет может быть не дорисован по оси (справа или слева), могут отсутствовать некоторые его части.</p>
Декабрь 1 неделя	Прямые слоги	<p>Дыхательная гимнастика «Листопад» Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха. Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.</p>	<p>Игра «Прохлопай слово» Задача: закрепить у детей умение делить слово на слоги в зависимости от количества гласных звуков, тренировать их в делении слов на слоги с помощью хлопков. Описание. Педагог произносит слово, а ребенок Должен отхлопать каждый слог. После отхлопывания ребенок должен сказать, сколько слогов он насчитал.</p>	<p>«Внимательные ушки» Цель: развитие координации движения, развитие фонематического слуха, дифференциация гласных и согласных звуков. Ход игры. Педагог называет звуки. Дети выполняют прыжки по ячейкам «лесенки» вперед на гласный звук, когда услышат согласный</p>

			<p>В этой игре детям можно предлагать слова со стечением согласных звуков, при этом необходимо объяснить ребенку, что при стечении согласных деление слога проходит между ними: т. е. один согласный отходит в первый, а другой - во второй слог. Например, кош-ка, от-крыть, мед-ведь и т. д.</p>	<p>звук выпрыгивают в сторону из «лесенки».</p>
2 неделя	Прямые слоги	<p>Активизация двигательных и речевых центров мозга. «Лебединый клин». Исходная позиция – стоя, голова приподнята, спина – ровная. Вытягиваем руки-крылья в стороны и плавно, не спеша, передвигаемся, имитируя полет. Приподнимая «крылья», делаем глубокий вдох, а на выдохе опускаем «крылья» и произносим «гу-у...» или «кур-! лы-ы...». Чередование вдох-выдох рекомендуется повторить 6-10 раз.</p>	<p>Развитие слухового гнозиса. «Угадай, чей звук?» Ребенок прислушивается к звукам вокруг. Проанализировать бытовые шумы: скрип двери, телефонный звонок, шум транспорта и т.д.</p>	<p><u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление произношения закрытых слогов на выдохе (да, та, ка, тон..) «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте произнося слоги на выдохе.</p> <p>Развитие пространственного представления, мышления. «Дорисуй предмет до целого». Дается изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их. Предмет может быть не дорисован по оси (справа или</p>

				слева), могут отсутствовать некоторые его части.
<b>Модуль 3 « Слова из двух открытых слогов»</b>				
3 неделя	Слова из двух открытых слогов	Упражнение «Животик» Цель: формировать диафрагмальное дыхание. В положении лежа на спине, дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую-либо игрушку.	<b>Упражнение «Найди и назови»</b> Педагог раскладывает перед ребенком картинки и предлагает ему поиграть: «Я назову предмет, а ты найдешь картинку, где таких предметов несколько, и назовешь их» (муха-мухи)	«Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз».
4 неделя	Слова из двух открытых слогов	Упражнение «Солдатик» Цель: формировать диафрагмальное дыхание. В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счет: вдох – 1, 2, 3 и выдох – 1, 2, 3 От трех до семи раз подряд.	Упражнение «Подскажи словечко» Педагог читает стихотворение А. Грачева, ребенок добавляет слово «кот », изменяя его по смыслу.	<u>Работа с нейродиском.</u> Развивать координацию движения. Стоять на нейродиске и проговаривать, слова из двух открытых слогов (по нарушению), добавляется интонационная выразительность.
<b>Обследование</b>				
январь 2 неделя	Слова из двух открытых слогов	Упражнение «Животик» Цель: формировать диафрагмальное дыхание. В положении лежа на спине, дети	<b>Упражнение «Найди и назови»</b> Педагог раскладывает перед ребенком картинки и предлагает ему поиграть: «Я назову предмет, а ты	«Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз».

		кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую-либо игрушку.	найдешь картинку, где таких предметов несколько, и назовешь их» (муха-мухи)	
3 неделя	Слова из двух открытых слогов с изменением интонации	Упражнение «Солдатык» Цель: формировать диафрагмальное дыхание. В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счет: вдох – 1, 2, 3 и выдох – 1, 2, 3 От трех до семи раз подряд.	Упражнение «Подскажи словечко» Педагог читает стихотворение А. Грачева, ребенок добавляет слово «кот », изменяя его по смыслу.	<u>Работа с нейродиском.</u> Развивать координацию движения. Стоять на нейродиске и проговаривать, слова из двух открытых слогов (по нарушению), добавляется интонационная выразительность.
4 неделя	Слова из двух открытых слогов с изменением интонации	Упражнение «Солдатык» Цель: формировать диафрагмальное дыхание. В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счет: вдох – 1, 2, 3 и выдох – 1, 2, 3 От трех до семи раз подряд.	Упражнение «Подскажи словечко» Педагог читает стихотворение А. Грачева, ребенок добавляет слово «кот », изменяя его по смыслу.	«Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте произнося слова на выдохе. Развитие пространственного представления, мышления. «Дорисуй предмет до целого». Дается изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их. Предмет может быть

				не дорисован по оси (справа или слева), могут отсутствовать некоторые его части.
Февраль 1 неделя	Слова из двух открытых слогов	Дыхательная гимнастика «Пружинка» Цель: формирование дыхательного аппарата. ИП: лежа на спине; ноги прямые, руки вдоль туловища. Поднять ноги и согнуть их в коленях, прижать к груди (выдох). Вернуться в ИП (вдох). Повторить 6-8 раз.	Упражнение «Выбери схему» Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке. Материал: карточки со схемами ритмических рисунков. Ход упражнения: Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.	Прыжки на батуте проговаривая слова с изменением интонации.
2 неделя	Слова из двух открытых слогов	Упражнение укрепляет мышцы шеи и языка. Закрепление речевого выдоха. «Ворона» Исходное положение – стоя. Руки слегка расставлены в стороны. Представим, что мы превратились в ворону. Села ворона на забор, гордо приподняла голову и решила спеть всем свою прекрасную воронью песню. Произносим «кар-кар» и 5-6 раз поворачиваем голову вверх-вниз, вправо-влево. Так громко каркала ворона, так ей	Развитие умения передавать ритмический рисунок слова. «Хлопки» Ребенок прохлопывает слово и определяет количество слогов.	<u>Работа на балансировочных полусферах.</u> Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление произношения двухсложные слова из закрытых слогов. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит мяч, проговаривая слова. Развитие ориентировки на

		хотелось, чтобы все услышали ее песню, что совсем охрипла. Широко беззвучно открываем рот 5-6 раз, словно пытаясь произнести «кар-кар».		плоскости, мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. «Продолжи орнамент» Каждое задание выполняется сначала одной, потом другой рукой. Ребенку предлагается продолжить рисование последовательности сначала простых фигур: прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных палочек; затем кругов, квадратов, овалов; наконец – орнаментов.
3 неделя	Слова из двух открытых слогов	Укрепление мышцы губ, развитие направленной воздушной струи. Закрепление речевого выдоха. «Фейерверк» Исходное положение – произвольное. Представим, что сегодня праздник и что мы стоим на улице и запускаем в небо разноцветные фейерверки. Энергично и четко произносим звуки «п-б, п-б», постепенно ускоряя «запуски фейерверка». Повтор 4-5 раз.	<b>Развитие умения подбирать рифмы к словам</b> <b>«Игра в рифму».</b> <b>Ребенку предлагается придумать рифму к различным словам. (елка-полка, ворона-сорока, лиса-коса и т.д.)</b>	<u>Работа с нейродиском.</u> Развитие координации движения. Закрепление произношения двухсложных слов из закрытых слогов с разной интонацией. «Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова с разной интонацией. Развитие общей моторики. «Движения в одном направлении». Ребенок вытягивает руку вправо, отставить ногу вправо, повернуть

				голову вправо, наклонить голову к правому плечу, сделать три наклона вправо, присесть на правое колено и т.д. Так же отрабатываются другие направления – слева, сверху, снизу, спереди и сзади.
<b>Модуль 4 «Односложные слова»</b>				
4 неделя	Односложные слова	<p>«Дышим тихо, спокойно и плавно»  Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения.  И.п.: стоя, сидя, лёжа (это зависит от предыдущей физической нагрузки).  Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.  Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить 5-10 раз.  Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.</p>	<p>Упражнение «Что ты запомнил»  Цель:  Учить четко произносить односложные слова  Развивать зрительную память и внимание.  Оборудование: предметные картинки: бак, люк, дым, мох, мед, лев.  Ход игрового упражнения.  Логопед раскладывает перед ребенком 5 – 6 картинок и говорит: «Рассмотри предметы, запомни их, а потом назови то, что ты запомнил».</p>	Прыжки на батуте, проговаривая односложные слова
Март 1 неделя	Односложные слова	<p>Упражнение. «Часики»  Цель: формировать диафрагмальное дыхание.</p>	<p>Упражнение «Выбери картинку».  Цель:  Учить четко произносить слова</p>	Прыжки на батуте проговаривая односложные слова с изменением интонации.

		<p>Сидеть на стуле, ноги на ширине плеч, руки опущены.</p> <p>Отвести левую руку в сторону и положить на затылок: медленно наклоняясь вправо, легко похлопать правой рукой по левому боку — вдох. Вернуться в исходное положение — полный выдох (живот втянуть, расслабиться). То же в другую сторону.</p> <p>Тик-так, тик- так, Ходят часики вот так: Наклон влево, наклон вправо, Наклон влево, наклон вправо.</p>	<p>слоговой структуры 3-го типа.</p> <p>Упражнять в согласовании притяжательного местоимения «мой» с существительными мужского рода.</p> <p>Оборудование: предметные картинки: тень, дед, ель, лед, мех, тюль, пух, пень.</p> <p>Ход игрового упражнения.</p> <p>Логопед раскладывает перед ребенком картинки, уточняет названия предметов, изображенных на них, и род слова «тюль». Затем предлагает ребенку отобрать предметы, о которых можно сказать «мой».</p> <p>Мой дед, мой мех, мой тюль. Мой лед, мой пух, мой пень.</p>	
2 неделя	Односложные слова	<p>Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.</p> <p>Ребенок ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.</p>	<p>Упражнение «Договори словечко».</p> <p>Логопед произносит начало слова, ребенок заканчивает его звуком [м], затем называет слово полностью.</p>	<p>Работа на балансировочных полусферах</p> <p>Развитие умения удерживать равновесие.</p>

3 неделя	Односложные слова	<p>«Дышим тихо, спокойно и плавно»          Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения.          И.п.: стоя, сидя, лёжа (это зависит от предыдущей физической нагрузки).          Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.          Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить 5-10 раз.          Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.</p>	<p>Упражнение «Что ты запомнил»          Цель:          Учить четко произносить односложные слова          Развивать зрительную память и внимание.          Оборудование: предметные картинки: бак, люк, дым, мох, мед, лев.          Ход игрового упражнения.          Логопед раскладывает перед ребенком 5 – 6 картинок и говорит: «Рассмотри предметы, запомни их, а потом назови то, что ты запомнил».</p>	Прыжки на батуте, проговаривая односложные слова.
4 неделя	Односложные слова	<p>Упражнение. «Часики» Цель: сформировать диафрагмальное дыхание.          Сидеть на стуле, ноги на ширине плеч, руки опущены.          Отвести левую руку в сторону и положить на затылок: медленно наклоняясь вправо, легко похлопать правой рукой по левому боку – вдох.          Вернуться в исходное положение – полный выдох (живот втянуть,</p>	<p>Упражнение «Выбери картинку».          Цель:          Учить четко произносить слова слоговой структуры 3-го типа.          Упражнять в согласовании притяжательного местоимения «мой» с существительными мужского рода.          Оборудование: предметные картинки: тень, дед, ель, лед, мех, тюль, пух, пень.</p>	Прыжки на батуте проговаривая односложные слова с изменением интонации.

		<p>расслабиться). То же в другую сторону.</p> <p>Тик-так, тик- так,</p> <p>Ходят часики вот так:</p> <p>Наклон влево, наклон вправо,</p> <p>Наклон влево, наклон вправо.</p>	<p>Ход игрового упражнения.</p> <p>Логопед раскладывает перед ребенком картинки, уточняет названия предметов, изображенных на них, и род слова «тюль». Затем предлагает ребенку отобрать предметы, о которых можно сказать «мой».</p> <p>Мой дед, мой мех, мой тюль.</p> <p>Мой лед, мой пух, мой пень.</p>	
5 неделя	Односложные слова	<p>«Дышим тихо, спокойно и плавно»</p> <p>Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения.</p> <p>И.п.: стоя, сидя, лёжа (это зависит от предыдущей физической нагрузки).</p> <p>Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.</p> <p>Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить 5-10 раз.</p> <p>Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.</p>	<p>Упражнение «Что ты запомнил»</p> <p>Цель:</p> <p>Учить четко произносить односложные слова</p> <p>Развивать зрительную память и внимание.</p> <p>Оборудование: предметные картинки: бак, люк, дым, мох, мед, лев.</p> <p>Ход игрового упражнения.</p> <p>Логопед раскладывает перед ребенком 5 – 6 картинок и говорит: «Рассмотри предметы, запомни их, а потом назови то, что ты запомнил».</p>	<p>Прыжки на батуте, проговаривая односложные слова.</p>

**Модуль 5 «Трехсложные слова из открытых слогов»**

<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>Трехсложные слова из открытых слогов</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Петушок» Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей. ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».</p>	<p>Упражнение «Какое слово получилось?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Ход упражнения. Логопед, бросая мяч ребенку, произносит начало или конец слова. Ребенок, возвращая мяч, заканчивают или начинают его, затем называет слово полностью. С окончанием – И. Кубик – кубики</p>	<p>Прыжки и трехсложные слова из открытых слогов с изменением интонации.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Трехсложные слова из открытых слогов</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Петушок» Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей. ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».</p>	<p>Упражнение «Какое слово получилось?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Ход упражнения. Логопед, бросая мяч ребенку, произносит начало или конец слова. Ребенок, возвращая мяч, заканчивают или начинают его, затем называет слово полностью. С окончанием – И. Кубик – кубики</p>	<p>Прыжки и трехсложные слова из открытых слогов с изменением интонации.</p>

3 неделя	Трехсложные слова из открытых слогов	<p>Дыхательная гимнастика «Жук»  Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.  ИП: ребенок стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у – сказал крылатый жук, посижу и пожу жужу».</p>	<p>Упражнение «Какое слово получилось?»  Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа.  Ход упражнения.  Логопед, бросая мяч ребенку, произносит начало или конец слова. Ребенок, возвращая мяч, заканчивают или начинают его, затем называет слово полностью.  С окончанием – Ы.  Победа – победы</p>	<p>Прыжки на батуте проговаривая трехсложные слова из открытых слогов  например:  (малина, собака, качели)</p>
4 неделя	Трехсложные слова из открытых слогов	<p>Дыхательная гимнастика «Петушок»  Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.  ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».</p>	<p>Упражнение «Какое слово получилось?»  Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа.  Ход упражнения.  Логопед, бросая мяч ребенку, произносит начало или конец слова. Ребенок, возвращая мяч, заканчивают или начинают его, затем называет слово полностью.  С окончанием – И.  Кубик – кубики</p>	<p>Прыжки и трехсложные слова из открытых слогов с изменением интонации.</p>
Май 1 неделя	Трехсложные слова из открытых слогов	<p>Дыхательная гимнастика «Петушок»  Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.  ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по</p>	<p>Упражнение «Какое слово получилось?»  Логопед, бросая мяч ребенку, произносит начало или конец слова. Ребенок, возвращая мяч, заканчивают или начинают его, затем</p>	<p>Прыжки и трехсложные слова из открытых слогов с изменением интонации.</p>

		бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».	называет слово полностью.	
1 неделя	Трехсложные слова из открытых слогов	Дыхательная гимнастика «Жук» Цель: тренировать силу вдоха и выдоха. ИП: ребенок стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».	Упражнение «Какое слово получилось?» Цель: Учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа. Ход упражнения. Логопед, бросая мяч ребенку, произносит начало или конец слова. Ребенок, возвращая мяч, заканчивают или начинают его, затем называет слово полностью. С окончанием – Ы. Победа – победы	Прыжки на батуте проговаривая трехсложные слова из открытых слогов например: (малина, собака, качели)
Обследование детей				

### Календарно-тематический план блока «Моя речь» для детей 5-6 лет

Месяц, неделя	Тема	Звуко-дыхательные упражнения	Слуховой гнозис и фонетико-фонематические процессы	Развитие моторики, оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий
Сентябрь 1-2 нед.	Обследование детей			
<b>Модуль 1. Двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель)</b>				
Сентябрь 3 неделя	Двухсложные слова с закрыт	Активизация двигательных и речевых центров мозга.	Развитие слухового гнозиса. «Угадай, чей звук?»	Инструктаж по технике безопасности.

	<p>слогом. Инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. «Лебединый клин». Исходная позиция – стоя, голова приподнята, спина – ровная. Вытягиваем руки-крылья в стороны и плавно, не спеша, передвигаемся, имитируя полет. Приподнимая «крылья», делаем глубокий вдох, а на выдохе опускаем «крылья» и произносим «гу-у...» или «кур-!лы-ы...». Чередование вдох-выдох рекомендуется повторить 6-10 раз.</p>	<p>Ребенок прислушивается к звукам вокруг. Проанализировать бытовые шумы: скрип двери, телефонный звонок, шум транспорта и т.д.</p>	<p><u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление умения воспроизводить цепочки закрытых слогов со сменой ударения на выдохе (<i>дан, тан, кан, тон...</i>) «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте произнося слоги на выдохе. Развитие пространственного представления, мышления. «Дорисуй предмет до целого». Дается изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их. Предмет может быть не дорисован по оси (справа или слева), могут отсутствовать некоторые его части.</p>
<p>Сентябрь 4 неделя</p>	<p>Двухсложные слова с закрытым слогом</p>	<p>Стимуляция работы легких, трахеи и гортани. По окончании произнесения происходит углубление дыхания и увеличение потребления кислорода. Закрепление навыка мягкого голосообразования. «Звук А»</p>	<p>Развитие слухового гнозиса. «Чудо-звуки» Прослушать с ребенком аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц и т.д.). Проанализировать и обсудить услышанные звуки (их</p>	<p><u>Работа с координационной лестницей.</u> Развитие умения ходить на носочках и на пятках. Закрепление умения воспроизводить цепочки закрытых слогов с разными согласными и одинаковыми гласными.</p>

		<p>Исходное положение – произвольное. Положить правую руку на голову, а левую – на грудь. Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «а-а-а...». Тянем его как можно дольше.</p> <p>Повтор 4-5 раз.</p>	<p>сходство и различие, где можно их услышать и т.д.). Сначала прослушиваются хорошо отличающиеся между собой звуки, затем – сходные по звучанию.</p>	<p>«Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице на носочках, на пятках или чередуя шаги, одновременно проговаривая слоги.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>«Коврики» Перед ребенком кладется листбумаги и набор цветных карандашей. Дается инструкция: «Представь, что лист – это коврик. Тебе нужно его зарисовать». После выполнения задания правой рукой ребенку предлагается новый лист и дается то же задание для левой руки.</p> <p>Затем ребенок начинает рисовать одной рукой, а дорисовывает другой; далее – обеими руками вместе.</p>
<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>Двухсложные слова с закрытым слогом</p>	<p>Усиление функций двигательных и речевых центров мозга. Закрепление речевого выдоха. Закрепление навыка мягкого голосоведения.</p> <p>«Звук У»</p>	<p>Развитие слухового гнозиса и умения передавать ритмический рисунок.</p> <p>«Повтори» Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 – 2 – 3» (ребенку дается</p>	<p>Развитие умения удерживать равновесие на балансировочных полусферах. Закрепление произношения двухсложных слов с закрытым слогом с изменением интонации.</p>

		<p>Исходное положение – произвольное. Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «у-у-у...». Тянем его как можно дольше. На выдохе прикладываем ладони обеих рук в следующем порядке: к темени, к затылку, к шее. Повтор 4-5 раз.</p>	<p>зрительное подкрепление – видит руки педагога). Ребенок повторяют ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «2» – левой рукой, «3» – одновременно двумя руками). Повтор 4-5 раз.</p>	<p>«Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно хлопает и проговаривает слова с разной интонацией. Развитие ориентировки на плоскости, мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. «Продолжи орнамент» Каждое задание выполняется сначала одной, потом другой рукой. Ребенку предлагается продолжить рисование последовательности сначала простых фигур: прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных палочек; затем кругов, квадратов, овалов; наконец – орнаментов.</p>
Октябрь 2 неделя	Двухсложные слова с закрытым слогом	<p>Активизация двигательных и речевых центров мозга. Закрепление речевого выдоха. Закрепление навыка мягкого голосоведения.  «Эхо в лесу» Исходное положение – стоя. Представим, что мы заблудились</p>	<p>Развитие слухового гнозиса и умения передавать ритмический рисунок. «Повтори» Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 – 3 – 2» (ребенку дается зрительное подкрепление –</p>	<p><u>Работа с нейродиском.</u> Развитие координации движения. Закрепление произношения двухсложных слов с закрытым слогом. «Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик,</p>

		<p>в лесу. Надо срочно докричаться до остальных!          Делаем глубокий вдох, складываем ладони у рта рупором и на выдохе с различными интонациями произносим «ау-у...», «аа-а...», «аи-и...», «ая-я...». А теперь пробуем изобразить свой крик и ответ эха. Произносятся звуки тише.</p>	<p>видят руки педагога). Ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «3» – левой рукой, «2» – одновременно двумя руками). Повтор 4-5 раз.</p>	<p>проговаривая слова.          Развитие мелкой моторики, закрепление образа буквы.          «Сотри букву»          Ребенок мелом напишет на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же пальцем стереть по контуру несколько раз подряд.</p>
<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>Двухсложные слова с закрытым слогом</p>	<p>Усиление функций двигательных и речевых центров мозга. Закрепление речевого выдоха. Закрепление навыка мягкого голосообразования.          «Звук О»          Исходное положение – произвольное.          Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «о-о-о...». Тянем его как можно дольше.          На выдохе прикладываем ладони обеих рук в следующем порядке: к затылку, к шее, к верхней части груди.          Повтор 4-5 раз.</p>	<p>Развитие слухового гнозиса и умения передавать ритмический рисунок.          «Повтори»          Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 – 3 – 2» (без зрительного подкрепления, с закрытыми глазами). Ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «3» – левой рукой, «2» – одновременно двумя руками). Повтор 4-5 раз.</p>	<p><u>Работа с мячиками.</u>          Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения двухсложных слов с закрытым слогом с разной интонацией.          «Веселые мячики»          Ребенок проговаривает слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой вверх-вниз, другой вниз-вверх.          Развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения, закрепление образа буквы          «Письмо в воздухе»          Ребенок пропечатывает в воздухе отдельные буквы. Сначала</p>

				последовательно каждой рукой, затем двумя руками одновременной снова каждой рукой. При этом глаза ребенка неотрывно следят за траекторией движения ладони (ладоней). Размер буквы меняется от маленького (двигается только запястье) до среднего (двигается вся рука) и большого (в движение вовлекается все тело) и обратно: от большого до маленького.
<b>Модуль 2 Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка)</b>				
Октябрь 4 неделя	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	Формирование навыка правильного насыщения организма кислородом. Закрепление речевого выдоха. «Большой и маленький» Исходная позиция – стоя. Представим, что мы выросли и стали большими-пребольшими. Глубоко вдохнем, а на выдохе встанем на носочки и поднимем руки. Тянемся всем телом вверх произносим: «Какой я большой!». Медленно вдыхаем, а затем со звуком «ух» приседаем, обхватываем руками колени, опускаем голову и произносим: «Какой я маленький!»	Развитие слухового гнозиса и умения передавать ритмический рисунок. Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 – 3 – 2» (без зрительного подкрепления, с закрытыми глазами). Ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «3» – левой рукой, «2» – одновременно двумя руками). Повтор 4-5 раз.	<u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление произношения слогов со стечением (тка, тку, нка, нку, мра, мру) на выдохе. «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте, произнося слоги на выдохе.  Развитие общей моторики. «Движения в одном направлении». Ребенок вытягивает руку вправо, отставляет ногу вправо, повернуть голову вправо, наклонить голову к правому плечу, сделать три наклона вправо, присесть на правое колено и т.д. Так же

		Повтор 4-5 раз.		отрабатываются другие направления – слева, сверху, снизу, спереди и сзади.
Ноябрь 1 неделя	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	Снятие двигательного и эмоционального напряжения. Насыщение организма кислородом. Закрепление речевого выдоха. «Мельница» Исходная позиция – стоя. Представим, что мы превратились в ветряную мельницу с большими жерновами. Поднимаем руки вверх и разводим их немного в стороны. Со звуками «ж-р-р» начинаем медленно вращать руками. Постепенно убыстряем темп звуков и движений. Повтор 4-5 раз.	Развитие слухового гнозиса. «Угадай, чей звук?» Ребенок прислушивается к звукам вокруг. Проанализировать бытовые шумы: скрип двери, телефонный звонок, шум транспорта и т.д.	<u>Работа с координационной лестницей.</u> Развитие умения ходить боковым приставным шагом левым боком. Закрепление произношения слогов со стечением ( <i>тка, тку, нка, нку, мра, мру</i> ) с разной интонацией. «Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице боковым приставным шагом левым боком, проговаривая слог с разной интонацией. Развитие пространственного представления, мышления. «Дорисуй предмет до целого». Дается изображение с неполным количеством элементов. Надо дорисовать отсутствующие элементы в заданном рисунке и назвать их. Предмет может быть не дорисован по оси (справа или слева), могут отсутствовать некоторые его части.
Ноябрь 2 неделя	Двухсложные слова со	Формирование диафрагмального дыхания. Насыщение организма	Развитие слухового гнозиса и умения передавать ритмический	<u>Работа на балансировочных полусферах.</u>

	стечением согласных в середине слова	кислородом. «Животик». В положении лежа на спине, ребенок кладет руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую-либо игрушку. Повтор 4-5 раз.	рисунок. «Повтори» Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 – 3 – 2» (без зрительного подкрепления, с закрытыми глазами). Ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «3» – левой рукой, «2» – одновременно двумя руками). Повтор 4-5 раз.	Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление произношения двухсложных слов со стечением в середине слова. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит мяч, проговаривая слова. Формирование умения ориентироваться на плоскости. Развитие мелкой моторики «Проведи линию» По инструкции педагога ребенок проводит определенные линии (прямые, пунктирные, волнистые, цветные и т.д.) в определенном направлении, не отрывая карандаш от бумаги. Например: «Из центра листа (ставим точку) проводим волнистую линию вверх, затем — прямую линию в левый нижний угол» и т.д.
Ноябрь 3 неделя	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	Снятие психоэмоционального напряжения, насыщение организма кислородом. Закрепление речевого выдоха. «Звук М» Исходное положение – произвольное.	Развитие умения передавать ритмический рисунок слова. «Хлопки» Ребенок прохлопывает слово и определяет количество слогов.	<u>Работа с нейродискон.</u> Развитие координации движения. Закрепление произношения двухсложных слов со стечением в середине слова с разной интонацией.

		<p>Сложить кисти рук в «замок». Глубоко вдохнуть и на выдохе закрытым ртом протяжно произнести звук «м-м-м...». Тянем его как можно дольше. Повтор 4-5 раз.</p>		<p>«Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова с разной интонацией. Снятие мышечного напряжения с глаз, развитие координации глаз – рука. «Ленивые восьмерки для глаз». Ребенок вытягивает руку перед собой, чуть согнув в локте, сжав пальцы в кулак, большой палец выпрямлен на уровне переносицы. Прямо перед собой этой рукой ребенок начинает движение по форме перевернутой восьмерки (знак бесконечности). Повторить движение как минимум по три раза каждой рукой, плавно и непрерывно.</p>
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова</p>	<p>Формирование навыка правильного насыщения организма кислородом. Закрепление речевого выдоха. «Большой и маленький» Исходная позиция – стоя. Представим, что мы выросли и стали большими-пребольшими. Глубоко вдохнем, а на выдохе</p>	<p>Развитие фонематического слуха. «Поймай звук» Педагог называет звук, который нужно «поймать», и называет цепочку звуков, а ребенок, услышав нужный звук, хлопает ладоши над головой.</p>	<p><u>Работа с мячиками.</u> Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения двухсложных слов со стечением в середине слова. «Веселые мячики» Ребенок проговаривает слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики,</p>

		<p>встанем на носочки и поднимем руки. Тянемся всем телом вверх и произносим: «Какой я большой!». Медленно вдыхаем, а затем со звуком «ух» приседаем, обхватываем руками колени, опускаем голову и произносим: «Какой я маленький!» Повтор 4-5 раз.</p>		<p>одной рукой вправо-влево, другой влево-вправо.</p> <p>Развитие ориентировки на плоскости, мелкой моторики и межполушарного взаимодействия.</p> <p>«Продолжи орнамент» Каждое задание выполняется сначала одной, потом другой рукой. Ребенку предлагается продолжить рисование последовательности сначала простых фигур: прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных палочек; затем кругов, квадратов, овалов; наконец — орнаментов.</p>
<b>Модуль 3 Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан)</b>				
Декабрь 1 неделя	Двухсложные слова из закрытых слогов	<p>Снятие психоэмоционального напряжения, насыщение организма кислородом. Закрепление речевого выдоха. «Звуки О-У-М» Исходное положение – произвольное. Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звуки в следующем порядке «о- о-у-у-у-м-м-м-м...». Тянем их как можно дольше.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. «Поймай звук в слогах» Педагог называет звук, который нужно «поймать», и называет цепочку слогов, а ребенок, услышав нужный звук, хлопает ладоши за спиной.</p>	<p>Работа с логобатутом. Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление произношения закрытых слогов, со сменой ударения (<i>нам, нам, ном, тум, там, тон, пун, пун</i>). «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте, произнося слоги на выдохе. Снятие мышечного напряжения с глаз, развитие координации глаз –</p>

		Повтор 4-5 раз.		рука. «Ленивые восьмерки для глаз». Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевернутой восьмерке (знак бесконечности). Повторить движение как минимум по три раза каждой рукой, плавно и непрерывно.
Декабрь 2 неделя	Двухсложные слова из закрытых слогов	Укрепление мышцы губ, развитие направленной воздушной струи. Закрепление речевого выдоха. «Фейерверк» Исходное положение – произвольное. Представим, что сегодня праздник и что мы стоим на улице и запускаем в небо разноцветные фейерверки. Энергично и четко произносим звуки «п-б, п-б», постепенно ускоряя «запуски фейерверка». Повтор 4-5 раз.	Развитие фонематического слуха. «Поймай звук в словах» Педагог называет звук, который нужно «поймать», и называет цепочку слов, а ребенок, услышав нужный звук, хлопают ладоши и топают ногами.	<u>Работа с координационной лестницей.</u> Развитие умения ходить боковым приставным шагом правым боком. Закрепление произношения закрытых слогов ( <i>нам, нам, ном, тум, там, тон, пун, пун</i> ) с разной интонацией. «Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице боковым приставным шагом правым боком, проговаривая слоги с разной интонацией. Формирование умения ориентироваться на плоскости. Развитие мелкой моторики

				<p>«Проведи линию» По инструкции педагога ребенок проводит определенные линии (прямые, пунктирные, волнистые, цветные и т.д.) в определенном направлении, не отрывая карандаш от бумаги. Например: «Из центра листа (ставим точку) проводим волнистую линию вверх, затем — прямую линию в левый нижний угол» и т.д.</p>
Декабрь 3 неделя	Двухсложные слова из закрытых слогов	<p>Упражнение укрепляет мышцы шеи и языка. Закрепление речевого выдоха. «Ворона» Исходное положение – стоя. Руки слегка расставлены в стороны. Представим, что мы превратились в ворону. Села ворона на забор, гордо приподняла голову и решила спеть всем свою прекрасную воронью песню. Произносим «кар-кар» и 5-6 раз поворачиваем голову вверх-вниз, вправо-влево. Так громко каркала ворона, так ей хотелось, чтобы все услышали ее песню, что совсем охрипла. Широко беззвучно открываем рот 5-6 раз, словно пытаюсь</p>	<p>Развитие умения передавать ритмический рисунок слова. «Хлопки» Ребенок прохлопывает слово и определяет количество слогов.</p>	<p><u>Работа на балансировочных полусферах.</u> Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление произношения двухсложные слова из закрытых слогов. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит мяч, проговаривая слова. Развитие ориентировки на плоскости, мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. «Продолжи орнамент» Каждое задание выполняется сначала одной, потом другой рукой. Ребенку предлагается</p>

		произнести «кар-кар».		продолжить рисование последовательности сначала простых фигур: прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных палочек; затем кругов, квадратов, овалов; наконец – орнаментов.
Декабрь 4 неделя	Двухсложные слова из закрытых слогов	Укрепление мышцы губ, развитие направленной воздушной струи. Закрепление речевого выдоха. «Фейерверк» Исходное положение – произвольное. Представим, что сегодня праздник и что мы стоим на улице и запускаем в небо разноцветные фейерверки. Энергично и четко произносим звуки «п-б, п-б», постепенно ускоряя «запуски фейерверка». Повтор 4-5 раз.	Развитие умения подбирать рифмы к словам «Игра в рифму». Ребенку предлагается придумать рифму к различным словам. (елка-полка, ворона-сорока, лиса-коса и т.д.)	<u>Работа с нейродиском.</u> Развитие координации движения. Закрепление произношения двухсложных слов из закрытых слогов с разной интонацией. «Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова с разной интонацией. Развитие общей моторики. «Движения в одном направлении». Ребенок вытягивает руку вправо, отставить ногу вправо, повернуть голову вправо, наклонить голову к правому плечу, сделать три наклона вправо, присесть на правое колено и т.д. Так же отрабатываются другие направления – слева, сверху, снизу, спереди и сзади.
Январь	Двухсложные слова из закрытых слогов	Формирование навыка	Развитие фонематического	<u>Работа с мячиками.</u>

2 неделя		<p>правильного насыщения организма кислородом. Закрепление речевого выдоха. «Большой и маленький» Исходная позиция – стоя. Представим, что мы выросли и стали большими-пребольшими. Глубоко вдохнем, а на выдохе встанем на носочки и поднимем руки. Тянемся всем телом вверх произносим: «Какой я большой!». Медленно вдыхаем, а затем со звуком «ух» приседаем, обхватываем руками колени, опускаем голову и произносим: «Какой я маленький!» Повтор 4-5 раз.</p>	<p>слуха. «Хлопай-топай» Педагог называет изолированно звуки, на согласный звук ребенок топает, на гласный хлопают.</p>	<p>Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения двухсложных слов из закрытых слогов. «Веселые мячики» Ребенок проговаривает слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой вправо-влево, другой вверх-вниз. Развитие мелкой моторики, закрепление образа буквы. «Сотри букву» Ребенок мелом напишет на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же пальцем стереть по контуру несколько раз подряд.</p>
<b>Модуль 4. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон)</b>				
Январь 3 неделя	Трехсложные слова с закрытым слогом	<p>Укрепление мышцы губ, развитие направленной воздушной струи. Закрепление речевого выдоха. «Гусь» Исходное положение - стоя, ноги вместе. Руки опущены. Представим, что мы превратимся в гуся, гуляющего во дворе.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. «Хлопай» Педагог называет изолированно звуки, на согласный звук ребенок хлопает перед собой, на гласный хлопают за спиной.</p>	<p>Работа с логобатутом. Закрепление умения прыгать на двух ногах. Формирование произношения трехсложных слов с закрытым слогом на выдохе. «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте, произнося слова на выдохе.</p>



		как можно ниже, не сгибая коленей и не отрывая ступней от пола. Вот и минула опасность. Ежик разворачивается и бежит дальше. Повтор 4-5 раз.		«Я – конструктор» Ребенку предлагается из спичек, счетных палочек или мозаики выложить печатную букву. Затем путем перекалывания элементов превратить в другую букву.
Февраль 1 неделя	Трехсложные слова закрытым слогом	Развитие умения на выдохе произносить фразу из двух слов. «Попугай» Исходное положение – произвольное. Представим, что мы превратимся в попугая. Делаем глубокий вдох, а на выдохе произносим фразу из двух слов.	Развитие фонематического слуха. Закрепления умения дифференцировать гласные и согласные звуки. «Хлопай» Педагог называет изолированно звуки, на согласный звук ребенок хлопает перед собой, на гласный хлопает за спиной.	<u>Работа на балансировочных полусферах.</u> Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление произношения трехсложных слов закрытым слогом. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит мяч, проговаривая слова. Развитие мелкой моторики, закрепление образа буквы. «Сотри букву» Ребенок мелом напишет на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же пальцем стереть по контуру несколько раз подряд.
Февраль 2 неделя	Трехсложные слова с закрытым слогом.	Снятие психоэмоционального напряжения, насыщение	Развитие фонематического слуха, умения выделять последний звук в	<u>Работа с нейродиском.</u> Развитие координации движения.

		<p>организма кислородом. «Звуки О-У-М» Исходное положение –произвольное. Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звуки в следующем порядке «о- о-у-у-у-м-м-м-м...». Тянем их как можно дольше. Повтор 4-5 раз.</p>	<p>слове. «Веселая цепочка». Педагог называет слово и попросит ребенка придумать следующее, которое начинается на последний звук (стол – лодка – аист – табурет и т.д.).</p>	<p>Закрепление произношения трехсложных слов с закрытым слогом с разной интонацией. «Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова с разной интонацией. Развитие ориентировки на плоскости, мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. «Продолжи орнамент» Каждое задание выполняется сначала одной, потом другой рукой. Ребенку предлагается продолжить рисование последовательности сначала простых фигур: прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных палочек; затем кругов, квадратов, овалов; наконец — орнаментов.</p>
Февраль 3 неделя	Трехсложные слова с закрытым слогом	<p>Развитие умения на выдохе произносить фразу из двух слов. «Попугай» Исходное положение – произвольное. Представим, что мы превратимся в</p>	<p>Развитие фонематического слуха, умения выделять первый и последний звук в слове. «Первый звук, последний звук». Педагог называет слово, ребенок должен выделить в нем первый и последний звук.</p>	<p><u>Работа с мячиками.</u> Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения трехсложных слов с закрытым слогом. «Веселые мячики» Ребенок проговаривают слова и</p>

		попугая. Делаем глубокий вдох, а на выдохе произносим фразу из двух слов.		одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой рисует квадрат, другой круг. Формирование умения ориентироваться на плоскости. Развитие мелкой моторики «Проведи линию» По инструкции педагога ребенок проводит определенные линии (прямые, пунктирные, волнистые, цветные и т.д.) в определенном направлении, не отрывая карандаш от бумаги. Например: «Из центра листа (ставим точку) проводим волнистую линию вверх, затем — прямую линию в левый нижний угол» и т.д.
<b>Модуль 5. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки)</b>				
Февраль 4 недели	Трехсложные слова со стечением согласных	Упражнение укрепляет мышцы глотки и губ. Закрепление речевого выдоха. «Стрельба» Исходное положение – произвольное. Представим, что мы находимся на стрельбище. Сначала мы будем «стрелять из пулемета» – энергично и четко	Развитие умения подбирать рифмы к словам «Игра в рифму». Ребенку предлагается придумать рифму к различным словам. (кошка – мошка – поварешка, удочка – улочка – булочка и т.д.)	<u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление произношения слогов со стечением согласных одинаковых согласных и разных гласных на выдохе. «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте, произнося слоги на выдохе.

		<p>произносить «к-г», «к-г».</p> <p>А теперь «постреляем из пистолета» – энергично и четко произносить «пиф-паф», «пиф- паф».</p> <p>Повтор 4-5 раз.</p>		<p>Развитие ориентации на плоскости.</p> <p>Закрепление образа буквы.</p> <p>«Я – конструктор»</p> <p>Ребенку предлагается из спичек, счетных палочек или мозаики выложить печатную букву. Затем путем перекладывания элементов превратить в другую букву.</p>
<p>Март 1 неделя</p>	<p>Трехсложные слова со стечением согласных</p>	<p>Снятие психоэмоционального напряжения, закрепление речевого выдоха.</p> <p>«Дровосек»</p> <p>Исходная позиция – стоя, ноги широко расставлены. Руки опущены.</p> <p>Представим, что мы превратимся в дровосека и рубим дрова.</p> <p>Глубоко вдыхаем, на выдохе поднимаем руки над головой и соединяем ладони.</p> <p>Резко и быстро, словно «топор» очень тяжелый, наклоняемся, опускаем руки и со звуком «бах» «разрубаем» пространство между ступнями.</p> <p>Упражнение рекомендуется повторить 5-8 раз.</p>	<p>Развивать умение внимательно вслушиваться в отдельные составляющие слово слоги.</p> <p>«Поймай слог»</p> <p>Педагог называет цепочку слогов, ребенок услышав определенный слог, показывает двумя руками рожки (согнув средний и безымянный палец).</p>	<p><u>Работа с координационной лестницей.</u></p> <p>Развитие умения ходить спиной вперед. Формирование умения воспроизводить трехсложные слова со стечением согласных.</p> <p>«Лесенка»</p> <p>Ребенок проходит по координационной лестнице спиной вперед, проговаривая слова.</p> <p>Развитие графомоторных навыков, развитие ориентации в плоскости.</p> <p>«Графические диктанты» Ребенок выполняет графический диктант левой рукой.</p>
<p>Март 2 нед.</p>	<p>Трехсложные слова со</p>	<p>Развитие интонационной выразительности речи.</p>	<p>Развитие фонематического слуха, умения выделять первый и</p>	<p><u>Работа на балансировочных полусферах.</u></p>

	стечением согласных	«Повтори так же» Педагог просит детей повторить предложения с разной интонацией такой же интонацией. Миша купил цветы. Миша купил цветы! Миша купил цветы?	последний звук в слове. «Первый звук, последний звук». Педагог называет слово, ребенок должен выделить в нем первый и последний звук.	Развитие умения удерживать равновесие. Формирование умения воспроизводить трехсложные слова со стечением согласных с разной интонацией. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит мяч, проговаривая слова. Снятие мышечного напряжения с глаз, развитие координации глаз – рука. «Ленивые восьмерки для глаз». Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевернутой восьмерке (знак бесконечности). Повторить движение как минимум по три раза каждой рукой, плавно и непрерывно.
Март 3 недели	Трехсложные слова со стечением согласных	Развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса. «Песенки» Педагог просит детей спеть звук	Формирование навыка звукового анализа и синтеза. «Эхо» Педагог проговаривает слово, ребенку нужно повторить только	<u>Работа с нейродиском.</u> Развитие координации движения. Закрепление произношения трехсложных слов со стечением согласных с разной интонацией.

		<p>«А (У, О, И, Ы)» по –разному:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- громко</li> <li>- тихо</li> <li>- долго</li> <li>- коротко</li> <li>- громко и долго</li> <li>- громко и коротко</li> <li>- тихо и долго</li> <li>- тихо и коротко</li> </ul>	<p>последний слог проговариваемого слова (лето – то, море – ре, каша – ша)</p>	<p>«Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова с разной интонацией. Снятие мышечного напряжения. «Огонь и лед» Исходная позиция стоя. По команде: «огонь» ребенок начинает интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений ребенок выбирает произвольно. По команде «лед» ребенок застывает в позе, в которой его застигла команда, напрягая до предела все тело. Педагог несколько раз чередует обе команды, меняя время выполнения той и другой.</p>
<p>Ма рт 4 недел я</p>	<p>Трехсложные слова со стечением согласных</p>	<p>Активизация двигательных и речевых центров мозга. «Лебединый клин». Исходная позиция — стоя, голова приподнята, спина – ровная. Вытягиваем руки-крылья в стороны и плавно, не спеша, передвигаемся, имитируя полет. Приподнимая «крылья», делаем глубокий вдох, а на выдохе</p>	<p>Развитие фонематического слуха, умения выделять первый и последний звук в слове. «Первый звук, последний звук». Педагог называет слово – ребенок должен выделить в нем первый и последний звук.</p>	<p><u>Работа с мячиками.</u> Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения трехсложных слов со стечением согласных. «Веселые мячики» Ребенок проговаривают слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой рисует треугольник,</p>

		<p>опускаем «крылья» и произносим «гу-у...» или «кур-!Лы-ы...».</p> <p>Чередование                      вдох-выдох</p> <p>рекомендуется повторить 6-10 раз.</p>		<p>другой круг.</p> <p>Снятие мышечного напряжения, развитие общей моторики.</p> <p>«Цыганочка»</p> <p>Исходное положение – поставить ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до поднятого левого колена, вернуться в и. п., затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад).</p> <p>Вернуться в и.п. Повторить соответственно для левой руки и правого колена и правой руки и левой пятки. Повторить весь цикл 3 раза.</p>
<b>Модуль 6. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник)</b>				
<p>Ма рт 5 недел я</p>	<p>Трехсложн ые слова со стечением согласных и закрытым слогом</p>	<p>Развитие интонационной выразительности речи.</p> <p>«Повтори так же»</p> <p>Педагог просит ребенка повторить предложения с разной интонацией.</p> <p>Катя купила торт. Катя купила торт? Катя купила торт!</p>	<p>Развитие умения подбирать рифмы к словам</p> <p>«Игра в рифму».</p> <p>Ребенку предлагается придумать рифму к различным словам.</p>	<p><u>Работа с логобатутом.</u></p> <p>Закрепление умения прыгать на двух ногах. Формирование умения воспроизводить трехсложные слова со стечениями согласных и закрытым слогом на выдохе.</p> <p>«Прыжки»</p> <p>Ребенок прыгает на логобатуте, произнося слоги на выдохе.</p> <p>Развитие мелкой моторики,</p>

				закрепление образа буквы. «Сотри букву» Ребенок мелом напишет на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же пальцем стереть по контуру несколько раз подряд.
Апрель 1 неделя	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Развитие умения на выдохе произносить фразу из двух-трех слов. «Попугай» Ребенок должен на выдохе произнести фразу из 2-3 слов.	Совершенствование умения различать длинные и короткиеслова. «Длинное – короткое». Педагог называет слова, если слово короткое ребенок хлопает, если длинное топает.	<u>Работа с координационной лестницей.</u> Развитие умения прыгать на одной ноге, с чередованием ног. Формирование умения воспроизводить трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом с разной интонацией. «Лесенка» Ребенок прыгает на одной ноге по координационной, проговаривая слова.  Развитие кистевого праксиса и межполушарного взаимодействия. «Ладушки» Руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, удар кулака о ладонь, хлопок, удар другой ладони о кулак.

<p>Апр ель2 недел я</p>	<p>Трехсложн ые слова со стечением согласных и закрытым слогом</p>	<p>Упражнение укрепляет мышцы глотки и губ. Закрепление речевого выдоха. «Стрельба» Исходное положение – произвольное. Представим, что мы находимся на стрельбище. Сначала мы будем «стрелять из пулемета» – энергично и четко произносить «к-г», «к-г». А теперь «постреляем из пистолета» - энергично и четко произносить «пиф-паф», «пиф- паф». Повтор 4-5 раз.</p>	<p>Развитие умения анализировать звуковой состав слогов и запоминать последовательность слогов, воспроизводить их на слух. «Запомни и повтори» Педагог произносит цепочку слогов, ребенку необходимо их повторить.</p>	<p><u>Работа на балансировочных полусферах.</u> Развитие умения удерживать равновесие. Формирование умения воспроизводить трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом с разной интонацией. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит мяч, проговаривая слова.  Снятие общего напряжения. Развитие артикуляционной и общей моторики. «Обезьянка» Ребенок изображает обезьянку, которая гримасничает перед зеркалом: двигает нижней челюстью вперед-назад; то же — с одновременным движением рук вперед-назад; затем руки и челюсть двигаются разнонаправленно; двигает челюсть вправо-влево; то же — с перемещением рук в ту же сторону, что и челюсть; затем руки и челюсть двигаются в</p>
-------------------------------------	--	--	--	---

				разные стороны и т.д.
Апрель3 недел я	Трехсложн ые слова со стечением согласных и закрытым слогом	Развитие интонационной выразительности, модуляции голоса. «Песенки» Педагог просит детей спеть звук «А (У, О, И, Ы)» по –разному: - громко - тихо - долго - коротко - громко и долго - громко и коротко - тихо и долго - тихо и коротко	Развитие фонематического слуха, умения выделять первый и последний звук в слове. «Первый звук, последний звук». Педагог называет слово ребенок должен выделить в нем первый и последний звук.	<u>Работа с нейродиском.</u> Развитие координации движения. Закрепление произношения трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом с разной интонацией. «Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова с разной интонацией.  Снятие мышечного напряжения. «Огонь и лед» Исходная позиция стоя. По команде: «огонь» ребенок начинает интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений ребенок выбирает произвольно. По команде «лед» ребенок застывает в позе, в которой его застигла команда, напрягая до предела все тело. Педагог несколько раз чередует обе команды, меняя
Апрель4 недел я	Трехсложн ые слова со стечением согласных и	Развитие интонационной выразительности речи. «Повтори так же» Педагог просит ребенка	Развитие звукового анализа и синтеза слов. «Эхо» Педагог проговаривает слово,	<u>Работа с мячиками.</u> Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения трехсложных слов

	закрытым слога	повторит предложения с разнй интонацией.  Марат поймал рыбу.Марат поймал рыбу! Марат поймал рыбу?	ребенку нужно повторит только последний слог проговариваемого слова.	со стечение согласных и закрытым слога. «Веселые мячики» Ребенок проговаривают слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой рисует треугольник, другой квадрат.  Развитие артикуляционной и общей моторики. «Качели» Ребенок изображает языком движение качелей: поднимает язык вверх, опускает его вниз; то же — с одновременным движением рук сначала в ту же, что и язык, а затем в противоположную ему сторону. Те же движения языка сочетать с движениями глаз.
Май 1 недел я	Трехсложн ые слова со стечением согласных и закрытым слогом	Укрепление мышцы губ, закрепление правильного речевого выдоха и направленной воздушной струи «Фейерверк» Ребенку необходимо сдуть сладони небольшие кусочки бумаги энергично и четко произнося звуки «п-б, п-б», постепенно ускоряя «запуски	Развитие звукового анализа и синтеза слов. «Добавь звук в конце слова» Педагог произносит начало слова, не договаривая последний звук, вместо него хлопает в ладоши. Ребенок произносит подходящий звук и произносит целиком получившееся слово.	<u>Работа на балансировочных полусферах и нейродиском.</u> Развитие умения удерживать равновесие и координацию движения. Закрепление произношения трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слога с разнй интонацией. «Кочки и мячик»

		фейерверка». Повтор 4-5 раз.		Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мяч, проговаривая слова. Снятие мышечного напряжения, развитие общей моторики. «Цыганочка» Исходное положение – поставить ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до поднятого левого колена, вернуться в И. п., затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Вернуться в И.п. Повторить соответственно для левой руки и правого колена и правой руки и левой пятки. Повторить весь цикл 3 раза.
Май 2 недел я	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Развитие умения на выдохе произносить фразу из двух-трех слов. «Попугай» Ребенок должен на выдохе произнести фразу из 2-3 слов.	Развитие умения анализировать звуковой состав слогов и запоминать последовательность слогов, воспроизводить их на слух. «Запомни и повтори» Педагог произносит цепочку слогов, ребенку необходимо их	<u>Работа с координационной лестницей.</u> Развитие умения проходить по лесенке отбивая мяч двумя руками. Закрепление произношения трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом с разной интонацией.

			повторить.	«Лесенка» Ребенок проходит по лесенке, отбивая мяч двумя руками и одновременно проговаривает слова с разной интонацией
Май 3-4 нед.	Обследование детей			

### Календарно-тематический план блока «Моя речь» для детей 6-7 лет

Месяц, неделя	Тема	Звуко-дыхательные упражнения	Слуховой гнозис и фонетико-фонематические процессы	Развитие моторики, оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий
Сентябрь 1-2 нед	Обследование детей			
<b>Модуль 1. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон)</b>				

<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>Трехсложные слова с закрытым слогом. Инструктаж по технике безопасности</p>	<p>Активизация двигательных и речевых центров мозга. Развитие речевого дыхания. «Воздушные шары» Исходное положение – ходьба по кругу. 1 – руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 – руки в стороны, вниз, произносятся «с-с-с или «ш-ш-ш»</p>	<p>Развитие фонематического слуха. «Хлопай» Педагог называет изолированно звуки, на согласный звук ребенок хлопает перед собой, на гласный хлопает за спиной.</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности. <u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление умения воспроизводить цепочки трехсложных слов с закрытыми слогами со сменой ударения на выдохе. «Прыжки»</p>
		<p>(«шарик спустился»).</p>		<p>Ребенок прыгает на логобатуте произнося слова на выдохе.  Развитие пространственных представлений, межполушарного взаимодействия. «Свободные рисунки двумя руками одновременно». Ребенок рисует сначала одной рукой любое рисунк, затем его повторяет другой рукой.</p>
<p>Сентябрь 4 неделя</p>	<p>Трехсложные слова с закрытым слогом</p>	<p>Снятие психоэмоционального напряжения, насыщение организма кислородом. Развитие речевого дыхания. «Варим кашу» Исходное положение – стоя, одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произносятся «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.</p>	<p>Развитие умения анализировать звуковой состав слова. «Эхо» Педагог проговаривает слово, ребенку нужно повторить только последний слог проговариваемого слова.</p>	<p><u>Работа с координационной лестницей.</u> Развитие умения ходить на носочках и на пятках. Закрепление умения воспроизводить цепочки трехсложных слов с закрытым слогом на выдохе. «Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице на носочках, на пятках или чередуя шаги,</p>

				<p>одновременно проговаривая слова.          Развитие воображения, графомоторных навыков, ориентации на листе бумаги.          «Дорисуй...» Надо закончить рисунок, на котором художник «не успел» дорисовать и раскрасить.</p>
<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>Трехсложные слова с закрытым слогом</p>	<p>Развитие умения на выдохе произносить фразу из двух слов.          «Попугай»          Исходное положение – произвольное          Делаем глубокий вдох, а на выдохе произносим целое предложение.</p>	<p>Развитие фонематического слуха, умения выделять первый и последний звук в слове.          «Первый звук, последний звук».          Педагог называет слово, ребенок должен выделить в нем первый и последний звук.</p>	<p><u>Работа на балансировочных полусферах.</u>          Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление произношения трехсложных слов с закрытым слогом с изменением интонации.          «Кочки»          Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно хлопают проговаривает слова с разной интонацией.          Снятие общего напряжения, развитие межполушарного взаимодействия.          «Ухо – нос»          Ребенок левой рукой берет себя за кончик носа, правой – за левое ухо. Хлопок и одновременно поменять руки: правой взяться за кончик носа, левой – за правое ухо.</p>

Октябрь 2 неделя	Трехсложные слова с закрытым слогом	<p>Активизация двигательных речевых центров мозга.          Закрепление речевого выдоха.          «Эхо в лесу»          Исходное положение – стоя.          Представим, что мы заблудились в лесу. Надо срочно докричаться до остальных!          Делаем глубокий вдох, складываем ладони у рта рупором и на выдохе с различными интонациями произносим «ау-у...», «а-а...», «аи-и...», «ая-я...». А теперь пробуем изобразить свой крик и ответ эха.          Произносятся звуки тише.</p>	<p>Развитие фонематического слуха, умения выделять последний звук в слове.          «Веселая цепочка».          Педагог называет слово и попросит ребенка придумать следующее, которое начинается на последнюю звук.</p>	<p><u>Работа с нейродиском.</u>          Развитие координации движения.          Закрепление произношения трехсложных слов с закрытым слогом.          «Ловкий мяч»          Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова.          Развитие мелкой моторики, закрепление образа буквы.          «Сотри букву»          Ребенок мелом напишет на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же пальцем стереть по контуру несколько раз подряд.</p>
<b>Модуль 2. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).</b>				
Октябрь 3 неделя	Трехсложные слова со стечением согласных	<p>Развитие интонационной выразительности речи.          «Повтори так же»          Педагог просит ребенка повторить предложения с разной интонацией.</p>	<p>Развитие умения анализировать звуковую состав слова.          «Добавь звук в конце слова»          Педагог произносит начало слова, не договаривая последний звук, вместо него хлопает в ладоши. Ребенок произносит подходящий звук и произносит целиком получившееся слово.</p>	<p><u>Работа с мячиками.</u>          Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения трехсложных слов со стечением согласных с разной интонацией.          «Веселые мячики»          Ребенок проговаривают слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой вверх-вниз, другой вниз-вверх.          Развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения, закрепление образа буквы</p>

				<p>«Письмо в воздухе» Ребенок пропечатывает в воздухе отдельные буквы. Сначала последовательно каждой рукой, затем двумя руками одновременно и снова каждой рукой. При этом глаза ребенка неотрывно следят за траекторией движения ладони (ладоней). Размер буквы меняется от маленького (двигается только запястье) до среднего (двигается вся рука) и большого (в движение вовлекается все тело) и обратно: от большого до маленького.</p>
Октябрь 4 неделя	Трехсложные словосочетания согласных	<p>Стимуляция микроциркуляции крови и обмена веществ в области грудной клетки. «Звук [Ж]» Исходное положение – стоя. Тело расслаблено. Глаза закрыты. Ладонь одной руки на груди спереди. Делается вдох. На выдохе произносится долго и негромко звук [Ж]. Повторить 4 раза.</p>	<p>Закрепить умение передавать ритмический рисунок. «Хлопушки» Задается определённый ритм и темп хлопков в ладоши, который потом повторяет ребенок.</p>	<p><u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление умения воспроизводить цепочки трехсложных слов со стечением согласных произвольно изменяя силу голоса. «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте произнося слова с разной силой голоса. Развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики рук. «Кулак – кольцо» Одновременно двумя руками руки совершают следующие действия: кулак – кольцо (большой и указательный пальцы), кулак –</p>

				<p>кольцо (большой и средний пальцы), кулак – кольцо (большой и безымянный пальцы), кулак – кольцо (большой палец и мизинец), затем в обратном направлении.</p>
<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>Трехсложные словасо стечением согласных</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, модуляции голоса. «Песенки» Педагог просит детей спеть звук «А (У, О, И, Ы)» по –разному: - громко - тихо - долго - коротко - громко и долго - громко и коротко - тихо и долго - тихо и коротко</p>	<p>Формирование слухового анализа и синтеза. «Горлышко болит» Ребенок произнести губами без звука всё слово, только последний звук вслух.</p>	<p><u>Работа с координационной лестницей.</u> Закрепление умения ходить на носочках и на пятках. Закрепление умения воспроизводить цепочки трехсложных слов со стечением согласных с разной тембровой окраской голоса. «Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице на носочках, на пятках или чередуя шаги, одновременно проговаривая слова. Развитие крупной моторики, развитие межполушарного взаимодействия. «Локоть-колени» Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колени, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз</p>

<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>Трехсложные словосо стечением согласных</p>	<p>Развитие речевого дыхания. «Вырасти большой» Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. Выдыхая, произносить «УХ-Х-Х-Х». Произносить 4- 5 раз.</p>	<p>Развитие умения дифференцировать смешиваемые звуки. «Поменяй звук» Педагог произносит цепочку слогов со звуками С или Ш, ребенку необходимо поменять звук С на звук Ш, и наоборот.</p>	<p><u>Работа на</u> <u>балансировочных</u> <u>полусферах.</u> Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление произношения трехсложных словосо стечением согласных произвольно изменяя силу голоса. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно хлопаети проговаривает слова с разной силой голоса. Развитие общей моторики, развитие межполушарного взаимодействия. «Прыжки на месте» Выполняются с одновременными движениями руками и ногами: Ноги вместе – руки врозь, ноги врозь – руки вместе. Ноги вместе – руки вместе, ноги врозь – руки врозь. Ноги врозь и ноги вместе. Ноги врозь и ноги перекрещены – поочерёдно правая и левая нога впереди. То же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой.</p>
----------------------------	--	---	---	--

Модуль 3. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом ( <i>ягненок, половник</i> ).				
Ноябрь 3 неделя	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Снятие психоэмоционального напряжения, насыщение организма кислородом. «Звуки О-У-М» Исходное положение – произвольное. Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звуки в следующем порядке «о- о-у-у-у-м-м-м-м...». Тянем их как можно дольше. Повтор 6-8 раз.	Развитие слухового гнозиса, умения различать звуки по твердости и мягкости, звонкости-глухости. «Поменяй звук» Ребенку необходимо поменять звук Ш на звук Ж, и наоборот.	<u>Работа с нейродиском.</u> Развитие координации движения. Закрепление произношения трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом с разной тембровой окраской. «Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова. Развитие мелкой моторики, закрепление образа буквы. «Сотри букву» Ребенок мелом напишет на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же пальцем стереть по контуру несколько раз подряд.
Ноябрь4 неделя	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Развитие речевого дыхания. Развитие тембровой окраски голоса и совершенствование умения изменять высоту тона голоса.	Развитие фонематического анализа и синтеза. «Чудесный мешочек» Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его,	<u>Работа с мячиками.</u> Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения трехсложных слов со стечением согласных и закрытым

		<p>«Кошка и котенок» Исходное положение – стоя. 1 – вдох носом; 2 – на выдохе произносить громко, низким голосом: «Мяу-мяу!»; 3 – вдох носом; 4 – на выдохе произносить тихо, высоким голосом: «Мяу-мяу!». Повторить 6-7 раза.</p>	<p>определяет и произносит первый звук в слове.</p>	<p>слогом с разной интонацией. «Веселые мячики» Ребенок проговаривает слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой по волнистой линии, другой по прямой линии. Развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения, закрепление образа буквы «Письмо в воздухе» Ребенок пропечатывает в воздухе отдельные буквы. Сначала последовательно каждой рукой, затем двумя руками одновременно и снова каждой рукой. При этом глаза ребенка неотрывно следят за траекторией движения ладони (ладоней). Размер буквы меняется от маленького (двигается только запястье) до среднего (двигается вся рука) и большого (в движение вовлекается все тело) и обратно: от большого до маленького.</p>
Декабрь 1 неделя	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	<p>Развитие интонационной выразительности речи. «Повтори так же» Педагог просит детей повторить предложения с такой же</p>	<p>Развитие фонематического слуха. «Поймай звук в словах» Педагог называет звук, который нужно «поймать», и</p>	<p><u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление умения произносить трехсложные слова со стечением согласных и закрытым</p>

		интонацией.	называет цепочку слов, а ребенок, услышав нужный звук, хлопают в ладоши за спиной.	<p>слогом, произвольно изменяя силу голоса.</p> <p>«Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте произнося слова с разной силой голоса.</p> <p>Снятие мышечного напряжения с глаз, развитие координации глаз – рука. «Ленивые восьмерки для глаз». Ребенок вытягивает руки перед собой, чуть согнув в локте. Сжав пальцы в кулак, большие пальцы выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой руками начинает движение по форме перевернутой восьмерки (знак бесконечности) следя за руками глазами. Повтор 6 раз.</p>
Декабрь 2 неделя	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Укрепление мышцы губ, развитие направленной воздушной струи «Фейерверк» Исходное положение – произвольное. Представим, что сегодня праздник и что мы стоим на улице и запускаем в небо разноцветные фейерверки.	Развитие фонематического анализа и синтеза. «Подружи звуки» Педагог произносит каждый звук отдельно и просит ребенка назвать получившееся слово (слог).	<p><u>Работа с координационной лестницей.</u></p> <p>Закрепление умения ходить на носочках и на пятках. Закрепление умения воспроизводить цепочки трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом с разной тембровой окраской голоса. «Лесенка»</p>

		<p>Энергично и четко произносим звуки «п-б, п-б», постепенно ускоряя «запуски фейерверка».</p> <p>Повтор 6-8 раз.</p>		<p>Ребенок проходит по координационной лестнице на носочках, на пятках или чередуя шаги, одновременно проговаривая слова.</p> <p>Развитие крупной моторики, развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>«Локоть-колени»</p> <p>Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колени, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8-10 раз</p>
<b>Модуль 4. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных</b> ( <i>таблетка, матрешка</i> ).				
Декабрь 3 неделя	Трехсложные слова с двумя стечениями и согласных	<p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>«Мышонок шуршит» Исходное положение - ноги вместе, руки-«лапки» согнуты в локтях перед грудью. 1 – перебирать «лапками» (вдох); 2 – на выдохе произносить: «Шур- шур-шур!»; 3 – перебирать «лапками» (вдох); 4 – на выдохе произносить: «Шу-шур-ши!»; 5 – перебирать «лапками» (вдох); 6 – на выдохе произносить: «Шур-шур! Ши-ши!». Повторить 4-6 раз.</p>	<p>Развитие умения анализировать звуковой состав слова.</p> <p>«Добавь звук в конце слова» Педагог произносит начало слова, не договаривая последний звук, вместо него хлопает в ладоши. Ребенок произносит подходящий звук и произносит целиком получившееся слово.</p>	<p><u>Работа на балансировочных полусферах.</u></p> <p>Развитие умения удерживать равновесие. Формирование умения произносить трехсложных слов с двумя стечениями согласных, произвольно изменяя силу голоса.</p> <p>«Кочки»</p> <p>Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит двумя руками кинестетический мешочек и проговаривает слова с разной силой</p>

				<p>голоса.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия. Развитие кистевого праксиса. «Змейка».</p> <p>Ребенок скрещивает руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигать пальцем, который укажет педагог. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.</p>
Декабрь4 неделя	Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	<p>Укрепление мышцы губ, развитие направленной воздушной струи «Фейерверк» Исходное положение -произвольное.</p> <p>Представим, что сегодня праздник и что мы стоим на улице и запускаем в небо разноцветные фейерверки.</p> <p>Энергично и четко произносим звуки «п-б, п-б», постепенно ускоряя «запуски фейерверка».</p> <p>Повтор 6-8 раз.</p>	<p>Развитие слухового гнозиса, закрепление умения различать звуки по твердости и мягкости, звонкости-глухости.</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>Педагог произносит цепочку слогов, ребенку необходимо поменять в этой цепочки согласные звуки с твердого на мягкий или наоборот.</p>	<p><u>Работа с нейродиском.</u></p> <p>Развитие координации движения. Формирование умения произносить трехсложные слова с двумя стечениями согласных с разной тембровой окраской.</p> <p>«Ловкий мяч»</p> <p>Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия. Развитие пальцевого праксиса.</p>

				<p>«Карандаши»</p> <p>На стол выкладывается 5–10 карандашей. Ребенок собирает карандаши в кулак: а) правой рукой; б) левой рукой; в) обеими одновременно. Затем по одному выкладываем карандаши на стол: а) правой рукой; б) левой рукой; в) обеими руками одновременно.</p>
<p>Январь 2 неделя</p>	<p>Трехсложные слова с двумя стечениями и согласных</p>	<p>Развитие речевого выдоха и тембровой окраски голоса.</p> <p>«Рычание тигра и тигренка»</p> <p>Исходное положение – стоя.</p> <p>1 – на вдохе руками имитировать движения «лап тигренка» перед собой; 2 – на выдохе произносить громко низким голосом: «Р-р-р!»; 3 – на вдохе руками имитировать движение «лап тигренка» перед собой; 4 – на выдохе произносить тихо высоким голосом: «Р-р-р!».</p> <p>Повтор 6-8раз.</p>	<p>Развитие умения анализировать звуковую состав слова.</p> <p>«Добавь звук в конце слова» Педагог произносит начало слова, не договаривая последний звук, вместо него хлопает в ладоши. Ребенок произносит подходящий звук и произносит целиком получившееся слово.</p>	<p><u>Работа с мячиками.</u></p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения трехсложных слов с двумя стечениями согласных с разной интонацией.</p> <p>«Веселые мячики»</p> <p>Ребенок проговаривают слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой в виде треугольника, другой по волнистой линии.</p> <p>Развитие общей моторики, развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>«Прыжки на месте»</p> <p>Выполняются с одновременными движениями руками и ногами:</p> <p>Ноги вместе – руки врозь, ноги врозь – руки вместе.</p> <p>Ноги вместе – руки вместе, ноги</p>

				<p>врозь – руки врозь. Ноги врозь и ноги вместе. Ноги врозь и ноги перекрещены – поочерёдно правая и левая нога впереди. То же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой.</p>
<p>Январь 3 неделя</p>	<p>Трехсложные слова с двумя стечениями и согласных</p>	<p>Укрепление мышцы губ, закрепление направленной воздушной струи. «Гусь» Исходное положение - стоя, ноги вместе. Руки опущены. Представим, что мы превратись в гуся, гуляющего во дворе. Немного вытягиваем вперед шею, руки слегка расставляем и отводим их в стороны. Делаем глубокий вдох, а на выдохе наклоняемся вперед, вытягиваем шею и произносим «ш-ш-ш... Ша-ша-ша... Шу-шу-шу... Ши-ши-ши». Чередование вдоха-выдоха рекомендуется повторить 6-8 раз</p>	<p>Развитие фонематического анализа и синтеза. «Подружи звуки» Педагог произносит каждый звукотдельно и просит ребенка назвать получившееся слово (слог).</p>	<p><u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление умения воспроизводить цепочки трехсложных слов с двумя стечениями согласных произвольно изменяя силу голоса. «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте, произнося слова с разной силой голоса. Развитие крупной моторики, развитие межполушарного взаимодействия. «Локоть-колени» Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колени, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз</p>

<b>Модуль 5. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).</b>				
Январь 4 неделя	Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Снятие мышечных зажимов, формирование правильного речевого выдоха. «Сердитый еж» Исходное положение - стоя. Представим, что мы превратились в ежика. Ежик бежал по лесу. Вдруг он заметил что-то подозрительное и остановился. Вспомним, как вовремя опасности ежик сворачивается в клубочек. Складываем руки перед грудью, обнимаем себя за плечи, опускаем голову и прижимаем к груди подбородок. Находясь в таком положении, со звуками «п- ф-ф» и «ф-р-р», произносимыми на одном дыхании, наклоняемся как можно ниже, не сгибая коленей и не отрывая ступней от пола. Вот и минула опасность. Ежик разворачивается и бежит дальше. Повтор – 6-8 раз.	Развитие умения анализировать звуковой состав слогов и запоминать последовательность слогов, воспроизводить их на слух. «Запомни и повтори» Педагог произносит цепочку слогов, ребенку необходимо их повторить. Афтпа-афтпо-афтпу-афтпы Афтпа-афтпо-афтпу-афтпы Аптка-аптко-аптку-апткы	<u>Работа с координационной лестницей.</u> Закрепление умения ходить на внешней и внутренней стороне ступни. Формирование умения воспроизводить цепочки односложных слов со стечением согласных в начале слова с разной тембровой окраской голоса. «Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице на внешней и внутренней стороне ступни чередуя шаги, одновременно проговаривая слова.  Развитие пространственных представлений, межполушарного взаимодействия. «Свободные рисунки двумя руками одновременно». Ребенок рисует сначала одной рукой любой рисунок, затем его повторяет другой рукой.
Февраль 1 неделя	Односложные слова со стечением	Развитие умения на выдохе произносить предложение. «Попугай»	Развитие фонематического анализа и синтеза. «Подружи звуки»	<u>Работа на балансировочных полусферах.</u> Развитие умения удерживать

	согласных в начале слова	Исходное положение – произвольное Делаем глубокий вдох, а на выдохе произносим 1 предложение состоящее из 3-4 слов.	Педагог произносит каждый звук отдельно и просит ребенка назвать получившееся слово (слог).	равновесие. Формирование умения произносить односложные слова со стечением согласных в начале слова, произвольно изменяя силу голоса. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит одной рукой кинестетический мешочек и проговаривает слова с разной силой голоса.  Снятие мышечного напряжения с глаз, развитие координации глаз – рука. «Ленивые восьмерки для глаз». Ребенок вытягивает руки перед собой, чуть согнув в локте. Сжав пальцы в кулак, большие пальцы выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой руками начинает движение по форме перевернутой восьмерки (знак бесконечности) следя за руками глазами. Повтор 6 раз.
Февраль 2 неделя	Односложные слова со стечением	Развитие длительного речевого выдоха, чувство ритма. «Ударение»	Развитие фонематического слуха, умения выделять последний звук в слове.	<u>Работа с нейродиском.</u> Развитие координации движения. Закрепление умения произносить

	согласных в начале слова	Педагог ритмично проговаривает слоги с различным ударением, ребенок в точности повторяет. ПА-па-па па-ПА-па па-па-ПА	«Веселая цепочка». Педагог называет слово и попросит детей придумать следующее, которое начинается на последний звук.	односложные слова со стечением согласных в начале слова с разной тембровой окраской. «Ловкий мяч» Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова. Развитие мелкой моторики, закрепление образа буквы. «Сотри букву» Ребенок мелом напишет на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же пальцем стереть по контуру несколько раз подряд.
Февраль 3 неделя	Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Развитие интонационной выразительности, модуляции голоса. «Песенки» Педагог просит детей спеть звук «А (У, О, И, Ы)» по-разному: - громко - тихо - долго - коротко - громко и долго - громко и коротко - тихо и долго	Развитие фонематического слуха, умения анализировать звуковой состав слова, различать сходные по звучанию звуки «Деформированные фразы». Педагог четко произносит предложения, ребенок находит ошибку и произносит предложение правильно.	<u>Работа с мячиками.</u> Развитие межполушарного взаимодействия. Закрепление произношения односложных слов со стечением согласных в начале слова с разной интонацией. «Веселые мячики» Ребенок проговаривает слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой в виде треугольника, другой в виде круга.

		- тихо и коротко		<p>Развитие общей моторики, развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>«Прыжки на месте»</p> <p>Выполняются с одновременными движениями руками и ногами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ноги вместе – руки врозь, ноги врозь – руки вместе.</li> <li>• Ноги вместе – руки вместе, ноги врозь – руки врозь.</li> <li>• Ноги врозь и ноги вместе.</li> <li>• Ноги врозь и ноги перекрещены – поочередно правая и левая нога впереди.</li> <li>• То же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой.</li> </ul>
<b>Модуль 6. Односложные слова со стечением согласных в конце слова</b> ( <i>лифт, зонт</i> )				
Февраль4 неделя	Односложные слова со стечением согласных в конце слова	<p>Укрепление мышц глотки и губ.</p> <p>«Стрельба»</p> <p>Исходное положение – произвольное.</p> <p>Представим, что мы находимся на стрельбище.</p> <p>Сначала мы будем «стрелять из пулемета» – энергично и четко произносить «к-г», «к-г».</p> <p>А теперь «постреляем из пистолета» – энергично и четко произносить «пиф-паф», «пиф-паф».</p>	<p>Закрепления умения анализировать звуковой состав слогов и запоминать последовательность слогов, воспроизводить их на слух.</p> <p>«Запомни и повтори»</p> <p>Педагог произносит цепочку слогов, ребенку необходимо их повторить.</p> <p>Аткпфа-аткпфо-аткпфу-аткпфы</p> <p>Аткмпфа-аткмпфо-аткмпфу-аткмпфы</p>	<p><u>Работа с логобатутом.</u></p> <p>Закрепление умения прыгать на двух ногах. Формирование умения воспроизводить цепочки односложных слов со стечением согласных в конце слова произвольно изменяя силу голоса.</p> <p>«Прыжки»</p> <p>Ребенок прыгает на логобатуте произнося слова с разной силой голоса.</p> <p>Снятие общего напряжения,</p>

		Повтор 6-8 раз.	Ахтпфа-ахтпфо-ахтпфу-ахтпфы Ахтфка-ахтфко-ахтфку-ахтфкы	развитие межполушарного взаимодействия. «Ухо – нос» Ребенок левой рукой берет себя за кончик носа, правой – за левое ухо. Хлопок и одновременно поменять руки: правой взяться за кончик носа, левой – за правое ухо.
Март 1 неделя	Односложные слова со стечением согласных в конце слова	Снятие психоэмоционального напряжения, закрепление речевого выдоха. «Дровосек» Исходная позиция - стоя. Ноги широко расставлены. Руки опущены. Представим, что мы превратись в дровосека. А чем обычно занимается дровосек? Давайте тоже попробуем наколоть дров. Глубоко вдыхаем, на выдохе поднимаем руки над головой и соединяем ладони. Резко и быстро, словно «топор» очень тяжелый, наклоняемся, опускаем руки и со звуком «бух-бах» «разрубаем» пространство между ступнями. Упражнение рекомендуется повторить 6-8 раз.	Закрепления умения анализировать звуковой состав сложных слов. «Разложи слова» Педагог называет сложные слова и просит ребенка объяснить что они означают. Ледоход, рыболов, самокат, пчеловод, землеройка, землекоп, пешеход, мышеловка, самовар, ледокол, лесоруб, самосвал, трубочист, самолет, сороконожка, овцевод, хлебозерка, газопровод, водопровод, водопад, теплоход и т.д.	<u>Работа с координационной лестницей.</u> Закрепление умения ходить боковым приставным шагом. Формирование умения воспроизводить цепочки односложных слов со стечением согласных в конце слова с разной тембровой окраской голоса. «Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице боковым приставным шагом, одновременно проговаривая слова. Снятие мышечного напряжения. «Повороты в стороны» Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Поворот влево – левая рука движется назад, правая рука лежит на области сердца; поворот вправо – правая рука

				<p>назад, левая на сердце и т.д.  Движения свободные и размашистые. Голова также поворачивается вместе с туловищем в одну, а затем в другую сторону.</p>
<p>Март 2  неделя</p>	<p>Односложные слова со стечением согласных в конце слова</p>	<p>Развитие длительного речевого выдоха, чувство ритма.  «Ударение»  Педагог ритмично проговаривает слова с различным ударением, ребенок в точности повторяет.  БУКЕТ-букет-букет  букет-БУКЕТ-букет  букет-букет-БУКЕТ</p>	<p>Развитие звукового анализа и синтеза.  «Слово по звукам»  Педагог произносит слово по звукам, выделяя четко каждый звук.  Ребенок называет слово целиком. Затем меняются ролями.</p>	<p><u>Работа на балансировочных полусферах.</u>  Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление умения произносить односложные слова со стечением согласных в конце слова, произвольно изменяя силу голоса.  «Кочки»  Ребенок стоит на балансировочных полусферах, одновременно подбрасывает и ловит одной рукой кинестетический мешочек и проговаривает слова с разной силой голоса.  Снятие мышечного напряжения, развитие общей моторики.  «Волшебная мельница»  Ребенок представляет, что его руки – это лопасти волшебной мельницы, которые могут, складываясь и распрямляясь, вращаться в разные стороны. Все внимание — на ощущениях в</p>

				<p>разминаемых суставах:  – вращать прямую правую (левую) руку в плечевом суставе вперед, назад, направо, налево; обе руки в одном направлении, затем в противоположных (правая – вперед, левая – назад);  поставить кисти к плечам и совершать такие же круговые движения;</p>
<p>Март 3 неделя</p>	<p>Односложные слова со стечением согласных в конце слова</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, модуляцию голоса.  «Песенки»  Педагог просит детей спеть звук «А (У, О, И, Ы)» по –разному:  - громко  - тихо  - долго  - коротко  - громко и долго  - громко и коротко  - тихо и долго  - тихо и коротко</p>	<p>Развитие фонематического слуха, умения различать звуки по мягкости и твердости.  «Хлопни-топни»  Педагог проговаривает слова, ребенку необходимо хлопнуть в ладоши если услышит мягкий согласный звук («Ль»), топнуть если твердый («Л»), и ничего не делать, если заданных звуков в слове нет.</p>	<p><u>Работа с нейродиском.</u>  Развитие координации движения. Закрепление умения произносить односложные слова со стечением согласных в конце слова с разной тембровой окраской.  «Ловкий мяч»  Ребенок с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова.  Снятие мышечного напряжения, закрепление артикуляционной моторики.  «Птенчики»  Рот широко открывается — так, чтобы тянулись уголки рта, а затем плотно закрывается. Руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч, разжимать и сжимать кулаки, одновременно открывая и закрывая</p>



				вместо того чтобы подпрыгнуть вверх, приседает; поворачивает не направо, а налево. После того как ребенок начнет, не ошибаясь, в соответствии с условием, быстро выполнять эти задания, усложните программу: «Шаг налево правой ногой; два шага вперед, начиная с левой ноги (и т.д.)».
Март 5 неделя	Двухсложные слова с двумя стечениями согласных	Развитие умения на выдохе произносить предложение. «Попугай» Исходное положение – произвольное Делаем глубокий вдох, а на выдохе произносим предложение состоящее из 3-4 слов.	Развитие умения подбирать рифмы к словам «Игра в рифму». Ребенку предлагается придумать рифму к различным словам (книжка – мишка – мышка; кошка – ложка – мошка; кот – рот – елот; коса – оса – роса и т.д.)	<u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Формирование умения воспроизводить цепочки двухсложных слов с двумя стечениями согласных произвольно изменяя силу голоса. «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте произнося слова с разной силой голоса.  Закрепления умения ориентироваться в пространстве. «Моя рука, твоя рука» Ребенок, стоя лицом к педагогу или сидя напротив куклы, определяет по указанию педагога сначала у себя, потом у партнера (куклы) левую руку, правое плечо, левое колено и т.д. Поменяться ролями:

<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>Двухсложные слова с двумя стечениями согласных</p>	<p>Укрепление мышц глотки и губ. «Стрельба» Исходное положение – произвольное. Представим, что мы находимся на стрельбище. Сначала мы будем «стрелять из пулемета» – энергично и четко произносить «к-г», «к-г». А теперь «постреляем из пистолета» – энергично и четко произносить «пиф-паф», «пиф- паф». Повтор 6-8 раз.</p>	<p>Развитие фонематического анализа и синтеза. «Все на один звук» Педагог вместе с ребенком придумывает предложение (рассказ), в котором все слова, кроме предлогов и союзов, содержат или начинаются с одной буквы.</p>	<p>инструкцию дает ребенок. <u>Работа с координационной лестницей.</u> Закрепление умения ходить спиной вперед. Закрепление умения воспроизводить цепочки двухсложных слов с двумя стечениями согласных с разной тембровой окраской голоса. «Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице спиной вперед, одновременно проговаривая слова. Развитие графомоторных навыков, закрепление ориентации на листе бумаги. «Графические диктанты» Педагог диктует: «Начиная с третьей клетки: одну клетку вправо, ...две – вниз, ...одну – влево» и т.д. Более сложный вариант — движение по диагональным направлениям, например: «Одну клетку направо вверх, две клетки направо, одну — налево вниз». Фигуры для диктантов, вначале простые, должны постепенно усложняться.</p>
----------------------------	---	--	--	--

<p>Апрель2 неделя</p>	<p>Двухсложные слова с двумя стечениями согласных</p>	<p>Развитие длительного речевого выдоха, чувство ритма. «Ударение» Педагог ритмично проговаривает слоги с различным ударением, ребенок в точности повторяет. ПА-па-па па-ПА-па па-па-ПА</p>	<p>Развитие фонематического слуха, умения различать звуки по мягкости и твердости. «Хлопни-топни» Педагог проговаривает слова, ребенку необходимо хлопнуть в ладоши если услышит мягкий согласный звук («Ль»), топнутьесли твердый («Л»), и ничего неделать, если заданных звуков в слове нет.</p>	<p><u>Работа на балансировочных полусферах.</u> Развитие умения удерживать равновесие. Закрепление умения произносить двухсложные слова с двумя стечениями согласных, произвольно изменяя силу голоса. «Кочки» Ребенок стоит на балансировочных полусферах, подбрасывает кинестетический мешочек одной рукой, а ловит другой и проговаривает слова с разной силой голоса. Снятие мышечного напряжения, развитие общей моторики. «Волшебная мельница» Ребенок представляет, что его руки – это лопасти волшебной мельницы, которые могут, складываясь и распрямляясь, вращаться в разные стороны. Все внимание – на ощущениях в разминаемых суставах: – вращать прямую правую (левую)руку в плечевом суставе вперед, назад, направо, налево; обе руки в одном направлении, затем в противоположных (правая –</p>
---------------------------	---	---	--	---

				вперед, левая – назад); поставить кисти к плечам и совершать такие же круговые движения.
<b>Модуль 8. Четырехсложные слова из открытых слогов</b> ( <i>черепаха, пианино</i> ).				
Апрель3 неделя	Четырехсложные слова из открытых слогов	Развитие длительного речевого выдоха, чувство ритма. «Ударение» Педагог ритмично проговаривает слова с различным ударением, ребенок в точности повторяет. БУКЕТ-букет-букет букет-БУКЕТ-букет букет-букет-БУКЕТ	Развитие фонематического слуха, умения выделять первый и последний звук в слове. «Первый звук, последний звук». Педагог называет слово – ребенок должен выделить в нем первый и последний звук.	<u>Работа с нейродиском на балансирующих полусферах.</u> Развитие координации движения. Формирование умения произносить четырехсложные слова из открытых слогов с разной тембровой окраской. «Ловкий мяч» Ребенок стоя на балансирующих полусферах с помощью нейродиска подбрасывает и ловит мячик, проговаривая слова. Развитие графомоторных навыков, закрепление ориентации на листе бумаги. «Графические диктанты» Педагог диктует: «Начиная с третьей клетки: одну клетку вправо, ...две – вниз, ...одну – влево» и т.д. Более сложный вариант — движение по диагональным направлениям, например: «Одну клетку направо вверх, две клетки направо, одну – налево вниз». Фигуры для диктантов, вначале

				простые, должны постепенно усложняться.
Апрель4 неделя	Четырехсложные слова из открытых слогов	Развитие умения на выдохе произносить предложение. «Попугай» Исходное положение –произвольное Делаем глубокий вдох, а на выдохе произносим предложение состоящее из 5-4 слов.	Развитие звукового анализа и синтеза. «Слово по звукам» Педагог произносит слово по звукам, выделяя четко каждый звук. Ребенок называет слово целиком. Затем меняются ролями.	<u>Работа с мячиками.</u> Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование умения произносить четырехсложные слова из открытых слогов с разной интонацией. «Веселые мячики» Ребенок проговаривает слова и одновременно двумя руками прокатывает по столу мячики, одной рукой в виде квадрата, другой вверх-вниз. Развитие ориентации в пространстве и в собственном теле. «Робот» Ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды педагога: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т.д.». Затем ребенок играет в непослушного робота, который выполняет все команды наоборот: идет не вперед, а назад; вместо того чтобы подпрыгнуть вверх, приседает; поворачивает не направо, а налево. После того как ребенок начнет, не ошибаясь, в

				соответствии с условием, быстро выполнять эти задания, усложните программу: «Шаг налево правой ногой; два шага вперед, начиная с левой ноги (и т.д.)».
Май 1 неделя	Четырехсложные слова из открытых слогов	Укрепление мышцы губ, развитие направленной воздушной струи «Фейерверк» Исходное положение – произвольное. Представим, что сегодня праздник и что мы стоим на улице и запускаем в небо разноцветные фейерверки. Энергично и четко произносим звуки «п-б, п-б», постепенно ускоряя «запуски фейерверка». Повтор 6-7 раз.	Развитие фонематического слуха, умения различать звуки по мягкости и твердости. «Хлопни-топни» Педагог проговаривает слова, ребенку необходимо хлопнуть в ладоши если услышит мягкий согласный звук («Ль»), топнуть если твердый («Л»), и ничего не делать, если заданных звуков в слове нет.	<u>Работа с логобатутом.</u> Закрепление умения прыгать на двух ногах. Закрепление умения воспроизводить цепочки четырехсложных слов из открытых слогов произвольно изменяя силу голоса. «Прыжки» Ребенок прыгает на логобатуте произнося слова с разной силой голоса. Закрепления умения ориентироваться в пространстве. «Моя рука, твоя рука» Ребенок, стоя лицом к педагогу или сидя напротив куклы, определяет по указанию педагога сначала у себя, потом у партнера (куклы) левую руку, правое плечо, левое колено и т.д. Поменяться ролями: инструкцию дает ребенок.
Май 2 неделя	Четырехсложные слова из открытых слогов	Развитие интонационной выразительности, модуляцию голоса. «Песенки»	Развитие фонематического анализа и синтеза. «Все на один звук» Педагог вместе с ребенком	<u>Работа с координационной лестницей.</u> Закрепление умения ходить спиной вперед Закрепление умения

		<p>Педагог просит детей спеть звук «А (У, О, И, Ы)» по –разному:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- громко</li> <li>- тихо</li> <li>- долго</li> <li>- коротко</li> <li>- громко и долго</li> <li>- громко и коротко</li> <li>- тихо и долго</li> <li>- тихо и коротко</li> </ul>	<p>придумывает предложение (рассказ), в котором все слова, кроме предлогов и союзов, содержат или начинаются с одной буквы.</p>	<p>воспроизводить цепочки четырехсложных слов из открытых слогов с разной тембровой окраской голоса.</p> <p>«Лесенка» Ребенок проходит по координационной лестнице спиной вперед, одновременно проговаривая слова.</p> <p>Снятие мышечного напряжения, закрепление артикуляционной моторики.</p> <p>«Птенчики» Рот широко открывается — так, чтобы тянулись уголки рта, а затем плотно закрывается. Руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч, разжимать и сжимать кулаки, одновременно открывая и закрывая рот, и наоборот: сжимая кулак, открывать рот. Удерживать рот открытым (2 — 3 с), согласовывая это с движением рук.</p>
<p>Май3-4 неделя</p>	<p>Обследование детей</p>			

### 2.3. Методы коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС и ФООП ДО

В соответствии с ФГОС и ФООП ДО реализация программы «Умные движения» осуществляется с использованием в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Образовательный процесс осуществляется различными методами: практическими, наглядными и словесными. На первое место выступают практические и наглядные методы.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями детей.

Практические упражнения и игры:

- ✓ упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации, используя оборудование комплекса Баламетрикс;
- ✓ упражнения на логобатуте, направленные на укрепление связи между вестибулярной и зрительной системами, формирование двигательных навыков, равновесия и чувства ритма;
- ✓ двигательные упражнения, направленные на развитие физиологического и речевого дыхания;
- ✓ самомассаж различных частей тела, растяжки, упражнения, направленные на нормализацию общего тонуса мышц;
- ✓ упражнения, направленные на оптимизацию и коррекцию межполушарных взаимодействий и специализацию правого и левого полушарий мозга;
- ✓ упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности;
- ✓ гимнастика для глаз;
- ✓ упражнения, направленные на развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов;
- ✓ упражнения, направленные на развитие зрительного гнозиса, зрительной памяти, графических навыков.

Наглядные методы:

- ✓ рассматривание слайдов, иллюстраций;
- ✓ показ образца задания, способа действия и т.д.

Словесные методы сочетаются с практическими и наглядными: предварительная беседа, создание установки на усвоение новой темы, итоговые, обобщающие беседы:

Словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, рефлексия.

Учитывая то, что в дошкольном возрасте, основным видом деятельности ребенка является игра, занятия проводятся в игровой форме и в комфортной для детей обстановке.

## 2.4. Взаимодействие с педагогами по реализации программы

Коррекционно-развивающая работа по реализации Программы строится в тесном взаимодействии с воспитателями групп компенсирующей направленности.

Цель работы с педагогами: повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДОО в вопросах использования нейропсихологического подхода для развития познавательно-речевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитатели отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами.

Для организации работы педагогами разработаны методические пособия:

- ✓ Сборник «Нейроигры и упражнения по лексическим темам» для детей 4-5 лет.
- ✓ Сборник «Нейроигры и упражнения по лексическим темам» для детей 5-6 лет.
- ✓ Сборник «Нейроигры и упражнения по лексическим темам» для детей 6-7 лет.

Нейроигры и упражнения из Сборников направлены на развитие

- ✓ переключаемости, концентрации, объема и распределения внимания;
- ✓ развитие зрительно-пространственных представлений;
- ✓ формирование умения ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ развитие межполушарного взаимодействия.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Направления деятельности

Направления деятельности	Содержание деятельности
Повышение квалификации	1. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» 2. «Основы нейропсихологической подготовки к школьному обучению»
Материально-техническое обеспечение проекта	Приобретение оборудования для нейропсихологической коррекции
Создание предметно-развивающей среды с учётом нейропсихологического подхода	Обогащение детских центров наглядно-дидактическими пособиями и играми, необходимыми для нейропсихологической коррекции
Проведение занятий с детьми, организация режимных моментов с использованием нейропсихологической технологии	Разработка и апробация занятий для детей дошкольного возраста с использованием нейропсихологических игр и упражнений; материалов для организации образовательной и игровой деятельности с

	детьми и их самостоятельной деятельности в режиме дня
Наставничество в образовательной организации	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов
Тиражирование и распространение опыта реализации Программы	1. Организация и проведение на базе ДОО окружных и региональных семинаров-практикумов 2. Представление опыта работы на научно-практических конференциях, форумах. 3. Представление опыта работы на различных конкурсах педагогического мастерства. 4. Публикации материалов на сайте ДОО, в СМИ.

## 2.5. Взаимодействие с родителями по реализации программы

Коррекционно-развивающая работа по реализации Программы строится в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся.

Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами.

Цель работы с родителями: вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетенций по использованию нейропсихологических методов и приёмов дома.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьёй включает следующие направления:

- ✓ аналитическое – изучение семьи, выяснение предпочтений и возможностей родителей (законных представителей) по использованию нейропсихологических методов и приёмов дома;
- ✓ коммуникативно-деятельностное направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в коррекционно-развивающий процесс; создание активной развивающей среды дома, обеспечивающей единые подходы к развитию ребёнка с ОВЗ;
- ✓ информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО по реализации программы нейропсихологической коррекции «Умные движения»; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

Для организации работы дома педагогами разработано методическое пособие «Игровая нейрогимнастика «Умные движения»: методическое пособие для мам и пап».

Методическое пособие состоит из 12 занятий с рекомендациями по выполнению.

Каждое занятие включает:

- ✓ разминку, разогревающие упражнения;
- ✓ кистевую нейрогимнастику;
- ✓ нейрогимнастику с предметом;
- ✓ нейрогимнастику на уровне тела;
- ✓ нейрогимнастику рисование в воздухе;
- ✓ нейрогимнастику рисование на бумаге.

Мероприятия с родителями в рамках реализации Программы:

- ✓ анкетирование.
- ✓ индивидуальные консультации,
- ✓ занятия с консультированием,
- ✓ индивидуальные практикумы,
- ✓ обновление информации в «Уголке для родителей»,
- ✓ ведение тетрадей взаимосвязи с родителями,
- ✓ родительские собрания,
- ✓ взаимодействие на сайте ДОО, в социальных сетях.

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- ✓ повышен уровень родительской компетентности по использованию нейропсихологических методов и приёмов дома;
- ✓ родители владеют необходимыми умениями для проведения дома игровой нейрогимнастики «Умные движения».

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебно-тематический план программы «Умные движения»

Занятия по Программе проводятся в первой половине дня индивидуально: одно занятие с педагогом-психологом, одно занятие с учителем-дефектологом, одно занятие с учителем-логопедом. Продолжительность индивидуальных занятий 20 минут. Воспитатель закрепляет пройденный материал в режимных моментах.

Вид детской деятельности	В неделю занятий		В учебный год занятий (32 недели по тематическому плану)		Методы контроля
	количество	Объем времени, мин.	количество	Объем времени, мин/час	
Блок «Моё тело»	1	20	32	640/10	Наблюдение Рефлексия
Блок «Я учусь думать»	1	20	32	640/10	Наблюдение Рефлексия
Блок «Моя речь»	1	20	32	640/10	Наблюдение Рефлексия
<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>5760/96</b>	

### Учебно-тематический план блока «Моё тело» для обучающихся 4-5 лет

Месяц, неделя	№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Методы контроля
				Теоретических	Практических	
Сентябрь 1 неделя 2 неделя	<b>Обследование детей</b>					
	<b>Модуль «Балансировочная доска»</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>115</b>	
Сентябрь	1.	Знакомство. Инструктаж.	1	5	15	Наблюдение Рефлексия
	2.	Качели 1.	1		20	Наблюдение Рефлексия
Октябрь	3.	Качели 2	1		20	Наблюдение Рефлексия
	4.	Наклоны 1.	1		20	Наблюдение Рефлексия
	5.	Наклоны 2.	1		20	Наблюдение Рефлексия
	6.	Подъем и спуск.	1		20	Наблюдение Рефлексия
Ноябрь	<b>Модуль «Мешочек»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	7.	Знакомство	1		20	Наблюдение Рефлексия
	8.	Лицо	1		20	Наблюдение Рефлексия
	9.	Руки	1		20	Наблюдение Рефлексия
	10.	Цветные мешочки	1		20	Наблюдение Рефлексия

Декабрь	11.	Размер и вес мешочка	1		20	Наблюдение Рефлексия
	<b>Модуль «Мяч-маятник»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	12.	Ладонь правая	1		20	Наблюдение Рефлексия
	13.	Ладонь левая	1		20	Рефлексия
	14.	Кулак правый	1		20	Наблюдение Рефлексия
Январь	15.	Кулак левый	1		20	Наблюдение Рефлексия
	16.	Право-лево	1		20	Наблюдение Рефлексия
	<b>Модуль «Цветная планка»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	17.	Ладонь	1		20	Рефлексия
Февраль	18.	Цветной сектор	1		20	Рефлексия
	19.	Движение по кругу	1		20	Рефлексия
	20.	Движение и счет	1		20	Рефлексия
	21.					
Март	<b>Модуль «Доска»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	21.	Мяч-попрыгунчик	1		20	Рефлексия
	22.	Один-два	1		20	Рефлексия
	17.	Цифры	1		20	Рефлексия
	18.	Центр	1		20	Рефлексия
Апрель	19.	Решение	1		20	Рефлексия
	<b>Модуль «Стенд»</b>		<b>6</b>		<b>120</b>	
	27.	Стенд с кубиком	1		20	Рефлексия
	28.	Траектория движения	1		20	Рефлексия
	29.	Кубики	1		20	Рефлексия
Май	30.	Мишень 1	1		20	Рефлексия
	31.	Мишень 2	1		20	Рефлексия

	32.	Итоговое занятие	1		20	
		<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>635</b>	

### Учебно-тематический план блока «Моё тело» для обучающихся 5-6 лет

Месяц, неделя	№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Методы контроля
				Теоретических	Практических	
Сентябрь 1 неделя 2 неделя		<b>Обследование детей</b>				
		<b>Модуль «Балансировочная доска»</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>115</b>	
Сентябрь	1.	Знакомство. Инструктаж.	1	5	15	Наблюдение Рефлексия
	2.	Качели 1.	1		20	Наблюдение Рефлексия
Октябрь	3.	Качели 2	1		20	Наблюдение Рефлексия
	4.	Наклоны 1.	1		20	Наблюдение Рефлексия
	5.	Наклоны 2.	1		20	Наблюдение Рефлексия
	6.	Подъем и спуск.	1		20	Наблюдение Рефлексия
Ноябрь		<b>Модуль «Мешочек»</b>	<b>5</b>		<b>100</b>	
	7.	Знакомство	1		20	Наблюдение Рефлексия
	8.	Лицо	1		20	Наблюдение

						Рефлексия
	9.	Руки	1		20	Наблюдение Рефлексия
	10.	Цветные мешочки	1		20	Наблюдение Рефлексия
Декабрь	11.	Размер и вес мешочка	1		20	Наблюдение Рефлексия
	<b>Модуль «Мяч-маятник»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	12.	Ладонь правая	1		20	Наблюдение Рефлексия
	13.	Ладонь левая	1		20	Рефлексия
	14.	Кулак правый	1		20	Наблюдение Рефлексия
Январь	15.	Кулак левый	1		20	Наблюдение Рефлексия
	16.	Право-лево	1		20	Наблюдение Рефлексия
	<b>Модуль «Цветная планка»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	17.	Ладонь	1		20	Рефлексия
Февраль	18.	Цветной сектор	1		20	Рефлексия
	19.	Движение по кругу	1		20	Рефлексия
	20.	Движение и счет	1		20	Рефлексия
	21.					
Март	<b>Модуль «Доска»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	21.	Мяч-попрыгунчик	1		20	Рефлексия
	22.	Один-два	1		20	Рефлексия
	17.	Цифры	1		20	Рефлексия
	18.	Центр	1		20	Рефлексия
Апрель	19.	Решение	1		20	Рефлексия
	<b>Модуль «Стенд»</b>		<b>6</b>		<b>120</b>	

Май	27.	Стенд с кубиком	1		20	Рефлексия
	28.	Траектория движения	1		20	Рефлексия
	29.	Кубики	1		20	Рефлексия
	30.	Мишень 1	1		20	Рефлексия
	31.	Мишень 2	1		20	Рефлексия
	32.	Итоговое занятие	1		20	
		<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>635</b>	

### Учебно-тематический план блока «Моё тело» для обучающихся 6-7 лет

Месяц, неделя	№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Методы контроля
				Теоретических	Практических	
Сентябрь 1 неделя 2 неделя		<b>Обследование детей</b>				
		<b>Модуль «Балансировочная доска»</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>115</b>	
Сентябрь	1.	Знакомство. Инструктаж.	1	5	15	Наблюдение Рефлексия
	2.	Качели 1.	1		20	Наблюдение Рефлексия
Октябрь	3.	Качели 2	1		20	Наблюдение Рефлексия
	4.	Наклоны 1.	1		20	Наблюдение Рефлексия
	5.	Наклоны 2.	1		20	Наблюдение Рефлексия

	6.	Подъем и спуск.	1		20	Наблюдение Рефлексия
Ноябрь	<b>Модуль «Мешочек»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	7.	Знакомство	1		20	Наблюдение Рефлексия
	8.	Лицо	1		20	Наблюдение Рефлексия
	9.	Руки	1		20	Наблюдение Рефлексия
	10.	Цветные мешочки	1		20	Наблюдение Рефлексия
Декабрь	11.	Размер и вес мешочка	1		20	Наблюдение Рефлексия
	<b>Модуль «Мяч-маятник»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	12.	Ладонь правая	1		20	Наблюдение Рефлексия
	13.	Ладонь левая	1		20	Рефлексия
	14.	Кулак правый	1		20	Наблюдение Рефлексия
Январь	15.	Кулак левый	1		20	Наблюдение Рефлексия
	16.	Право-лево	1		20	Наблюдение Рефлексия
	<b>Модуль «Цветная планка»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	17.	Ладонь	1		20	Рефлексия
Февраль	18.	Цветной сектор	1		20	Рефлексия
	19.	Движение по кругу	1		20	Рефлексия
	20.	Движение и счет	1		20	Рефлексия
	21.	Закрепление	1		20	Наблюдение Рефлексия

Март	<b>Модуль «Доска»</b>		<b>5</b>		<b>100</b>	
	22.	Мяч-попрыгунчик	1		20	Рефлексия
	23.	Один-два	1		20	Рефлексия
	24.	Цифры	1		20	Рефлексия
	25.	Центр	1		20	Рефлексия
Апрель	26.	Решение	1		20	Рефлексия
	<b>Модуль «Стенд»</b>		<b>6</b>		<b>120</b>	
	27.	Стенд с кубиком	1		20	Рефлексия
	28.	Траектория движения	1		20	Рефлексия
	29.	Кубики	1		20	Рефлексия
Май	30.	Мишень 1	1		20	Рефлексия
	31.	Мишень 2	1		20	Рефлексия
	32.	Итоговое занятие	1		20	
	<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>5</b>	<b>635</b>	

### Учебно-тематический план блока «Я учусь думать» для обучающихся 4-5 лет

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Методы контроля
			Теоретических	Практических	
<b>1.</b>	<b>Модуль 1 «Я хочу»</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>215</b>	
1.1.	«Давайте знакомится!» Инструктаж по технике безопасности	1	5	15	Рефлексия, Наблюдение
1.2.	«В чудесном мире игр»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
1.3.	«Наши игры»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
1.4.	«В сказке - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
1.5.	«В сказке - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
1.6.	«В деревне у бабушки - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
1.7.	«В деревне у бабушки - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение

1.8.	«В лесу - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
1.9.	«В лесу - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
1.10.	«Таинственное путешествие - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
1.11.	«Таинственное путешествие - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Модуль 2 «Я могу»</b>	<b>10</b>		<b>200</b>	
2.1.	«Остров сокровищ - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.2.	«Остров сокровищ - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.3.	«В гостях у Снеговика - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.4.	«В гостях у Снеговика - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.5.	«Мы так похожи - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.6.	«Мы так похожи - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.7.	«Мы – друзья - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.8.	«Мы – друзья - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.9.	«Мы такие разные - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
2.10.	«Мы такие разные - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Модуль 3 «Я должен»</b>	<b>8</b>		<b>160</b>	
3.1.	«Давайте жить дружно - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.2.	«Давайте жить дружно - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.3.	«Мальчики и девочки - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.4.	«Мальчики и девочки - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.5.	«С кем я живу - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.6.	«С кем я живу - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.7.	«В космосе - 1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.8.	«В космосе - 2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.9.	«Поделись улыбкой -1»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.10.	«Поделись улыбкой -2»	1		20	Рефлексия, Наблюдение
3.11.	«Я знаю, я умею, я могу»	1		20	Рефлексия, Наблюдение

### Учебно-тематический план блока «Я учусь думать» для обучающихся 5-6 лет

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Методы контроля
			Теоретических	Практических	
<b>1.</b>	<b>Модуль 1 «Я хочу»</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>270</b>	
1.1.	Знакомство Инструктаж по технике безопасности	1	5	20	Рефлексия, Наблюдение
1.2.	Страна Вообразилия	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.3.	Мои друзья сказки – 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.4.	Мои друзья сказки – 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.5.	Вместе весело играть – 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.6.	Вместе весело играть - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.7.	Отражение - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.8.	Отражение -2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.9.	Можно и нельзя - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.10.	Можно и нельзя - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
1.11.	Познавайка	1		25	Рефлексия, Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Модуль 2 «Я могу»</b>	<b>10</b>		<b>250</b>	
2.1.	Сказочный лес -1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
2.2.	Сказочный лес -2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
2.3.	В гостях у сказки - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
2.4.	В гостях у сказки - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
2.5.	Рука в руке - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
2.6.	Рука в руке - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
2.7.	Дружные ладошки - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение

2.8.	Дружные ладошки - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
2.9.	Будь внимательным -1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
2.10	Будь внимательным -2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Модуль 3 «Я должен»</b>	<b>11</b>		<b>275</b>	
3.1.	Играю и запоминаю - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.2.	Играю и запоминаю - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.3.	Думаю и анализирую - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.4.	Думаю и анализирую - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.5.	Учусь владеть собой - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.6.	Учусь владеть собой - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.7.	Космос - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.8.	Космос - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.9.	Радуга - 1	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.10.	Радуга - 2	1		25	Рефлексия, Наблюдение
3.11.	Я знаю, я умею, я могу	1		25	Рефлексия, Наблюдение

### Учебно-тематический план блока «Я учусь думать» для обучающихся 6-7 лет

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Методы контроля
			Теоретических	Практических	
<b>1.</b>	<b>Модуль 1 «Я хочу»</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>325</b>	
1.1.	Знакомство Инструктаж по технике безопасности	1	5	25	Рефлексия, Наблюдение
1.2.	Умники и умницы - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
1.3.	Умники и умницы - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
1.4.	Веселые приключения - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение

1.5.	Веселые приключения - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
1.6.	Играем вместе - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
1.7.	Играем вместе - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
1.8.	Путешествие в страну игр - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
1.9.	Путешествие в страну игр - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
1.10.	Познавайка -1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
1.11.	Познавайка - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Модуль 2 «Я могу»</b>	<b>10</b>		<b>300</b>	
2.1.	Вместе весело - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.2.	Вместе весело - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.3.	Страна «Внимание» - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.4.	Страна «Внимание» - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.5.	Веселые задачки - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.6.	Веселые задачки - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.7.	Умные упражнения -1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.8.	Умные упражнения -2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.9.	Будь внимательным -1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
2.10	Будь внимательным -2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Модуль 3 «Я должен»</b>	<b>11</b>		<b>330</b>	
3.1.	Играю и запоминаю - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.2.	Играю и запоминаю - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.3.	Думаю и анализирую - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.4.	Думаю и анализирую - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.5.	Учусь владеть собой - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение

3.6.	Учусь владеть собой - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.7.	Космос - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.8.	Космос - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.9.	Дружные ладошки - 1	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.10.	Дружные ладошки - 2	1		30	Рефлексия, Наблюдение
3.11.	Я знаю, я умею, я могу	1		30	Рефлексия, Наблюдение

### Учебно-тематический план блока «Моя речь» для детей 4-5 лет

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Методы контроля
			Теоретически х	Практически х	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Преодоление твердой атаки гласных</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Ритмический рисунок слова	1	5	20	Наблюдение Рефлексия
1.2.	Преодоление твердой атаки гласных	1		20	Наблюдение Рефлексия
1.3.	Преодоление твердой атаки гласных	1		20	Наблюдение Рефлексия
1.4.	Преодоление твердой атаки гласных	1		20	Наблюдение Рефлексия
1.5.	Преодоление твердой атаки гласных	1		20	Наблюдение Рефлексия
1.6.	Преодоление твердой атаки гласных	1		20	Наблюдение Рефлексия
<b>2</b>	<b>Модуль 2. «Прямые слоги»</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	
2.1.	Прямые слоги	1		20	Наблюдение Рефлексия
2.2.	Прямые слоги	1		20	Наблюдение Рефлексия

2.3	Прямые слоги	1		20	Наблюдение Рефлексия
2.3	Прямые слоги	1		20	Наблюдение Рефлексия
2.4	Прямые слоги	1		20	Наблюдение Рефлексия
2.5	Прямые слоги	1		20	Наблюдение Рефлексия
2.6	Прямые слоги	1		20	Наблюдение Рефлексия
<b>3</b>	<b>Модуль 3 « Слова из двух открытых слогов»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	
3.1	Слова из двух открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
3.2.	Слова из двух открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
3.3.	Слова из двух открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
3.4.	Слова из двух открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
3.5	Слова из двух открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
3.6	Слова из двух открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
3.7	Слова из двух открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
3.8	Слова из двух открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
<b>4</b>	<b>Модуль 4 «Односложные слова»</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	
4.1.	Односложные слова	1		20	Наблюдение Рефлексия

4.2.	Односложные слова	1		20	Наблюдение Рефлексия
4.3.	Односложные слова	1		20	Наблюдение Рефлексия
4.4	Односложные слова	1		20	Наблюдение Рефлексия
4.5	Односложные слова	1		20	Наблюдение Рефлексия
4.5	Односложные слова	1		20	Наблюдение Рефлексия
<b>5</b>	<b>Модуль 5 «Трехсложные слова из открытых слогов»</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	
5.1.	Трехсложные слова из открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
5.2.	Трехсложные слова из открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
5.3.	Трехсложные слова из открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
5.4.	Трехсложные слова из открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
5.5	Трехсложные слова из открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
5.6	Трехсложные слова из открытых слогов	1		20	Наблюдение Рефлексия
	Итого	32	32	640	

**Учебно-тематический план блока «Моя речь» для обучающихся 5-6 лет**

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Методы контроля
			Теоретически х	Практически х	

<b>1</b>	<b>Модуль 1. Двухсложные слова с закрытым слогом</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>120</b>	
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Двухсложные слова с закрытым слогом.	1	5	20	Наблюдение Рефлексия
1.2.	Двухсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
1.3.	Двухсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
1.4.	Двухсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
1.5.	Двухсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
<b>2</b>	<b>Модуль 2 Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова</b>	<b>5</b>		<b>125</b>	
2.1.	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	1		25	Наблюдение Рефлексия
2.2.	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	1		25	Наблюдение Рефлексия
2.3.	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	1		25	Наблюдение Рефлексия
2.4.	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	1		25	Наблюдение Рефлексия
2.5.	Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	1		25	Наблюдение Рефлексия
<b>3</b>	<b>Модуль 3 Двухсложные слова из закрытых слогов</b>	<b>5</b>		<b>125</b>	
3.1	Двухсложные слова из закрытых слогов	1		25	Наблюдение Рефлексия
3.2.	Двухсложные слова из закрытых слогов	1		25	Наблюдение Рефлексия
3.3.	Двухсложные слова из закрытых слогов	1		25	Наблюдение

					Рефлексия
3.4.	Двухсложные слова из закрытых слогов	1		25	Наблюдение Рефлексия
3.5.	Двухсложные слова из закрытых слогов	1		25	Наблюдение Рефлексия
<b>4</b>	<b>Модуль 4 Трехсложные слова с закрытым слогом</b>	<b>5</b>		<b>125</b>	
4.1.	Трехсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
4.2.	Трехсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
4.3.	Трехсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
4.4.	Трехсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
4.5.	Трехсложные слова с закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
<b>5</b>	<b>Модуль 5. Трехсложные слова со стечением согласных</b>	<b>5</b>		<b>125</b>	
5.1.	Трехсложные слова со стечением согласных	1		25	Наблюдение Рефлексия
5.2.	Трехсложные слова со стечением согласных	1		25	Наблюдение Рефлексия
5.3.	Трехсложные слова со стечением согласных	1		25	Наблюдение Рефлексия
5.4.	Трехсложные слова со стечением согласных	1		25	Наблюдение Рефлексия
5.5.	Трехсложные слова со стечением согласных	1		25	Наблюдение Рефлексия
<b>6</b>	<b>Модуль 6. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом</b>	<b>7</b>		<b>175</b>	

6.1.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
6.2.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
6.3.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
6.4.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
6.5.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
6.6.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
6.7.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		25	Наблюдение Рефлексия
	Итого	32	5	795	

### Учебно-тематический план блока «Моя речь» для обучающихся 6-7 лет

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Методы контроля
			Теоретически х	Практически х	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Трехсложные слова с закрытым слогом</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>115</b>	
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Трехсложные слова с закрытым слогом	1	5	25	Наблюдение Рефлексия
1.2.	Трехсложные слова с закрытым слогом	1		30	Наблюдение Рефлексия
1.3.	Трехсложные слова с закрытым слогом	1		30	Наблюдение Рефлексия
1.4.	Трехсложные слова с закрытым слогом	1		30	Наблюдение

					Рефлексия
<b>2</b>	<b>Модуль 2.Трехсложные слова со стечением согласных</b>	<b>4</b>		<b>120</b>	
2.1.	Трехсложные слова со стечением согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
2.2.	Трехсложные слова со стечением согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
2.3.	Трехсложные слова со стечением согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
2.4	Трехсложные слова со стечением согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
<b>3</b>	<b>Модуль 3 Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом</b>	<b>4</b>		<b>120</b>	
3.1	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		30	Наблюдение Рефлексия
3.2.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		30	Наблюдение Рефлексия
3.3.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		30	Наблюдение Рефлексия
3.4.	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	1		30	Наблюдение Рефлексия
<b>4</b>	<b>Модуль 4 Трехсложные слова с двумя стечениями согласных</b>	<b>4</b>		<b>120</b>	
4.1.	Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
4.2.	Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
4.3.	Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
4.4.	Трехсложные слова с двумя стечениями	1		30	Наблюдение

	согласных				Рефлексия
<b>5</b>	<b>Модуль 5. Односложные слова со стечением согласных в начале слова</b>	<b>4</b>		<b>120</b>	
5.1.	Односложные слова со стечением согласных в начале слова	1		30	Наблюдение Рефлексия
5.2.	Односложные слова со стечением согласных в начале слова	1		30	Наблюдение Рефлексия
5.3.	Односложные слова со стечением согласных в начале слова	1		30	Наблюдение Рефлексия
5.4.	Односложные слова со стечением согласных в начале слова	1		30	Наблюдение Рефлексия
<b>6</b>	<b>Модуль 6. Односложные слова со стечением согласных в конце слова</b>	<b>4</b>		<b>120</b>	
6.1.	Односложные слова со стечением согласных в конце слова	1		30	Наблюдение Рефлексия
6.2.	Односложные слова со стечением согласных в конце слова	1		30	Наблюдение Рефлексия
6.3.	Односложные слова со стечением согласных в конце слова	1		30	Наблюдение Рефлексия
6.4.	Односложные слова со стечением согласных в конце слова	1		30	Наблюдение Рефлексия
<b>7</b>	<b>Модуль 7. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных</b>	<b>4</b>		<b>120</b>	
7.1.	Двухсложные слова с двумя стечениями согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
7.2.	Двухсложные слова с двумя стечениями согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
7.3.	Двухсложные слова с двумя стечениями согласных	1		30	Наблюдение Рефлексия
7.4.	Двухсложные слова с двумя стечениями	1		30	Наблюдение

	согласных				Рефлексия
8	<b>Модуль 8. Четырехсложные слова из открытых слогов</b>	<b>4</b>		<b>120</b>	
8.1.	Четырехсложные слова из открытых слогов	1		30	Наблюдение Рефлексия
8.2.	Четырехсложные слова из открытых слогов	1		30	Наблюдение Рефлексия
8.3.	Четырехсложные слова из открытых слогов	1		30	Наблюдение Рефлексия
8.4	Четырехсложные слова из открытых слогов	1		30	Наблюдение Рефлексия
	Итого	32	5	955	

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В дошкольной организации создана материально-техническая база для реализации программы «Умные движения».

В детском саду имеются:

#### Кабинет педагога-психолога + сенсорная комната

Сенсорное оборудование	Ящик для рисования на песке L75 x B43 x H8 см. Настенный модуль «Зубчатые колеса» L105 x B13 x H60см Настенный модуль с 6-ю замочками и задвижками L70 x B6 x H70 см Настенный модуль с объемными телами и зеркалам L70 x B6 x H70 см Настенный модуль «Сравнение цветов» L70 x B6 x H70 см Настенный модуль для упр. в развитии запястья-движение по прорези L70 x B6 x H70 см. Настенный модуль для развития стереогностического чувства L70 x B6 x H70см Модуль для прогона фигур (напольный, высота 40 см) Комплект дидактических лабиринтов (в комплекте 4-е лабиринта) Световой стол для рисования песком (в комплект входит песок 12.5 кг) Песок кварцевый 25 кг в мешке Дидактический стол с набором игрушек Балансировочный диск Интерактивная звуковая панель «Джунгли» Интерактивная звуковая панель «Домашние животные» Звуковая панель «Угадай звук» Потолок «Звездное небо» комплект из 9 плиток с источником света и интерактивным пультом управления Фиброоптический ковер «Млечный путь» настенный (300 точек) Зеркальный шар с мотором (для работы требуется источник света) Источник света к зеркальному шару Колесо спецэффектов («жидкое» - с неповторяющимся рисунком) Колесо спецэффектов («твердое») Звукоактивированный световой проектор «Брейнскан» Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации (5шт) Шар «Молния» Светильник «Пламя»
------------------------	---

#### Кабинет учителя-дефектолога

Оборудование	Балансировочная доска доктора Ф. Бильгоу Сенсорные мешочки Мяч-маятник Цветная планка Доска с цифрами Стенд с кубиками Нейродиск Игровой набор «Умные панели»
--------------	--

## Кабинет учителя-логопеда

Технические средства обучения	Магнитные доски Интерактивная доска Компьютер Ноутбук Видеопроектор Колонки Зеркало настенное
Оборудование	Логобатут Балансировочные диски Балансировочные полусферы Массажиры медицинские в комплекте с двумя кольцевыми пружинами Массажные мячи Нейроскакалки Балансировочная доска с шариком Балансировочная доска квадратная Балансировочные стульчики Лабиринт маленький «левый – правый» Волшебные платочки Звуковые шарики, палочки Звуковые коробочки Мячи-фитболы Мячи Мягкие кубики с буквами Игровой набор «Умные панели»: «Слова и цифры», «Тир-театр», «Шнуровка – вышивание», «Пират», «Мишень колокольчик», «Охотник», «Лягушки-попрыгушки», «Кольцеброс» Пластиковые зеркала

## Материально-техническое оснащение группы

Оборудование	Нейродиски Нейроскакалки Балансирующие полусферы Нейроклассики Игровой набор «Умные панели»
--------------	---

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной и игровой среды с учётом нейропсихологического подхода

Предметно-пространственная и игровая развивающая образовательная среда в ДОО обеспечивает реализацию Программы и гарантирует:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся;
- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, а также материалов, оборудования и инвентаря для
- ✓ развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с нейропсихологическим подходом;
- ✓ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированной на возможности каждого ребенка на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

#### Кабинет педагога-психолога

<b>Дидактические пособия</b>	Кубики «Сложи узор» Никитина Пазлы Пирамидки Матрешка Мозаика Коробка форм Комплект игр на развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста Комплект разрезных картинок Наглядно-дидактическое пособие «Наши чувства и эмоции» Пособие «Рисование по точкам» Пособие «50 уроков по подготовке руки к письму» Домино «Чувства» Комплект для работы с водой или снегом, L75 x B45 x H60 см Большая пуговица со шнурком Доска для плетения косички «Доска для плетения» Коробочка с шариком Коробочка с выдвижным ящичком Коробочка с цилиндрами - вкладышами Коробочка с вязаным мячиком Геометрические пазлы: треугольник, квадрат и два круга Геометрические пазлы: шесть фигур на 2-х
------------------------------	---

	<p>подставках Пирамидка с кубиками          Пирамидка с кольцами          Горизонтальное нанизывание          Цветные кольца на трех          кольцах Нанизывание под          прямым углом Нанизывание -          серпантин          Вкладывающиеся          коробочки Скользящие          кольца          Умные          тропинки          Тактильный          набор          Блоки с цилиндрами-вкладышами для малышей - 4 шт.          Возвращающиеся кольца</p>
--	--

### Кабинет учителя-логопеда

Дидактические пособия	<p>Игровой набор «Дары Фребеля»          Презентации со стимульным материалом по методике «Логобатут»          Деревянные Планшеты «Волшебные резиночки»          Деревянные Планшеты «Подумай и соедини»          Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погремушки, колокольчики.          Записи «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.)          Развитие дыхания:          Наборы бабочек, снежинок.          Наборы вертушек Мыльные          пузыри.          Картотека игр на развитие речевого дыхания. Игры:          «Загони мяч в ворота», «Клоуны».          Развитие подвижности артикуляционного аппарата: Пособие «Артикуляционная гимнастика в картинках»:          - Комплекс упражнений для постановки звуков [С, З, Ц]          - Комплекс упражнений для постановки звуков [Ш, Ж, Ч, Щ]          - Комплекс упражнений для постановки звуков [Л, Л']          - Комплекс упражнений для постановки звуков [Р, Р']          - «Звуковая зарядка в картинках»          - Игровое пособие «Учим буквы с весёлым Звездочётом»</p>
-----------------------	---

### Кабинет учителя-дефектолога

Дидактические пособия	<p>Игровой набор «Дары Фребеля»          Матрешка сортер «5 мест»          Нейротренажер «Жесты»          Нейродорожки – развивающий набор.          Нейродиск</p>
-----------------------	--

## Развивающая предметно-пространственная среда группы

Дидактические пособия	<p>Игровой набор «Дары Фребеля» Игра «Рисуй обеими руками» Межполушарная доска Нейропсихологическая игра «Повтори за мной» Настольная игра шахматы «Мемори» Игра «Танграм» Многофункциональная дидактическая игра «Прищепки» Альбом «Гимнастика для мозга» Книга-тренажер «Нейрогимнастика» Шамиль Ахмадуллин Межполушарная гимнастика (картотека) Нейродорожки для развития межполушарного взаимодействия Нейротренажер Нейроигра «Веселые пальчики» Нейроигра «Кривляки» Нейроигра «Повтори за мной» Нейроигра «Улитка» Нейроигра «Веселые гномики» Нейромозаика «Обведи двумя руками» (карточки) Нейрокарточки «Ладочки-пальчики» Нейропрописи «Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников», Праведникова И. И. «Тренажеры-раскраски по развитию межполушарного взаимодействия, зрительного восприятия и познавательных способностей» Давыдова О.А. «50 игровых заданий для развития зрительно-пространственных представлений», Романович О.А. Домашняя тетрадь «Рисуем двумя руками» (4-7 лет), Нищева Н.В. Нейрораскраски «Город», «Деревня», Сунцова А.</p>
-----------------------	---

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

№	Ф.И.О. педагога	Должность	Название курсов, обучающих вебинаров
1.	Шунина Людмила Анатольевна	учитель- дефектолог	«Опыт реализации программы мозжечковой стимуляции с применением балансирующего комплекса Баламетрикс», 2019 «Инструктор игровой нейрогимнастики», 2023г.
2.	Зуева Татьяна Александровна	педагог- психолог	«Детская нейропсихология: методы диагностики и коррекции отклонений в развитии», 2021
3.	Пономарева Наталья Владимировна	учитель- логопед	- «Нейропедагогика», 2019 - «Нейродиагностика и нейростимуляция сенсомоторного и интеллектуального базиса речи», 2019 - «Особенности терапии нарушений сенсорной интеграции у детей раннего возраста», 2020 - «Логопедическая диагностика с опорой на нейропсихологический подход», 2024 - «Нейропсихологический подход в логопедии: коррекция нарушений развития речи у детей», 2024
4.	Ириэбаева Ирина Александровна	учитель- логопед	- Нейродиагностика и нейростимуляция сенсомоторного и интеллектуального базиса речи при ЗПР, 2020 - «Скорочтение и развитие памяти: методы и упражнения», 2022
5.	Овчинникова Маргарита Алексеевна	учитель- логопед	«Опыт реализации программы мозжечковой стимуляции с применением балансирующего комплекса Баламетрикс», 2019 - «Методика обучения технике скорочтения», 2021 - «Нейропсихологический подход к преодолению трудностей обучения», 2023

### 3.5. Информационные ресурсы Программы

Действующий официальный сайт образовательной организации <http://mdou-detsad7.minobr63.ru/>

### 3.6. Учебно-методические ресурсы

1. Андреева В.Н. Память. Детская академия речи. Нейротренажер для дошкольников. – М.: Эксмо, 2020.

2. Глозман Ж.М., Соболева Е.А., Титова Ю.О. «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста» - М., Айрис-Пресс, 2023.
3. Часть 1. Теоретические и методологические основы нейропсихологической диагностики в дошкольном возрасте.
4. Часть 2. Диагностический альбом для нейропсихологического обследования дошкольников.
5. Часть 3. Формы протоколов для нейропсихологического обследования дошкольников и опросников для их родителей.
6. Давыдова О.А. Графомоторика. Тренажер по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. Комплект ламинированных карточек для занятий с детьми от 5 лет – М.: Школьная книга, 2018.
7. Дмитриева В.Г. Нейропрописи для тренировки мозга. Универсальный развивающий тренажер – Москва: Издательство АСИ, 2020.
8. Измайлова А.Х. Возможности применения комплекса
9. «LearningBreakthroughKit» (Balametrics) в коррекционно-развивающей работе с детьми» – М.: Ассоциация детских нейропсихологов г. Москвы, 2018.
10. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. Ч. 1, Ч.
11. Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих/. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. с.: ил. – (Культура здоровья и детства)
12. Программа «Лого-батут» - Санкт-Петербург: Нейрологопедический центр ЛОГОПРОГНОЗ, 2017.
13. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте.
14. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2017.
15. Трясорукова Т. П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей», Прописи, 2022

### **Список литературы**

1. Айрес Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-изд. - М.: Теревинф, 2017.
2. Балашова Е.Ю., Ковязина М. С. Нейропсихологическая диагностика в вопросах и ответах. – М.: Генезис, 2017 г.
3. Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теория и практика, пер. [с англ.] и науч. ред. Д.В. Ермолаева. – М.: Теревинф, 2017.
4. Микадзе Ю.В. «Нейропсихология детского возраста»: Учебное пособие – Спб.: Питер, 2008
5. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа внимания. М., Интор., 2017.
6. Сборник «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» - Пермь, 2018.
7. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2017.
8. Ефимов О.И., Ефимова В.Л., Педагогика, изменяющая мозг. Диалоги невролога и логопеда о развитии детей. - Санкт-Петербург: Диля, 2018