

Основной задачей ДОО является охрана жизни и здоровья детей.

Ребёнок 3-4 лет сможет отличить движущуюся машину от стоящей на месте. О тормозном пути он ещё ничего не понимает. Он уверен, что машина может остановиться сразу.

И только начиная с 7 лет, дети могут более уверенно отличить правую сторону дороги от левой.

*Принцип полноты.* Содержание деятельности должно быть реализовано по всем разделам образовательной программы. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Также надо иметь в виду, что план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

*Принцип возрастной адресованности.* При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно и должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.

*Принцип интеграции.* Содержание работы по охране жизни и здоровья детей органично вплетается в содержание основной образовательной деятельности.

Для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты)

*Принцип преемственности* взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Родители должны быть непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

Одной из основных задач работы по охране жизни и здоровья детей должно быть обогащение игровой среды такими элементами, которые могли бы стимулировать познавательную активность детей: учебные пособия по ознакомлению детей с основами безопасности: альбомы «*Опасные предметы дома*», «Служба «01», «02», «03», «Спичка-невеличка», «Пожары», «Опасные ситуации в жизни детей» и др..

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы информация, заложенная в среде, не обнаруживала себя сразу полностью, а побуждала ребёнка к её поиску: дидактические игры «Черный ящик», «Умники и умницы», «Добрые и плохие поступки», «Что необходимо пожарному?», «Горит - не горит», «Предметы - источники пожара», «Разложи картинки по порядку», «Собери картинку» и др..

Средства ознакомления детей с основами безопасности

*Социальная действительность* – средство, воздействующее на ребенка, питающее его ум и душу. Поэтому важными задачами являются анализ и отбор из социального окружения такого содержания, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру: «*социальный портрет*» окружения, в котором находится дошкольное учреждение. В такой «*социальный портрет*» входят: описание социальных объектов ближайшего окружения (*школа, магазин, библиотека, детская поликлиника*); перечень улиц; указатель знаменательных дат, которые будут отмечаться городом; перечень событий, которые будут иметь место в дошкольном учреждении и в группе («*Масленица*», «*День рождения*»). Можно нарисовать с детьми план-схему групповой комнаты, квартиры, где дети проживают. Отмечать опасные места красными метками. Вспомнить с детьми, какие социальные объекты окружают детский сад, их дом, дорогу в детский сад.

*Предметы рукотворного мира.* В группе есть предметы, которые могут оказаться опасными для жизни детей: электрические розетки, иголки, ножницы, нож, вилки, лекарства, пылесос. Бытовая техника: пылесос, магнитофон, часы периодически рассматриваются, как они работают, выявлять, какой принцип заложен в механизме действия. Чем они опасны и т.п. По мере познания предметного мира ребенок овладевает умением различать опасные и безопасные для него предметы, выделять полезные и интересные, осваивает способы действия с ними, умение ориентироваться в мире предметов.

Художественная литература является одновременно источником знаний и источником чувств. Существуют литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки. Произведения с разным содержанием: познавательные - Е. Хоринский «Спичка-невеличка», Б. Житков «Пожар в море», Л. Толстой «Пожар», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»; юмористические - С. Я.

Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Телефон», «Айболит»,. Картинки в книгах тоже могут стать средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют его через наглядность, образность. Это детские энциклопедии, серия книг «Я познаю мир», «Азбука здоровья в картинках» К. Люцис; «Учимся вежливости»; «Уроки Айболита» Г. Зайцев.

*Музыка* объединяет эмоциональные и эстетические сферы. Музыка позволяет ребенку любого возраста окунуться в музыкальный мир, понимать его, наслаждаться, душевно реагировать. Эта способность музыки воздействовать на ребенка может помочь в лучшем усвоении основ безопасного образа жизни.

*Труд.* Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Ребёнок начинает подражать взрослым, делая попытки подмести пол, постирать кукольное бельё, протереть пыль. По мере приобретения трудовых умений, ребёнок приобретает чувство уверенности. Уменьшается опасность не выживания в отсутствии взрослых. Во время труда развиваются волевые качества, формируются умения прилагать усилия для достижения цели (аккуратно и осторожно постирать кукольное белье, при этом постараться не проливать воду, так как можно поскользнуться и упасть). И чем раньше он начнет испытывать удовольствие от своих трудовых усилий, тем оптимистичнее будет смотреть на мир, так как приобретет уверенность в своей способности преодолевать трудности.

*Наблюдение.* Особое место в работе по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности занимает наблюдение. Оно обогащает социальный опыт ребенка. Ребенок всегда наблюдает и все запоминает (поведение взрослых в опасных ситуациях, взаимоотношения с другими людьми). Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Именно из него ребенок черпает «материал» для формирующего миропонимания, для своей «картины мира». В эту картину мира может войти не только положительное, но и то, что малышу было бы видеть педагогически нецелесообразно. Роль наблюдения усиливается, если оно осуществляется, как бы изнутри, то есть ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них. При этом дети включаются и в общую эмоциональную атмосферу, наблюдая за тем, как взрослые выражают свое настроение, как радуются и грустят; перенимают социально принятые формы выражения чувств. Наблюдение вызывает развитие познавательных интересов, зарождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами.

Кроме того, в ДОО должны строго соблюдаться правила и меры безопасности. Так, должны систематически проводиться технические осмотры помещения, соблюдаться правила пожарной безопасности. В комнатах с детьми не должно быть кипятка, лекарств, спичек. Все продукты, употребляемые детьми в пищу, должны быть приготовлены с соблюдением санитарных правил. Все опасные предметы должны быть вне зоны досягаемости для детей.

Для проведения занятий выдаются ножницы с затупленными концами, только под руководством и надзором воспитателя. Так же в целях охраны здоровья детей в ДОО приводится в порядок и участок, на котором дети гуляют. Все игровые снаряды, должны быть в исправности. Помещения, в которых находятся дети, ежедневно убираются и проветриваются.

Таким образом, воспитатели должны не только обучать детей и развивать их умственные способности, но и следить за тем, чтобы здоровье детей не пострадало, окрепло и улучшилось, а также сформировать у дошкольников основы безопасного поведения и здорового образа жизни.